

## Консультация для педагогов

### «Технологии развития критического мышления в ДОУ»

**Составитель: Еремина О.Н.,  
воспитатель МБДОУ  
«Детский сад № 47 «Лучик»**

Современный мир представляет собой динамично развивающуюся систему, в которой каждый из нас занимает определенное место. Чтобы быть успешным и востребованным представителем в своей профессиональной и личной жизни, нам необходимо постоянно развиваться и совершенствоваться. Не обладая навыками и умениями критического мышления, сделать это невозможно. Человек с хорошо развитым критическим мышлением поднимает жесткие вопросы и проблемы, формулируя их ясно и четко; собирает и допускает относящуюся к делу информацию, используя абстрактные идеи, чтобы эффективно их интерпретировать; приходит к обоснованным заключениям и решениям, проверяя их по критериям и стандартам; думает непредубежденно в пределах альтернативных систем мышления, распознавая и допуская по необходимости их предположения, причастность и практическое соответствие; эффективно общается с другими при выработке решения

Основным приоритетом развития образования сегодня становится его личностно ориентированная направленность. Задача воспитателя заключается не в передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для развития личности ребенка.

Термин «критическое мышление» известен очень давно из работ таких известных психологов, как Ж. Пиаже, Дж. Брунер, Л. С. Выготский. В России это понятие стало употребляться сравнительно недавно.

Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. В этом и есть отличие критического мышления от мышления творческого, которое не предусматривает оценочное, а предполагает продуцирование новых идей, очень часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил.

Технология развития критического мышления дает возможность развивать и творческий и интеллектуальный потенциал ребёнка-дошкольника, формировать предпосылки универсальной учебной деятельности.

Цель данной технологии: обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения дошкольников в образовательный процесс.

*Технология РКМ позволяет решать задачи:*

- Во-первых, делаем процесс обучения интересным.
- Во-вторых, формируем такие навыки работы с информацией, без которых современному человеку трудно достичь социального успеха.

- В-третьих, воспитываем качества критически мыслящей личности, способной найти правильный путь решения любой проблемы.

#### *Этапы развития критического мышления у дошкольников:*

Первый этап – «вызов» - пробуждается интерес к теме. Эта стадия позволяет: актуализировать и обобщить имеющиеся у ребенка знания по данной теме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать дошкольников к познавательной деятельности; побудить дошкольников к активной работе на занятиях и дома.

Второй этап – «осмысление» - содержательная работа, в ходе которой происходит непосредственная работа дошкольника с новым материалом, причем работа, направленная и осмысленная. Этап позволяет дошкольнику: получить новую информацию; осмыслить информацию; соотнести с уже имеющимися знаниями.

Третий этап – «рефлексия» - размышления, формирование личностного отношения. На этом этапе ребенок формирует личностное отношение к проблеме и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний. Стадия предполагает: целостное осмысление, обобщение полученной информации; присвоение нового знания, новой информации ребенком; формирование у дошкольника собственного отношения к изучаемому материалу.

#### *Результативность использования в работе с детьми технологии развития критического мышления включает в себя:*

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

#### *В дошкольном возрасте возможно применение следующих методов и приёмов развития критического мышления:*

##### **Прогнозирование с помощью открытых вопросов**

Выбирается детское художественное произведение с неожиданным финалом. Размечаем это произведение так, чтобы останавливаться на неожиданных поворотах событий. Читая произведение, во время каждой остановки спрашиваем у детей: «Как вы думаете, что будет дальше?», «Почему вы так думаете?». Эти вопросы стимулируют мышление ребят, заставляя их мозг работать. Дочитав до финала, обсуждаем с детьми сходства

и различия их версий с оригинальной. Такой прием не только учит детей мыслить логически, но и снимает с повестки дня вопрос о том, как научить их правильно говорить. Чем больше ребенок беседует, спорит, доказывает свою точку зрения, тем более развитой и литературной становится его речь. Важно соблюдать главное правило спора - не аргументированные доводы не принимаются. Каждый ребенок, высказывая свою точку зрения, объясняет, почему он думает именно так. Прием «Прогнозирование с помощью открытых вопросов» проводится в непосредственно образовательной деятельности детей, в организованной деятельности детей в режимных моментах при чтении художественной литературы.



## «Прогнозирование с открытыми вопросами»

---

- Чтение текста по частям
- Постановка вопросов: Что будет дальше?, Почему я так думаю?, Что произошло на самом деле?

### **Корзина идей**

Предполагает выяснить, какие знания уже есть у детей по данной теме. Этот прием накапливает знания. Предлагаем детям положить в корзину то, что им уже известно по данной теме. Ребята выбирают картинки, опорные схемы, предметы и кладут в корзину. В течение недели мы узнаем что-то новое, и наша корзина пополняется. В обобщающей беседе, мы перебираем содержимое корзины и подводим итоги.



