

Утверждена :

Педагогическим советом №1

от « 06 » 09 2022года

Приказ № 143 от « 06 » 09 2022года

Заведующий Е.В.Рогатюк



**Рабочая программа
по реализации основной образовательной
программы
МБДОУ «Детский сад № 47 «Лучик»
по
художественно-эстетическому развитию
ООД «ХОРЕОГРАФИЯ»
на 2022-2023 учебный год
для детей 3-7 лет**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Планируемые результаты освоения программы

2. Содержательный раздел

2.1. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса для детей 3-4 лет

2.2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса для детей 4-5 лет

2.3. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса для детей 5-6 лет

2.4. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса для детей 6-7 лет

3. Список использованной литературы

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования составлена в соответствии с ФГОС ДО, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В основу положены программы "Ритмическая мозаика", разработанная А.И. Бурениной, «Са-Фи-Дансе» разработанная Ж.Е.Фирилевой и Е.Г. Сайкиной, рекомендованные Министерством образования Российской Федерации в качестве программ воспитания, обучения и развития детей младшего школьного возраста.

Назначение программы – осуществление хореографического образования дошкольников в свободное время, более широкое приобщение воспитанников к искусству.

Актуальность хореографического образования

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность.

Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является художественно-эстетическое и культурное развитие детей приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и географией танца, прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

Кроме того, в этот период дети интенсивно растут и развиваются, движения становятся их потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима детей, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественные потребности в движениях.

Движение в ритме и темпе заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создаётся мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие, что позволяет также решать задачи общего укрепления и физического развития ребёнка.

Решение вышеизложенных задач возможно реализовать в процесс хореографического образования детей дошкольного возраста.

1.2 Цели и задачи программы

Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие.

Исходя из цели, предусматривается решение следующих **основных задач:**

1. Развивать творческие способности воспитанников.
2. Развивать двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость.
3. Дать основы музыкально-двигательной культуры.
4. Развивать танцевальные способности.
5. Развивать потребности самовыражения в движении под музыку.
6. Способствовать укреплению здоровья детей: способствовать развитию опорно-двигательного аппарата; формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания.
7. Формировать творческие способности: воображение и фантазию.
8. Содействовать формированию нравственно-коммуникативных качеств личности: умения сопереживать другим, чувства такта и культурного поведения.

Программа рассчитана на 4 года для детей с 3 до 7 лет. Первый год обучения с 3-4 лет (2 младшая группа), второй год обучения с 4-5 лет (средняя группа), третий год обучения с 5-6 лет (старшая группа) и четвертый год обучения с 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

На первом году обучения начинается с упражнений по ориентировке в пространстве. Основным видом является игровая деятельность. Через музыкально-ритмические игры дети знакомятся с элементами ритмики и музыкальной грамотой. Ритмика, в данном случае, выступает как средство укрепления опорно-двигательного аппарата и развития эластичности мышц. Упражнения изучаются детьми через образные сравнения в игровой форме.

На втором году обучения основной учебной деятельностью становятся элементы классического и народного танца. Элементы

сценического танца необходимы, как средство развития танцевальности и исполнительского мастерства.

На третьем году обучения дети знакомятся с современным танцем и его направлениями. Дети не только знакомятся с элементами современного танца, но и учатся эмоциональной выразительности посредством движений.

На четвертом году обучения дети формируют дальнейшее развитие навыков танцевальных движений, умения выразительного и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомятся с особенностями национальных плясок и балльных танцев.

Развивают танцевально-игровое творчество. Формируют навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Занятия проходят:

В группе первого года обучения – 1 раза в неделю по 1 часу (всего 36 часов),

В группе второго года обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (всего 72 часа),

В группе третьего года обучения - 2 раза в неделю по 1 часу (всего 72 часа),

В группе четвертого года обучения - 2 раза в неделю по 1 часу (всего 72 часа.)

Воспитательная работа ведётся в форме коллективных творческих дел проводимых не реже одного раза в 3 месяца. По традиции старшие дети принимают активное участие в проведении творческих мероприятий. Такая деятельность привлекает воспитанников к сотворчеству, развивает художественное воображение, творческие способности.

Научно-методические условия и средства:

- учебно-методический комплекс, включающий наглядные пособия и дидактический материал;

- специальная музыкальная литература.

