Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №47 «Лучик»

Утверждаю:
Приказ № 120 от «30» августа 2022 г.
Заведующий _____ Е.В.Рогатюк

Рабочая программа
по реализации дополнительной образовательной услуги художественно-эстетической направленности «Обучение фольклору» для детей 4-7 лет

Составитель программы:
Радзецкая Светлана Ивановна,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №47 «Лучик»

Содержание

Пояснительная записка
1.1.Актуальность.
1.2.Цель и задачи
1.3.Возрастные психологические особенности детей.
1.4.Условия реализации программы
1.5.Содержание программы
2..**Календарно-тематическое планирование**
2.1 Примерное календарно-тематическое планирование 4-5 лет
2.2. Примерное календарно-тематическое планирование 5-6 лет
2.3. . Примерное календарно-тематическое планирование 6-7 лет
3**. Мониторинг**
3.1.Уровень развития детей в музыкальном фольклоре.
3.2.Методичекое обеспечение программы

Пояснительная записка

1.1.Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы

Сохранение и возрождение народных традиций, национальной самобытности русского народа – *актуальная* проблема воспитания духовно - нравственной личности. Сегодня нельзя воспитать человека – гражданина и патриота без опоры на народное искусство. Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям через приобщение к национальной культуре. С древнейших времен люди выражали в фольклоре свои взгляды на жизнь, природу, общество и человека. Эти воззрения, основанные на жизненном опыте и мудрости, передавались молодому поколению в художественной форме. Однако долгие годы формирование основ духовной и эстетической культуры подрастающего поколения было недостаточным- народное искусство не изучалось, не преподавалось, не воспитывалось отношение к нему как к национальному достоянию. Сегодня, когда происходит переоценка ценностей, идет поиск новых методов музыкального образования и воспитания, на первый план выдвигается задача воспитания личности ребенка, обладающего базовой культурой; формирование его культурных потребностей и эмоциональной отзывчивости. Поэтому художественно-эстетическое воспитание дошкольников не может полноценно развиваться без такого важного компонента, как народная культура

В связи с этим возникла необходимость в создании программы, которая позволила бы возрождать и сохранять культуру.

Программа фольклорного кружка «Обучение фольклору», творческое название - «Гармошечка-говорушечка», позволяет изучить народное творчество и воспитать в детях духовно – нравственную личность.

Данная программа составлена на основе государственной федеральной программы «Русский фольклор» Л.Л.Куприяновой, и направлена на формирование представлений детей дошкольного возраста о национальной культуре, русском народном творчестве, на развитие навыков коллективного инструментального музицирования детей дошкольного возраста с использованием народных инструментов.

Новизна образовательной программы дополнительного образования заключается в следующем:

- содержание программы расширено за счет включения различных видов творческой деятельности детей: хорового пения, игре на музыкальных инструментах, инсценирования, хореографии.
- данная программа является комплексной и представляет собой серию тематических занятий, которые выстроены по временам года: осень, зима, весна, лето.
- новизной можно считать интеграцию различных видов деятельности: музыкальную, хореографическую, художественную, литературную, краеведческую.

1.2.Цель и задачи

Целью программы является формирование духовно – нравственных качеств личности дошкольников средствами музыкального фольклора, приобщение детей к культурным ценностям, знакомство с традиционными народными праздниками, развитие творческих способностей детей, нравственное становление личности.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорно – этнографическом материале.

Изучение и освоение народной песни ее основных творческих и исполнительских закономерностей.

Развивающие:

Развитие вокального слуха и певческого голоса.

Приобретение навыков вокально- хорового исполнения в народной манере.

Развитие творческих, сценических, хореографических способностей, навыков импровизации.

Воспитательные:

Воспитания интереса и уважения к искусству разных народов.

Формирование и развитие коммуникативных навыков.

Использование малых форм фольклора для развития речи детей.

В программе кружка обеспечивается один из ведущих принципов современного образования – принцип интеграции.

1.3.Методы и подходы программы.

В качестве главных методов программы избраны методы: стилевого подхода, творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения.

