

**Обращение к сказке должно быть постоянным. В ней заложены неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков и пробуждения речевой активности. Ребенок, вслушиваясь, овладевает новым запасом слов, приобщается к ритму родной речи.**



*Удачи, успехов,  
удовольствия  
в совместных  
занятиях с ребёнком!*

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД  
№47 «ЛУЧИК»



г.Тамбов  
ул.Физкультурников ,дом 14  
Телефон: 44-64-21  
Эл. почта: tambovmdou47@yandex.ru

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД  
№47 «ЛУЧИК»



*ЖАС  
СКАЗКА  
УЧИТЬ  
ГОВОРИТЬ*

УЧИТЕЛИ-ЛОГОПЕДЫ  
АНТОНОВА ТАТЬЯНА АЛКСАНДРОВНА  
СОЛОВЬЕВА ОЛЬГА ВЛАДИСЛАВОВНА

*МАМА,  
РАССКАЖИ  
МНЕ  
СКАЗКУ...*



Сказка! Как много хороших, добрых воспоминаний связано у каждого из нас с этим понятием. Формируется любовь к сказке в раннем детстве. Все мы знаем, с каким интересом ребенок рассматривает картинки в книге, слушает рассказ взрослого, пытается сочинять сам.

**Логопеды рекомендуют использовать сказку как одну из форм коррекционно - профилактической работы с детьми, наиболее эффективной в раннем возрасте.**

Сказка – наш верный помощник в занятиях с малышами. Она занимательна, ненавязчива, ее можно повторять много раз, тем самым формируя нужные знания, развивая



речь. Сказки хороши тем ,что их можно интерпретировать, включая нужные нам слова, выражения и события.

Использование сказочных сюжетов помогает развитию речевой активности детей :накоплению словарного запаса, развитию связной речи, автоматизации звуков, формируется интонационная выразительность речи.



Учитывая ограниченные речевые возможности детей раннего возраста, особенно при задержке их речевого развития , взрослые сначала сами рассказывают знакомые сказки, прося ребенка лишь звукоподражаниями сопровождать свой рассказ.



Для лучшего запоминания и произнесения слов рекомендуется использовать различные приемы: настольный театр, куклу бибабо, различные настольно-печатные пособия.

Попросите ребенка воссоздать знакомую для него сюжетную линию сказки с помощью фигурок персонажей, поддерживая высокий положительный эмоциональный фон игры-сказки. Постепенно задания и требования к ребенку усложняются: он начинает воспроизводить все доступные ему речевые единицы.



Вот как в современном варианте можно рассказать известную сказку «Рукавичка»

**Рукавичка**  
Гуляли как-то Аня с папой по парку. Шагали по пушистым сугробам, катались на санках, копали лопаткой белый снег. Играли, веселились, да и потеряли Анину рукавичку :синенькую, теплую, меховую. Увидела рукавичку ворона, обрадовалась:

-Карр! Возьму рукавичку, буду по ночам в нее лапки прятать, чтобы не мерзли!

Взлетела ворона с рукавичкой на ветку, натянула ее на лапы, да чуть не упала: в рукавичке за ветку никак нельзя! Бросила ее ворона и прочь улетела.

Лежит на снегу синяя рукавичка, бежит мимо собачка :

-Ой, какая теплая рукавичка. Буду ее надевать на лапки, греть их. Сначала одну, потом другую.

Надела она рукавичку на лапку, радуется, что лапке тепло. Вдруг увидела собачка кошку, бросилась за ней , а рукавичка мешается, за кустики цепляется. Стряхнула она с лапы рукавичку и дальше без нее побежала.

А рукавичка осталась лежать на белом снегу. Бежала мимо мышка , увидела Анину рукавичку, обрадовалась:

-Ой, какой хороший домик, теплый, меховой. Теперь мне никакой мороз не страшен!

Схватила мышка рукавичку зубами и под елочку потащила, чтобы ее домик никто не нашел. А ночью снег пошел густой, мокнатый и засыпал рукавичку.