Техническое обеспечение:

- просторное помещение для занятий;

- зеркала;

- музыкальный инструмент: фортепиано;

- аудио-магнитофон;

- реквизит к танцевальным постановкам.

Оценка деятельности воспитанников даётся на отчётных мероприятиях в рамках программы работы детского сада, проводимых в течение года.

1.3 Планируемые результаты освоения программы

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов:

1 год обучения:

Дети должны знать и уметь:

- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- правила поведения в хореографическом зале.
- ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- овладеть начальной танцевальной памятью;
- слушать и слышать музыку, различно двигаться под музыку

2-й год обучения:

Дети должны знать и уметь:

- названия и правила выполнения упражнений классического танца;
- названия и правила выполнения портерного экзерсиса;
- правила поведения в хореографическом зале;
- координировать простейшие танцевальные движения;
- различать танцевальную музыку, акцентировать сильную долю.

3-й год обучения:

Дети должны знать и уметь:

- названия и правила выполнения элементов современного танца;
- названия и правила выполнения элементов народного танца;
- названия и правила выполнения классического танца;
- координировать танцевальные движения, ориентируясь в пространстве музыкального зала;
- уметь выполнять танцевальную связку из нескольких элементов под музыку;
- правила поведения в хореографическом зале.

4-й год обучения

Дети должны знать и уметь:

- Основные упражнения для развития техники танца: элементы классического танца, элементы народно-сценического танца.

Критерии определения уровня усвоения программы:

А. С трудом повторяет танцевальные движения после показа педагога, хотя присутствует желание воспроизводить движения также хорошо. Навыков выразительности нет.

Б. Выполняет танцевальные движения хорошо, владеет навыками эмоционально-выразительного исполнения.

В. Имеет творческое воображение, импровизирует, танцевальные движения эмоционально окрашены, имеет навыки актёрской выразительности. Сразу может повторить после показа педагога.

Карта определения уровня освоения программы заполняется на каждую группу 3 раза в год карандашами разных цветов.

С воспитанниками проводится промежуточный мониторинг.

№	Ф.И. воспитанника	Уровни усвоения программы					
		А		Б		В	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1.							
2.							
3.							

По окончании каждого года обучения планируется итоговое открытое занятие, для работников и воспитанников детского сада, а также родителей.

2.1. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса для детей 3-4 лет

№ п/п	Тема недели	Цель
СЕНТЯБРЬ		
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся». Танцевально-ритмическая гимнастика «Малышарики». Игровой стретчинг «Жили у бабуси».	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой.
2	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса. Игрогимнастика «Левой, правой». Пальчиковая гимнастика.	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой, научиться отличать правую и левую руку.
3	Упражнения с осенними листьями. Имитационные движения. Упражнения на плавность движений, махи, пружинки.	Способствовать развитию координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти.
4	Танцевальная композиция «Осенний вальс». Закрепление изученного материала.	Способствовать умению ориентироваться, перестраиваться.
ОКТАБРЬ		
5	Поза исполнителя. Зритель, исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс. Игропластика.	Способствовать развитию координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти.
6	Ориентация в пространстве. Игры по перемещению в пространстве. Танцевально-ритмическая гимнастика. Креативная гимнастика.	Способствовать умению ориентироваться, перестраиваться.
7	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп). Танцевально-ритмическая гимнастика «Колесо». Пальчиковая гимнастика.	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой.
8	Занятие-путешествие «Осеннее приключение».	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой, способствовать умению ориентироваться, перестраиваться.
НОЯБРЬ		
9	Танцевальный этюд «Мячик».	Способствовать развитию выразительности движений, образного

		мышления, чувства ритма, способности к импровизации.
10	Основные танцевальные правила. Постановка корпуса. Развитие чувства ритма. Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, листочки). Танцевально-ритмическая гимнастика «Колесо».	Способствовать развитию выразительности движений, развитие музыкальности, научиться работать с предметами.
11	Танцевальный этюд «Озорники».	Формирование навыков кружения на месте на подскоках, развитие памяти и внимания, умение сочетать движения с музыкой в быстром темпе.
12	Танцевальная композиция «Озорные лягушата».	Развитие координации, точности и ловкости движений, памяти, внимания.
ДЕКАБРЬ		
13	Синхронность и координация движений. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки. Танцевально-ритмическая гимнастика «Песенка-зарядка». Игропластика.	Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма.
14	Танцевальный этюд «Кукол – неваляшек».	Развитие выразительности пластики, воспитание вести себя в группе во время движения.
15	Танцевальный этюд «Веселая пастушка»!	Способствовать развитию радоваться и сопереживать, формирование чувства такта.
16	Новогодняя зарисовка «Зимушка-Зима».	Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
ЯНВАРЬ		
17	Танцевальная композиция «Кукла».	Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
18	Общеразвивающие упражнения «Танцуй, танцуй» Игрогимнастика «Большие и маленькие». Пальчиковая гимнастика.	Развитие выразительности пластики, воспитание вести себя в группе во время движения.
19	Простейшие танцевальные элементы	Формирование навыков четкого,