Стилевой подход: широко применяется в программе, нацелен на постепенное формирование у детей осознанного стилевого восприятия вокального произведения. Понимание стиля, методов исполнения, вокальных характеристик произведений.

Творческий метод: используется в данной программе как важнейший художественно - педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество проявляет себя во всех формах художественной деятельности, в первую очередь в сольном пении, в ансамблевой импровизации, музыкально - сценической театрализации.

***Системный подход*:** направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

Метод импровизации и сценического искусства: это один из основных производных программы. Умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощенность перед зрителями и

слушателями, все это дает нам возможности для сценической импровизации, движения под музыку и ритмическое соответствие исполняемому репертуару.

В рамках реализации программы наиболее актуально использование следующих ***педагогических технологий:***

1.Педагогика сотрудничества, которая предполагает индивидуальную, групповую и дифференциальную форму организации.

2.Личностно- ориентированное развивающее обучение, которое предполагает проведение занятий с элементами дифференциации и индивидуализации.

1.4.Возрастные психологические особенности детей:

4 - 5 лет: Дети в художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

5 - 6 лет: В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

6 - 7 лет: Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5.Условия реализации программы

Программа рассчитана на три года. Занятия проводятся с октября по май включительно.

Возраст детей: данный кружок могут посещать дети с 4-х до 7 лет .

Проводится 64 занятия в год, 8 раз в месяц в определённый день недели (2 занятия в неделю). Продолжительность занятия – 20 -25 мин. (средний дошкольный возраст), 25 – 30 мин. (старший дошкольный возраст),

Количество детей в группе – 12- 15человек.

Программа имеет следующие разделы:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, разработаны и методические рекомендации.

Структура занятия для детей 4-5 лет

1. Приветствие;
2. Артикуляционная гимнастика;
3. Основная часть:
   - Пение,
   - Музыкально – ритмические движения, музицирование;
4. Игра.

Структура занятия с детьми 5-6 лет

1.Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3.Основная часть:
   -Беседа.
   -Пение, инсценировки.
   -Музыкально - ритмические движения, музицирование.
4.Игра.

Структура занятия с детьми 6-7 лет.

1.Приветствие.
2.Артикуляционная гимнастика.
3.Основная часть:
   -Беседа.
   -Пение, инсценировки.
   -Музыкально-ритмические движения, музицирование.
4. Игра.
5. Релаксация.

Тематический план:

№	Разделы	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
I	***«Детский музыкальный фольклор»***	12	12	12
1.	ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички». Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса умение	4	4	4

	самостоятельно находить ласковые интонации в пении.			
2.	ТЕМА 2. «Колыбельные песни, частушки». Предназначение данных произведений. Постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении	4	4	4

	удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.			

3.	ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки». Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.	4	4	4
II	***«Народные песни»***	12	12	12
1.	ТЕМА 1. «Календарные песни». Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.	4	4	4
2.	ТЕМА 2. «Свадебные песни». Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных	4	4	4

	средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.			
3.	ТЕМА 3. «Лирическая песня». Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно -мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.	4	4	4
III	***«Игровой фольклор»***	12	12	12
1.	Тема 1. Песенный припев.Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.	4	4	4
2.	Тема 2. «Движения, театрализованное действо». Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки,			

	передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.			
IV	***«Хоровод»***	12	12	12
1 - 2	Тема 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода». Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета). Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.			
V	***«Игра на детских музыкальных инструментах»***	12	12	12
1.	Тема 1. «Знакомство с народными инструментами». Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.			

2.	Тема 2. «Ансамблевая игра». Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.			
VI	***Итоговые занятия, выступления, отчетные концерты***	4	4	4
	ИТОГО часов:	64	64	64

1.6.Содержание программы

Содержание программы первого года обучения **(возраст 4-5 лет)**

Цель: знакомство с народным творчеством, адаптация детей в новой группе.

Введение.

Фольклор – народное творчество.

Знакомство детей с понятием фольклор, истоками появления русского народного творчества на Руси. Диагностика музыкальных способностей.

Народное искусство.

Знакомство с жанрами устного народного творчества: разучивание прибауток, считалок, закличек.