### **Верные – неверные суждения.**

Детям раздаем листочки с таблицей: 2 строки и столько столбцов, сколько вопросов. В верхней строке цифры по порядку. В начале занятия после объявления темы, предлагаем детям поиграть в игру «Верите ли вы, что...» Читаем утверждения, а дети, если утверждение верное, ставят под цифрой, соответствующей номеру утверждения плюс, если не верное - минус. В конце занятия идет проверка. Снова читаются утверждения, а дети карандашом другого цвета ставят соответствующий знак. Затем можно спросить детей изменилось ли их мнение относительно какого либо утверждения. Если в конце занятия по отношению к каждому утверждению будет поставлен правильный знак - материал детьми усвоен.

*Пример: Тема – волшебное электричество.*

- Ребята, давайте с вами поиграем, у вас таблички, с веру цифры, а внизу пустые клетки. Если вы со мной согласны, то ставьте плюс, если нет - минус. Верите ли вы, что:

1. Электрический ток течет только по проводам.
2. Электрический ток вырабатывается на электростанции.
3. Электрический ток иногда безопасен.
4. У меня в доме нет электроприборов.
5. Поезд движется с помощью электричества

Затем таблица откладывается, и в ходе занятия выясняются ответы на вопросы. В конце занятия возвращаемся к таблице, снова читаются вопросы, а дети карандашом другого цвета ставят соответствующий знак. Если в конце занятия дети поставили знаки правильно, то материал - усвоен.

Во время этого приема идет активизация внимания, потому что он в виде игры; активизация памяти, потому что нужно вспомнить, как было сделано ранее. Работа с такими таблицами закрепляет знание детьми цифр.

**Игра «Верите ли вы?», или «Данетка».**  
Окружающий мир. Тема: «Пустыня».

№	Вопросы	ДА	Нет
1	<b>Верите ли вы, что в пустыне живут слоны?</b>		
2	<b>Верите ли вы, что в пустыне нет растений?</b>		
3	<b>Верите ли вы, что в пустыне жарко?</b>		
4	<b>Верите ли вы, что в пустыне идет снег?</b>		

#### «Знаю-Хочу узнать - Узнал»

Этот прием используется с детьми трехлетнего возраста и старше. Объявляем детям тему занятия. Затем спрашиваем, что они знают по этой теме. Записываем их высказывания либо вывешиваем на доску схематические рисунки, соответствующие высказыванию. За каждое высказывание выдается красная звездочка. Спрашиваем у детей, что они хотят узнать по этой теме и снова записываем их высказывания, выдавая ребенку зеленые звездочки за каждое. После того, как педагог ответил на все вопросы по объявленной теме и рассказал всю имеющуюся информацию, спрашиваем у детей, что они узнали нового. Снова записываем высказывания, выдаются желтые звездочки за каждое. Если желтых звездочек больше, чем зеленых - материал усвоен, если нет, занятие можно повторить на следующий день.

*Пример: тема «Дикие животные».*

-А что вы знаете о диких животных? (дети могут ответить, что они живут в лесу, добывают сами себе пропитание, есть травоядные, а есть хищные животные, они покрыты шерстью, волки живут стаями) (за каждое дается красная звезда)

-А что бы вы хотели узнать о диких животных(дети могут задать такие вопросы: почему летом заяц серый, а зимой белый, чем травоядные животные питаются зимой, почему медведь зимой спит, почему лисы едят

зайцев) (за вопрос -желтая звезда). Дети могут задать и такие вопросы, на которые педагог не знает ответа. На следующем этапе спрашиваем у детей:

-Что вы узнали? (дети говорят о том, что они узнали, за каждый ответ даю желтую звездочку)

Этот прием активизирует мыслительную деятельность и внимание детей, повышает их интерес к теме, так как цель занятия они поставили сами.



## Приём: таблица «ЗХУ»

<b>З – что мы знаем</b>	<b>Х – что мы хотим узнать</b>	<b>У – что мы узнали и что нам осталось узнать</b>
<p>Произведение Н.Носова «Миш кина каш а» -это рассказ -герой жил на даче с мамой -в гости приехал Миш ка -мама уезжает в город</p>	<p>Внешность героя, одежда, жесты, походка, характер -Рецепт каши -Поведение -Поступки -Как можно приготовить пескарей</p> 	<p>Выбери выражения, которые подходят к рассказу. Объясни их смысл.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Дело мастера боится</li><li>· Всё в руках горит</li><li>· Сам кашу заварил, сам и расхлёбывай</li><li>· Каша хвалилась, что с маслом родилась</li></ul>