	в форме игры. Танцевально-ритмическая гимнастика «Песенка-зарядка». Игровой самомассаж.	ритмичного движения под музыку.
20	Тренинг «Ручками похлопали». Танцевально-ритмическая гимнастика «Ниточка с иголочкой». Креативная гимнастика.	Развитие навыка синхронного выполнения движений в одном темпе. Развитие выразительности пластики, воспитание вести себя в группе во время движения.
ФЕВРАЛЬ		
21	Танцевальный этюд «Рыбачек».	Развитие координации, точности движений, выразительности.
22	Танцевальный этюд «Марш».	Формирование правильной осанки, красивой походки, эмоциональной выразительности движений.
23	Танцевальная композиция «Морячка».	Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
24	Танцевальная композиция «Море волнуется...»	Закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
МАРТ		
25	Танцевальный этюд «Подарок маме»	Способствовать развитию выразительности движений, чувства ритма, способности к импровизации. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике.
26	Танцевальный этюд «Бабочка»	Развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений.
27	Танцевальный этюд «Чудесные превращения»	Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; развитие музыкальной памяти, внимания; развитие координации движений, пластичности, мягкости.
28	Танцевальный этюд «Оранжевое лето...»	Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в

		движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии.
АПРЕЛЬ		
20	Танцевальный этюд «Маска я тебя знаю...»	Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации.
30	Танцевальный этюд «Ах карнавал...»	Развитие внимания, точности движений, развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике, доверительного и теплого отношения друг к другу.
31	Танцевальная композиция «Все маски в гости к нам...»	Развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
32	Танцевальный этюд «Карнавальное шествие»	Формирование навыков кружения на месте на подскоках в движении, развитие умения сочетать движения с музыкой в быстром темпе.
МАЙ		
33	Танцевальный этюд «Капельки».	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой.
34	Танцевальный этюд «После дождя»	Способствовать развитию координации движений, подвижности психических процессов, внимания, памяти.
35	Танцевальная композиция «Вальс цветов».	Способствовать умению ориентироваться, перестраиваться.
36	Мониторинг	

2.2 Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса для детей 4-5 лет

№ п/п	Тема недели	Цель
-------	-------------	------

СЕНТЯБРЬ		
1-2	«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»	Учить детей пластично двигаться под музыку и разучивать новые движения.
3-4	«Продолжаем знакомиться с танцевальным языком» Танец «Давай потанцуем». Игра «Кошки-мышки».	Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.
5-6	«Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите танцевать». Закрепление танцев.	Формировать умение слышать музыку и выполнить движения в соответствие с ней. Создать эмоционально благоприятную атмосферу. Развивать способность понимать сверстника.
7-8	Игровой урок. Игры и танцы по желанию детей	Познакомить с жестами «да», «нет», «не знаю», «это я», «это ты», «это он». Разучить подготовительную позицию рук и положение «руки свободно опущены»
ОКТАБРЬ		
9-10	Основные танцевальные правила. Постановка корпуса. Развитие чувства ритма. Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, листочки). Танцевально-ритмическая гимнастика «Беготня».	Учить детей пластично двигаться под музыку и разучивать новые движения.
11-12	Развитие эластичности мышц. Игровые элементы. Игровой самомассаж.	Развитие эластичности мышц, гибкости. Формировать умение слышать музыку и выполнить движения в соответствие с ней.
13-14	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, воротца, змейка. Танцевально-ритмическая гимнастика «Беготня». Пальчиковая гимнастика.	Развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
15-16	Занятие-путешествие «Путешествие на веселом паровозике»	Развитие внимания, точности движений, развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике, доверительного и теплого отношения друг к другу.
НОЯБРЬ		
17-18	Танцевальная композиция «Чебурашка»	Учить детей двигаться в соответствии Закреплять ранее изученные. Развивать фантазию, в процессе придумывания новых движений для показа на разминки.
19-20	Танцевальный этюд «Играем	Учить проявлять свою индивидуальность и