Музыкальные инструменты. Показ русских народных инструментов: бубна, ложек, трещоток, ксилофона. Обучение игре на инструментах. Репертуар: «Как под горкой под горой», «Березка».

. ***Вокально – хоровое пение***. Музыкальная азбука фольклора, народная лексика, соединение слова с музыкой, движением. Распевки: расширение диапазона песен до кварты, квинты. Песни – игры, веснянки, потешки. Знакомство с вокально – хоровыми приемами пения в народной манере, близкой разговорной речи. Музицирование на ложках. Репертуар для исполнения: «На горе – то калина», «Как пошли наши подружки», «Где был, Иванушка», «Как у наших у ворот».

Народная хореография. Знакомство с основными позициями ног, рук и освоение движений. Основные положения ног: 1,2,4 позиции. Основные положения рук: подбоченившись, калачиком. Русский поклон: поясной, грудной. Соединение рук в хороводе. Фигуры хоровода: круг, стенка. Разучивание хоровода «На горе – то калина» и др.

Народный календарь. Знакомство с календарными праздниками и обрядами. Происхождение праздников, связь их с природой: Деревенские посиделки, рождество, масленица.

Народные игры. Золотые ворота. Игра жмурки с голосом и др.

К концу первого года обучения дети должны:

Знать:

Понятие фольклор

Календарные праздники

Знать жанры народного искусства

Уметь:

Исполнять песни одноголосные

Двигаться под музыку

Исполнять простейшие танцевальные движения

Содержание программы второго года обучения **(возраст 5-6 лет)**

Цель: развитие и закрепление полученных знаний.

Вводное занятие.

Фольклор – народное творчество.

Продолжить знакомство с музыкальным фольклором.

Народное искусство. Знакомство с жанрами народных песен: обрядовые, частушки, хороводные, плясовые, лирические, военные.

Музыкальные инструменты.

Обучение игре на металлофонах и народных шумовых инструментах. «Как под горкой под горой», «Во саду ли, в огороде», и др.
. Вокально – хоровое пение.
Расширение диапазона песенного материала. Пение без сопровождения инструментов. Навыки точного воспроизведения ритмического рисунка. Сценическая речь, работа над дикцией.
Народная хореография. Изучение фигур орнаментных хороводов: восьмерка, корзиночка, колонна. Плавные переводы рук в основные положения из подготовительного.
Народный календарь. Рождественские праздники. (Колядки, ряженые, песнопения). Проводы Зимы. Масленица. Весенний праздник «Жаворонушки».Пасха. Изготовление: яиц – писанок, игрушки – оберег.
.Народные игры «Жур-журавель.» «Петушок», и др.

К концу второго года обучения дети должны:
Знать:
Знать расположение нот на нотном стане
Знать жанры народных песен
Уметь:
Исполнять песни одноголосные
Импровизировать под музыку
Исполнять танцевальные движения хоровода

Содержание программы третьего года обучения **(возраст 6-7 лет)**
Цель: дальнейшее развитие творческих способностей детей.
Народное искусство. Наша Родина – Россия.(музыкальный фольклор Тамбовской области)
Музыкальный фольклор. Продолжить знакомство с жанрами песен: плясовые, лирические, протяжные, трудовые.
Музыкальные инструменты. Продолжить знакомство с народными инструментами, обучение игре в ансамбле.
Вокально – хоровое пение. Расширение попевочного букваря до септимы. Дальнейшая углубленная работа над репертуаром. Умение эмоционально исполнять репертуар: работа над артикуляцией, дыханием, ритмом.
Народная хореография. Исполнение движений в разном темпе: среднем, переходом на быстрый. Плясовые – полуприсядка, хлопушка. Приветствие гостей хлебом – солью. Фигуры хоровода: «улитка», «змейка», «гребень».

Народный календарь. Встреча матушки Осени. Покров – первозимье Свадебный обряд на Руси. Синичкин день. Зимние святки. Вербное воскресение. Пасха. День Ивана Купала.

Народные игры продолжить знакомство с видами игр: «Птицы» «Игра в гостей». «А мы просо сеяли», «Тетера» и др.