Славный домик у мышки получился!



МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 47

«ЛУЧИК»

## **НАБЕРИТЕСЬ ТЕРПЕНИЯ!**

*На самом деле, ребенку совершенно все равно, во что и какими игрушками играть — лишь бы вы принимали в этом активное участие.  
Просто будьте рядом, делайте что —нибудь вместе, терпеливо и настойчиво говорите, несмотря на то, что вам пока не отвечают. Скорее всего, пройдет немного времени — и малыш порадует вас первыми словами.*



МБДОУ ДЕТСКИЙ САД  
№ 47 «ЛУЧИК»

***НИКОМУ  
НИЧЕГО  
НЕ СКАЖУ***



*Родители маленьких болтунов часто сокрушаются по поводу неиссякаемого потока речи, который ребенок обрушивает на них день за днем. Но те, в чьих семьях живет молчун, напротив, готовы на все, чтобы крохотный «партизан» наконец заговорил.*

***Как это сделать правильно?***

УЧИТЕЛИ-ЛОГОПЕДЫ

АНТОНОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

СОЛОВЬЕВА ОЛЬГА ВЛАДИСЛАВОВНА

Если у ребенка в 1.5-3 года еще не сформирована речь, стоит забеспокоиться. Причиной тому могут быть многие факторы, включая задержку психического развития и нарушения слуха. Чтобы исключить подобную патологию, стоит пройти обследование. А если доктора заверили вас, что здоровье в порядке, но чадо все равно не спешит порадовать первыми словами?

**Есть несколько методов, которые помогут развить речь ребенка и заодно укрепят вашу с ним эмоциональную связь.**

**ГОВОРИТЕ!** Чем чаще и дольше вы разговариваете с малышом, тем больше у него поводов усвоить новые слова и понятия и захочет его вам ответить!

**ДОГОВАРИВАЙТЕСЬ!** Общение с ребенком нужно сделать деловым, то есть, преследующим какие-либо цели. Но как известно, невозможно договориться, если одна из сторон не желает говорить. Тем важнее проявлять большее внимание, если малыш пытается вам что-то объяснить: пусть он и использует для этого нечленораздельные звуки или жесты—вы же не хотите, чтобы дитя обиделось и совсем перестало общаться? Однако не усердствуйте: предугадывание желаний ведет к тому, что у него пропадает мотивация к общению.

*Попробуйте на время «перестать» понимать ребенка, чтобы у последнего возникла необходимость заговорить*



**ИГРАЙТЕ!** И чем активнее вы будете увлечены игрой, тем лучше. «Озвучивайте» игрушки, просите показать тот или иной предмет или где «спрятался» зайчик.

*Игры формируют тесную эмоциональную связь между вами, а это помогает детям раскрываться и заговорить.*



**ПОВТОРЯЙТЕ!** У малышей сильно развиты механизмы подражания: они сейчас напоминают обезьянок и этим нужно воспользоваться в целях развития речи. Начните с простых пальчиковых игр или речи с движением: пусть ребенок научится повторять за вами серию одиночных движений, а потом уже — их совмещать. Говорите достаточно громко и четко артикулируйте. Не исключено, что вскоре подражание движениям перерастет в звукоподражание.



**МОТИВИРУЙТЕ!** Затеите игру, в которой речь будет главным условием. Например, вы — паровозик, а малыш прицепляется сзади вагончиком. Вы, громко гудя или «чух-чух-чух», ведете состав в дальние страны. После этого есть смысл предло-

жить вашему чаду побывать паровозом. Только предупредите его, что без звукового сопровождения состав двигаться не сможет!



Или возмите на вооружение игру «Договори словечко»: выберите для нее самые простые стихотворные тексты или загадки с рифмованным ответом.