	пальчиками».	неповторимость. Закреплять изученный материал в игровой форме.
21-22	Ритмический танец «Кузнечик»	Развивать у детей четкость выполнения движений. Познакомить детей с понятием «Осанка».
23-24	Танцевальная композиция «Полька»	Активизировать словарь детей танцевальными терминами «позиция рук», «на поясе», «руки опущены свободно вниз».
ДЕКАБРЬ		
25-26	Танец «Разноцветная игра»	Учить правильному исполнению движений рук и пальцев при выполнении упражнений для разминки.
27-28	Танцевальные элементы. Игροгимнастика «Енот». Креативная гимнастика.	Способствовать объединению детей в совместной деятельности.
29-30	Танцевальный этюд «Раз, два, три на носочки»	Учить двигаться под музыку и правильно выполнять движения. Познакомить детей с 6 позицией ног. И основными движениями для ног.
31-32	Разучивание танца «Поросята»	Закреплять подготовительную позицию рук и 6 позицию ног.
ЯНВАРЬ		
33-34	Разучивание танца «Лошадки»	Учить правильно, двигаться под музыку. И вызвать положительный эмоциональный настрой.
35-36	Разучивание танца «Плюшевый медвежонок»	Создать положительные эмоции и настрой.
37-38	Разучивание танца «Куклы-неваляшки»	Учить четко и правильно выполнять движения. Развивать умение двигать под музыку.
39-40	«Урок повторения»	Совершенствовать танцевальные движения. Закрепление изученного материала в игровой форме.
ФЕВРАЛЬ		
41-42	Разучивание танца «Рыбачок»	Учить узнавать героя по определенным движениям.
43-44	Танец «Маленький танец»	Совершенствовать умения детей передавать в движении образы героев. Формировать дружеские отношения.
45-46	Разучивание танца «А нам все равно»	Развивать умение детей последовательно показывать движения.
47-48	«Урок повторения»	Совершенствовать умение передавать движениями эмоциональное состояние

		героев сказки. Поощрять творчество и фантазию.
МАРТ		
49-50	Простейшие танцевальные элементы в форме игры. Танцевально-ритмическая гимнастика «То, что нужно!». Игровой самомассаж.	Учить четко и правильно выполнять движения. Развивать умение двигаться под музыку.
51-52	Разучивание танца «Макарена»	Создать положительные эмоции и настрой. Учить четко и правильно выполнять движения. Развивать умение двигаться под музыку.
53-54	Разучивание танца «Слоненок»	Совершенствовать танцевальные движения.
55-56	Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки. Танцевально-ритмическая гимнастика «В каждом маленьком ребенке». Пальчиковая гимнастика.	Создать положительные эмоции и настрой. Учить четко и правильно выполнять движения. Развивать умение двигаться под музыку.
АПРЕЛЬ		
57-58	Наши эмоции. Разучивание танца «Танец с хлопками»	Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.
59-60	Друг всегда придет на помощь. Разучивание по парам танца «Полька-приглашение»	Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость».
61-62	Разучивание танца по парам «Давай потанцуем»	Совершенствовать умение детей различать характер музыки Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Совершенствовать умение детей двигаться детей под музыку.
63-64	Урок повторения.	Совершенствовать умение понятно выразить свои чувства и понимать переживания других людей.
МАЙ		
65-66	Закрепление танца «Макарена»	Закрепление изученного материала в игровой форме. Учить правильно, двигаться под музыку. И вызвать положительный эмоциональный настрой.
67-68	Знакомство детей с историей танца. Игра «Птички и ворона»	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. Совершенствовать танцевальные

		движения.
69-70	Игры-эстафеты для развития гибкости, координации движений. Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака» Игрогимнастика «Левой, правой» Игропластика.	Развитие гибкости, координации движений.
71-72	Мониторинг	

2.3 Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема недели	Цель
СЕНТЯБРЬ		
1-2	«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»	Повторение репертуара второго года обучения по желанию детей.