К концу третьего года обучения дети должны:

Знать:

Знать календарные и семейные обряды

Календарные праздники

Знать жанры народного искусства

Уметь:

Уметь управлять дыханием.

Двигаться под музыку.

Исполнять простейшие танцевальные движения.

Владеть приемами игры на ложках, и других народных инструментах в шумовом оркестре.

2.Календарно-тематическое планирование

. 2.1.Примерное календарно-тематическое планирование (4-5 лет)

Календарный период Месяц № занятия	Тема занятия	Репертуар для работы	Программное содержание
Сентябрь **1-2 Занятие**	«Что такое фольклор?»	считалка «Сорока» игра «Пошла коза по лесу считалки «Сорока»;«Сидел петух»ИГРЫ: «Трынцы-брынцы» . Музицирование на ложках.«Пошла коза по лесу»;	Познакомить детей с малыми формами фольклора, с жанром считалка, потешка. Разучить русскую народную круговую игру Учить, точно передавать хлопками и притопами простой ритмический рисунок.

3-4 занятие	«Шутки - прибаутки»	считалки: «На золотом крыльце сидели»; «Сидел петух» скороговорка «Маргаритки» прибаутки: «Совушка», «Петя Петушок»;ИГРЫ: «Золотые ворота»; «Барашеньки»; «Трынцы-брынцы»	Познакомить с жанром скороговорка. Разучить скороговорку с мелодией в диапазоне терции. Весёлая словесная игра знакомит ребят с богатством русского языка и новыми поэтическими образами, а так же увлекает и помогает правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые стихи. Музыкально интонируя, их можно использовать в работе по совершенствованию вокальных навыков (н-р: в распевках).
5-6 занятие	«Скороговорки говорим, да выговариваем»	считалки: «На золотом крыльце сидели»; «Сидел петух» скороговорка «Маргаритки» прибаутки: «Совушка», «Петя Петушок»; ИГРЫ: «Золотые ворота»; «Барашеньки»; «Трынцы-брынцы» Игра на ложках.Разучивание круговой пляски.»Калинка»	Продолжать знакомство с жанром скороговорка. Познакомить с жанром русской прибаутки. Распевка с помощью скороговорки «Маргаритки»; Послушать подготовленные детьми скороговорки, разучить понравившуюся скороговорку «Попугай», определить её сложности Прибаутки, способствуют воспитанию музыкальных и творческих навыков, необходимых для становления речи детей, тренируют память, пополняя информационный запас. Разучивание прибаутки «Совушка», которая построена, как вопрос-ответ. .
7-8 занятие	«Осень, осень в гости просим»	Песни –заклички. Игра на ложках, Разучивание игры «Заяц, заяц, куда бегал?»., «Всем Надюша покажи.».Знакомство с круговым хороводом..	Развивать внимание и двигательную реакцию, воспитывать выдержку. Согласовывать движения между собой, точно передавать смену движений в соответствии с текстом. Чётко передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Добиваться выразительности выполнения движений.
<u>Октябрь</u> **1-2 занятие**	«С песней пляшем и играем»	«На Кузьму Демьяна»; «Было у матушки двенадцать дочерей» русская народная песня; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» ИГРЫ: «Барашеньки»; «Никонориха»; «Трынцы-брынцы»; «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская	Продолжать знакомить с жанрами русских народных песен. Начать разучивание шуточной песни в характере, ярким и открытым звуком, точно и внятно произносить текст, при пении.