**ПОМОГАЙТЕ!** Пусть малыш на первом этапе использует любые доступные ему средства общения — звуки, жесты, движения. Если ребенок указывает на игрушку, озвучьте его желание: «Хочешь поиграть с мишкой?». При этом требуйте ответной реакции: пусть кивает или, наоборот мотает головой. Не бойтесь задавать наводящие вопросы и намеренно создавайте ситуации, требующие речевого общения.



Хорошо в этом помогает совместная художественная деятельность: лепка, рисование, аппликация — советуйтесь с ребенком по поводу каждого действия.

*Применение шариков марблс способствует формированию у ребенка уверенности в себе, появляется самоконтроль за речью и умение реализовать намеченные цели, также снижаются многие негативные психоневрологические проявления, скованность и тревожность; улучшается внимание, восприятие.*



*Применение логопедической игровой технологии (камушков марблс), способствует речевому, личностному, интеллектуальному развитию ребенка и укреплению его здоровья.*



МБДОУ ДЕТСКИЙ САД  
№47 «ЛУЧИК»



Тамбов  
ул. Физкультурников дом 14

Телефон: 8 (4752)44-64-21

tambovmdou47@yandex.ru

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД  
№47 «ЛУЧИК»

*Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения.  
К.Д. Ушинский*



**КАМУШКИ МАРБЛС -  
МАЛЕНЬКИЕ  
ПОМОЩНИКИ  
В БОЛЬШОМ ДЕЛЕ**

УЧИТЕЛИ—ЛОГОПЕДЫ  
АНТОНОВА ТАТЬЯНА АЛКСАНДРОВНА  
СОЛОВЬЕВА ОЛЬГА ВЛАДИСЛАВОВНА  
С

Чтобы научить ребенка говорить, необходимо тренировать его артикуляционный аппарат с помощью специальных упражнений, а также очень важно развивать движения пальцев рук, мелкую моторику. Потому что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.



Для профилактики и коррекции речевых нарушений у детей и развития мелкой моторики я использую в своей работе интересные необычные игры с шариками марблс. Кроме того, что эти игры полезны для детского развития, они очень интересны детям и доступны для использования в домашних условиях.

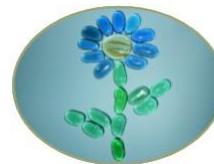
Марблс- это сияющий стеклянный шарик, далёкий потомок глиняных шариков, которые в древности были игрушками для людей.



**Марблс – это и физическое, и умственное развитие ребенка. Они тренируют мелкую моторику рук, ловкость, глазомер и координацию движений.**

### **Варианты игры с шариками марблс:**

1. Собери по образцу. Предлагается картинка - образец, как в мозаике, по которому и необходимо собрать свою картинку.



2. Сделать «сухой бассейн» для пальцев рук . Для этого нужно поместить марблс в пластиковую ёмкость и перебирать пальчиками, можно отыскивать спрятанную среди камушков мелкую игрушку.



3. Сшить прозрачную ткань в виде длинного прямоугольного мешочка. С помощью марблс наполнить мешочек. Можно перевязать мешочек посередине и одновременно двум игрокам приступить к его наполнению с двух сторон- «кто быстрее».



Шарик можно коллекционировать, ведь они такие красивые, приятные на ощупь и замечательные.

Шарик можно просто перебирать, сортировать по размеру или цвету, раскладывать по кучкам. Они - прекрасный счетный материал. Их можно раскладывать рядами, двойками, тройками, четверками. Они пригодятся вам и тогда, когда вы захотите объяснить принципы умножения и деления



Применяя шарик марблс можно развивать свою фантазию и творчество, изготавливая и украшая разные поделки совместно с ребенком.

Очень интересен метод рисования с помощью марблс (доступен даже для детей 2-3 лет) Вам понадобится: картонная коробка с высокими краями, на дно которой нужно положить белый лист бумаги, марблс, жидкая гуашь или любые другие жидкые краски. Затем нужно капнуть на бумагу краску и катать шарик по коробке. Когда рисунок высохнет, можно капнуть краску другого цвета и запустить чистые шарик. Получившиеся картины похожи на разноцветные нити.