		Побуждение детей к самостоятельному выбору. Поддержание интереса детей к движению под музыку.
3-4	Изучение основных движений русского народного танца.	Танцевальные движения: приставной шаг, приставной шаг с полуприседанием, тройной шаг, притоп.
5-6	Изучение и повторение основных движений русского народного танца.	Повторение и закрепление изученного материала предыдущих недель. Танцевальные движения: шаги с притопом, приставной шаг с притопом, тройной притоп, топающие шаги, «Ковырялочка» с притопом.
7-8	Изучение, закрепление и повторение основных движений русского народного танца.	Танцевальные движения: полуприседания, шаг с припаданием, поклон с приставным шагом, подскоки, боковой галоп, танцевальный бег.
ОКТАБРЬ		
9-10	«Хоровод с венками» для девочек. Повторение и закрепление движений русского народного танца мальчиками.	Упражнение: простой хороводный шаг. Танцевальный этюд «Осенний хоровод» - тренировать хороводный шаг; - ориентироваться.
11-12	«Неделя сочинялок»	Ритмическая игра «Музыкальное эхо». Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. Развивать чувство ритма, активизировать внимание детей. Научить детей импровизировать под музыку.
13-14	«Русская плясовая»	Прослушивание музыкального материала. Определение характера музыки. Знакомство с основными движениями. Изучение трёх фигур танца. Закрепление трёх фигур танца, изучение последней фигуры.
15-16	«Танец с корзинками»	Изучение фигур танца. Формирование навыков четкого, ритмичного движения под музыку. Развитие навыка синхронного выполнения движений в одном темпе.
НОЯБРЬ		
17-18	Осенний праздник.	Репетиционная работа. Осенний утренник. Прогон танцевальных композиций к осеннему утреннику. Выступление детей на осеннем утреннике.
19-20	Полька «Добрый жук»	Поощрять желание танцевать в парах, развивать умение ориентироваться в

		пространстве. Работа над танцевальным шагом с носка. Развивать умение различать части музыкального произведения, ориентироваться в пространстве. Вспомнить польку 2-го года обучения. Познакомиться с новой полькой, с основными движениями и перестроениями. Поощрять творческие проявления детей. Воспроизводить в мимике и жестах характерные черты знакомых людей.
21-22	«Хоровод речка»	Знакомство с музыкальным сопровождением и историей танца «хоровод». Знакомство с основными движениями. Изучение первых двух рисунков танца.
23-24	«Хоровод речка»	Повторение изученного материала. Проучивание танца до конца. Закрепление всего номера. Работа над синхронностью движений.
ДЕКАБРЬ		
25-26	«Танец снеговиков»	Словесно-двигательная игра «Лепим мы снеговика». Тренировка детей в ритмичном, четком выполнении танцевальных движений. Развитие чувство ритма, темпа, умения сочетать движения с текстом музыки. Работа над основными движениями танца. Развивать умение общаться друг с другом в танце. Развивать творческую активность, ловкость и четкость движений.
27-28	Русский танец «Метелица»	Прослушивание музыкального сопровождения. Изучение фигур танца. Развитие навыка синхронного выполнения движений в одном темпе. Передавать в движении содержание текста песни.
29-30	«Русский танец валенки»	Знакомство с новой композицией. Развитие внимания, быстроты реакций, чувство ритма. Воспринимать шуточный образ, его настроение. Разучить отдельные элементы. Знакомство с рисунком танца.
31-32	Танец «Яблочки»	Знакомство с музыкальным сопровождением и историей танца «хоровод». Знакомство с основными движениями. Музыкальная игра «Сороконожка».