		народная мелодия	Учить петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать пение. Игры с перестроением учат свободно, ориентироваться в пространстве и выразительно передавать игровые образы
3-4 занятие	«Развесёлый хоровод»	ПЕСНИ: «Как у наших у ворот»; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» ; ТАНЕЦ с платками «Русские узоры» русская мелодия; хоровод «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой;ИГРЫ: «Никонориха»; «Трынцы-брынцы»; «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская народная мелодия	Рассказать о многообразии русских хороводов. Учить передавать в движении весёлый, задорный характер хороводных игр, согласовывая движения с содержанием песни. Учить, неторопливо двигаться в хороводе спокойного напевного содержания в умеренном темпе, спокойным и размеренным шагом. Работать над улучшением качества кружения, притопов.
5-6 занятие	«Хоровод»	ПЕСНИ: «Как у наших у ворот»; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» ; ТАНЕЦ с платками «Русские узоры» русская мелодия; хоровод «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой; ИГРЫ: «Никонориха»; «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Вейся-вейся капустка моя» русская народная песня.	Знакомство с народными приметами погоды в октябре; заучивание пословиц, знакомство с обычаями дня Просковьи-грязнихи, льняницы. О том как выращивали и убирали в старину лён; как на Руси квасили капусту с проведением хоровода «Вейся-вейся капустка моя», в которой точно передавать смену движений в соответствии с текстом и улучшать ритмическую точность движений.
7-8 занятие	«Песни пели с колыбели»	ПЕСНИ: колыбельная «Котенька – коток»; «Как у наших у ворот»; ТАНЕЦ с платками «Русские узоры» русская мелодия; хоровод «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой;ИГРЫ: «Никонориха»; «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская народная мелодия	Упражнять в умении петь протяжно, напевно, нежно на лёгком звуке в умеренном темпе, точно начинать пение после вступления. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок на инструменте в метроритме сопровождения. Учить, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, добиваться непринуждённой смены движений в танце.
<u>Ноябрь</u> 1-2 занятие	«Терем расписной»	ПЕСНИ: Как на тоненький ледок»; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»; ТАНЕЦ с колокольчиками «Гжель» русская мелодия;ОРКЕСТР: «Во саду ли в огороде»	Познакомить с традицией русского народа – посиделками, вечёрками. Обычаями в проведении вечеринок в стародавние времена. Исполнение поцелуйных хороводов, частушек,

		русская народная мелодия;ИГРЫ: «Три сестрицы Матрёшки»; «Жмурки»; ХОРОВОД: «Прялица» рнм	круговых игр с переодеванием, загадывание загадок, соревнование шуток, небылиц и скороговорок между парнями и девушками.
3-4 занятие	«Русский сарафан»	ПЕСНИ: Как на тоненький ледок»; «Подушечка»; «Во кузнецы»; ТАНЕЦ с колокольчиками «Гжель» русская мелодия;ОРКЕСТР: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия; ХОРОВОД: «Красный сарафан» русская мелодияИГРЫ: «Три сестрицы Матрёшки»; «Жмурки»;	Рассказать о русском традиционном наряде: женском - сарафане, головном уборе кокошнике, а так же мужском – рубаха, кушак, порты, картуз с рассматриванием ярких иллюстраций. Нарядиться в русские народные головные уборы и исполнить танец. Продолжать развивать музыкальные способности: ритмический и диатонический слух, используя наглядно-образные пособия, музыкальные инструменты
5-6 занятие	«В гости к хозяюшке»	ПЕСНИ: Как на тоненький ледок»; «Подушечка»; «Девичьи частушки»; ОРКЕСТР: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия;ТАНЕЦ: «Кадриль» парный танец русская народная мелодия в обр. Костенко; танец с платками «Русские узоры» русская мелодия; ХОРОВОД: «Селезень» (поцелуйный) русская народная песня.	Знакомить детей с традициями русского гостеприимства, приготовлением каких угощений занимались хозяйки, как принимали гостей, с чего начинали приём, чем заканчивали. Продолжать прививать любовь к народному творчеству, в исполнении хороводных игр, в исполнении частушек с задорной игрой на ложках
7-8 занятие	«Бабушка - Загадушка»	ПЕСНИ: «Дымковские частушки»; «Как на тоненький ледок»; «Комар шуточку шутил» шуточная русская народная песня ОРКЕСТР: «Я на горку шла» русская народная мелодия;ХОРОВОД: «Селезень» (поцелуйный) русская народная песня. ТАНЕЦ: «Кадриль» парный танец русская народная мелодия в обр. Костенко; ИГРЫ: «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская народная мелодия ;	Занятие с загадыванием загадок о предметах старинного русского быта. Знакомить детей с названиями бытовых предметов старины с помощью игры «Старое – новое» и «Найди пару»: (корыто – стиральная машина; метла – пылесос; сундук – шкаф; лучина – лампа) в сравнении с их современными аналогами.
<u>Декабрь</u> 1-2 занятие	«Русская Зима»	ПЕСНИ: «Ой, ты зимушка-зима» русская народная в обр. Л. Олифировой «Девичьи частушки»; ОРКЕСТР: «Я на горку шла» русская народная	Продолжать знакомить детей с зимними традициями народных гуляний, ярмарочной суеты. Начать освоение основных танцевальных движений в новом хороводе, воспитывать культуру движения в танце. Создать

