



*«Роль малых форм  
фольклора в развитии речи  
детей раннего возраста»*



# Актуальность фольклора в развитии речи детей раннего возраста

Дети раннего возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей

формой речевого общения - устной речью.

Поэтому проблема развития речи детей средствами малых форм

фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.





# Жанры детского фольклора, применяемые в работе с детьми:



\*колыбельные песни;

\* потешки;

\*пестушки,

\*прибаутки;

\*заклички;

\* приговорки

\*детские игровые песни

\*считалки

\*дразнилки

\*песни для детей об окружающей

ИХ ЖИЗНИ





# Разнообразные фольклорные жанры просто необходимы для работы с детьми



С их помощью можно развивать:

- Фонематический слух
- Грамматический строй речи
- Звуковую культуру речи
- Обогащать словарь





# Детский фольклор применяется

- в период адаптации;
- в режимных моментах;
- на прогулке;
- в непосредственно образовательной деятельности;
- в игре;
- в свободной деятельности







**В период адаптации  
ребенка**

**Поехали, поехали  
За шишками-орехами!  
По кочкам, по кочкам,  
По ягодкам, цветочкам,  
Пенечкам и кусточкам,  
Зелененьким листочкам  
В ямку - бух!**







**Вот это – хорошая  
девочка.  
Зовут эту девочку Маша.  
А это её тарелочка.  
А в этой тарелочке...  
Нет, не каша  
Нет, не каша  
И не угадали:  
Села Маша,  
Съела кашу –  
Всю, сколько дали!**







Где же наши ручки?  
Вот наши ручки!  
Где же наши ножки?  
Вот наши ножки!  
А вот это глазки, ушки,  
Щечки - толстые  
подушки,  
А вот это что?  
Животик!  
А вот это Лизин ротик!  
Покажи-ка язычок,  
Пощекочем твой бочок.







В образовательной  
деятельности:

Пальчик - мальчик, где  
ты был?  
С этим братцем в лес  
ходил.  
С этим братцем щи  
варил.  
С этим братцем кашу ел.  
С этим братцем песни  
пел.







Ай, бай, бай, бай,  
Ты собачка, не лай!  
Ты, корова, не мычи  
Ты, петух, не кричи!  
А наш мальчик будет  
спать, Станет глазки  
закрывать.







- Мишка – топтыжка
- По лесу гулял.
- Мишка – топтыжка
- Малину искал.
- Сердится мишка,
- Рычит и топочет:
- Нету малины,
- А кушать он хочет!





## В играх с детьми:

Где ладошки,  
пальчики?  
В лесу ловили  
зайчика.  
Ушки на макушке,  
хвосток - малышок,  
Весь дрожит, к  
мамочке спешит.  
Поймали, обняли -  
дальше побежали.







Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребенка, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребенка становится

более интенсивной и содержательной.



В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, нежность.