ЯНВАРЬ		
33-34	«Активный образ жизни»	Ритм. игра «Эхо» (хлопки, притопы). Совершенствование танцевального шага с носка, перестроение четверками через центр и обратно в круг. Продолжать развивать чувство ритма, умение самостоятельно придумывать ритмический «рисунок». Развивать творческую активность, умение перевоплощаться, координацию движений.
35-36	«Матросский танец»	Знакомство с музыкальным сопровождением и историей танца. Изучение фигур танца. Отработка чёткого исполнения танца. Совершенствование навыка выразительного движения. Слышать смену музыкальных фраз и менять движения самостоятельно.
37-38	«Русский танец валенки»	Знакомство с новой композицией. Развитие внимания, быстроты реакций, чувство ритма. Воспринимать шуточный образ, его настроение. Разучить отдельные элементы. Знакомство с рисунком танца. Формирование навыков четкого, ритмичного движения под музыку.
39-40	Ритмический танец «Полька тройками»	Знакомство с новой композицией. Изучение фигур танца. Отработка чёткого исполнения танца. Развитие внимания, быстроты реакций, чувство ритма.
ФЕВРАЛЬ		
41-42	Подготовка ко дню Защитника отечества.	Разговор об истории праздника. Знакомство с новым музыкальным материалом.
43-44	Военный танец.	Изучение основных движений и рисунков танца. Поощрение желания самостоятельно импровизировать.
45-46	Ритмический танец «Круговая кадриль»	Изучение основных движений и рисунков танца. Отработка чёткого исполнения танца. Развитие внимания, быстроты реакций, чувство ритма. Формирование навыков четкого, ритмичного движения под музыку.
47-48	«Здоровый образ жизни»	Комплекс упражнений: «Винтик», «Часики-ходики», «Журавль», «Улитка», «Мост», «Лягушка», «Крестик». Музыкально-подвижная игра «Делай как я!»

МАРТ		
49-50	8 марта.	Репетиционная работа. Утренник «8 марта». Самостоятельное исполнение танцевальных композиций. Выступление детей на утреннике.
51-52	«Весна пришла в наш детский сад!»	Ритмическая игра «Дятел». Учить детей идти энергично, торжественно. Добиваться четкости, ритмичности, выразительности движений. Развивать умение запоминать и передавать ритмический «рисунок», развивать слуховое внимание. Знакомство с новым танцем. Прослушать музыку, определить характер. Побуждение к творческому самовыражению.
53-54	«Танец с платками»	Прослушивание музыкального сопровождения, определение характера и темпа музыки. Изучение танца. Эмоциональное исполнение танца. Продолжать развивать чувство ритма, слуховую память, внимание. Слышать музыкальные фразы. Развитие пластичности, музыкальности, мягкости движений. Развитие эмоциональной сферы детей, умение мимикой, пластикой, движением передавать игровой образ.
55-56	«Весёлое перестроение»	Побуждение к совместному творчеству, подводить детей к умению передавать сюжет по средствам движений. Обогащение двигательного опыта изобразительными движениями.
АПРЕЛЬ		
57-58	«Весёлое перестроение»	Построение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению. Перестроение в круг. Повороты переступанием по распоряжению в образно-двигательных действиях.
59-60	Танец «Матушка-Россия»	Прослушивание музыкального сопровождения, определение характера и темпа музыки. Изучение танца. Развитие пластичности, музыкальности, мягкости движений. Развитие эмоциональной сферы детей, умение мимикой, пластикой, движением передавать игровой образ.
61-62	«Упражнения для развития гибкости»	Упражнения на укрепление мышц живота и спины «Велосипед», «Морская звезда», «Орешек», «Кобра». Упражнения для развития мышечной

		силы в заданиях. «Игра по станциям»
63-64	Ритмический танец «Автостоп»	Сочетание приставных и скрещенных шагов в сторону. Изучение танца. Обогащение двигательного опыта изобразительными движениями.
МАЙ		
65-66	«Мир вокруг нас»	Танец «Журавли». Работа над четким и чистым выполнением различных шагов с перестроением. Развитие музыкальности и плавности движений. Развитие выразительности и эмоциональности. Совершенствование умения детей придумывать движения и согласовывать их с музыкой.
67-68	9 мая.	Репетиционная работа. Утренник «9 мая». Самостоятельное исполнение танцевальных композиций. Выступление детей на утреннике
69-70	«Неделя почемучек»	Подготовка танцевальных номеров к открытому уроку - закреплять умение детей двигаться легко, свободно и выразительно, в соответствии с характером музыки, показать итоги года.
71-72	Мониторинг	

2.4. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса для детей 6-7 лет

№ п/п	Тема недели	Цель
СЕНТЯБРЬ		

1-2	Упражнения с осенними листьями.	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой.
3-4	Танцевальная композиция с осенними листиками и зонтиками.	Способствовать развития точности движений, мягкости, плавности движений.
5-6	Танцевальная композиция с зонтиками.	Способствовать развитию координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти.
7-8	Танцевальная композиция «Осенний парк».	Развитие музыкальности, пластичности и выразительности движений рук.
ОКТАБРЬ		
9-10	Танцевальный этюд «Лирический»	Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации.
11-12	Танцевальный этюд «Кукла»	Развитие образного мышления, выразительности пластики, координаций движений.
13-14	Танцевальный этюд «Аквариум»	Развитие музыкальности, способности слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки.
15-16	Танцевальная композиция «Игра с мячом»	Развитие координации, точности и ловкости движений, памяти, внимания.
НОЯБРЬ		
17-18	Основные танцевальные правила. Постановка корпуса. Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, листочки). Танцевально-ритмическая гимнастика «Веселая стирка».	Развитие образного мышления, выразительности пластики, координаций движений. Развитие чувства ритма.
19-20	Развитие эластичности мышц. Игровые элементы. Игровой самомассаж. Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака».	Развитие координации, эластичности мышц, точности и ловкости движений, памяти, внимания.
21-22	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, воротца, змейка. Танцевально-ритмическая гимнастика «Носса». Пальчиковая гимнастика.	Способствовать развитию координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти.
23-24	Занятие-путешествие «Путешествие на веселом паровозике»	Закрепление полученных знаний.
ДЕКАБРЬ		
25-26	Танцевальный этюд «Елочек и снежинок»	Развитие координации, точности движений, выразительности пластики, умения вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песенки в

		движениях.
27-28	Танцевальный этюд «Снеговиков»	Развитие выразительности пластики, воспитание вести себя в группе во время движения.
29-30	Танцевальный этюд «Танец снежинок и вьюги»	Способствовать умению радоваться и сопереживать, формирование чувства такта.
31-32	Танцевальная композиция «Старинная полька».	Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
ЯНВАРЬ		
33-34	Танцевальная композиция «Танец снежинок и вьюги»	Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
35-36	Танцевальная композиция «Игра с мячом»	Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике.
37-38	Танцевально-ритмическая гимнастика «В ритме танца». Игропластика.	Развитие координации, точности движений, выразительности пластики, умения вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песенки в движениях.
39-40	Танцевально-ритмическая гимнастика «Обезьянки». Креативная гимнастика.	Способствовать развитию координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти.
ФЕВРАЛЬ		
41-42	Танцевальный этюд «Танец Богатырей»	Развитие координации, точности движений, выразительности.
43-44	Танцевальный этюд «Менуэт».	Формирование правильной осанки, красивой походки, эмоциональной выразительности движений.
45-46	Танцевальная композиция «Морячка».	Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности,

		координации движений; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
47-48	Танцевальная композиция «Полька»	Закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
МАРТ		
49-50	Танцевальный этюд «Парный танец»	Способствовать развитию выразительности движений, чувства ритма, способности к импровизации. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике.
51-52	Танцевальный этюд «Танец тройками»	Развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений.
53-54	Танцевальный этюд «Аэробика»	Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; развитие музыкальной памяти, внимания; развитие координации движений, пластичности, мягкости.
55-56	Танцевальный этюд «Барбарики»	Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии.
АПРЕЛЬ		
57-58	Танцевальный этюд «Свежий ветер»	Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации.
59-60	Танцевальный этюд «Давай потанцуем»	Развитие внимания, точности движений, развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике, доверительного и теплого отношения друг к другу.
61-62	Танцевальная композиция «Полонез»	Развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

63-64	Танцевальный этюд «Стрелки часов»	Формирование навыков кружения на месте на подскоках в движении, развитие умения сочетать движения с музыкой в быстром темпе
МАЙ		
65-66	Танцевальный этюд «Танец тройками»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой.
67-68	Музыкально-ритмическая композиция «Полкис»	Способствовать развития точности движений, мягкости, плавности движений.
69-70	Танцевальный этюд «Медленный вальс»	Способствовать развитию координации движений, подвижности психических процессов, внимания, памяти.
71-72	Мониторинг	

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике детей дошкольного и младшего школьного возраста, СПб, 1997
«Ритмическая мозаика»
2. Ж.Е.Фирилева, Е.Г. Сайкина «Са-Фи-Дансе».
Танцевально-игровая гимнастика для детей. Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2003 г.

3. Потапчук А.А, Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников. Изд. ТЦ «Сфера», Санкт-Петербург, 2009г.
4. Черемнова Е.Ю. Танцетерапия. Танцевально-оздоровительные методики для детей. Изд. «Феникс», Ростов-на-Дону, 2008г.