		мелодия; ТАНЦЫ: «Парный танец с платками» русская народная мелодия в обр. Е.Сироткина ИГРЫ: «Метелица»; «В льдинку» (сб. Г.Н.Науменко)	условия для инсценировки песен, развивая желание двигаться и импровизировать.выразительной передачи образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и содержание текста.
3-4 занятие	«Зимние подвижные игры»	ПЕСНИ: «Ой, ты зимушка-зима» русская народная в обр. Л. Олифировой; «Детская песня»; ОРКЕСТР: «Я на горку шла» русская народная мелодия; ТАНЦЫ: «Парный танец с платками» русская народная мелодия в обр. Е.Сироткина ИГРЫ: «В льдинку» (сб. Г.Н.Науменко); «Весёлая ткачиха»;	Учить петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать пение.Игры с перестроением учат свободно, ориентироваться в пространстве и выразительно передавать игровые образы. При исполнении хоровода самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Чётко передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.
5-6 занятие	«Зимние календарные праздники»	ПЕСНИ: «Ёлочка»; «Детская песня»; ХОРОВОД: «Встреча Рождества» ТАНЦЫ: «Парный танец с платками» русская народная мелодия в обр. Е.Сироткина ИГРЫ: «Едет Ваня» (М.Картушина); «Весёлая ткачиха»;	Рассказать детям о русских народных зимних праздниках, обрядах и обычаях народа. Познакомить историей возникновения Рождества; расширить духовный мир детей; создать условия для подготовки к празднованию Рождества. Разучить новые народные круговые игры; календарные песни;
7-8 занятие	«Пришла Коляда – отворяй ворота»	ПЕСНИ: «Ой, вы святки»; «Приходила колядя»; «Детская песня»; ОРКЕСТР: «Рождественская миниатюра» (под музыку Вивальди); ТАНЦЫ: «Весёлые тройки» (Т.СувороваIч); ИГРЫ: «В молчанку»; «Едет Ваня» (М.Картушина);	Закрепить понятие детей о традиции празднования Рождества. Учить выразительному исполнению песен с духовным содержанием. Улучшать качество выполнения движений танца. Воспитывать интерес к музицированию в самостоятельной деятельности, прививая любовь и бережное отношение к музыкальным инструментам.
<u>Январь</u> 1-2 занятие	«Рождество»	ПЕСНИ: «Ёлочка»; «Ночь тиха над Палестиной»; «Приходила колядя»; ОРКЕСТР: «Рождественская миниатюра» (под музыку Вивальди); ХОРОВОД: «Встреча Рождества» ; ТАНЦЫ: «Весёлые тройки» (Т.СувороваIч); ИГРЫ: «Лошадки»; «В молчанку»; «В колечко»;	Познакомить детей с Рождественской колядой. Рассказать о её значении в праздник Рождества. Работать над ритмом и развивать воображение в игре на музыкальных инструментах. Учить петь выразительно без напряжения, напевно. В танце закреплять умение двигаться в разных темпах, с ускорением и замедлением, совершенствовать дробный шаг, «ковырялочку».

3-4 занятие	«Васильев день пришёл – праздник радость привёл!»	ПЕСНИ: «Васильевская коляда»; «Уж как я ль мою коровушку люблю»; ОРКЕСТР: «Рождественская миниатюра» ХОРОВОД: Бояры, а мы к вам пришли»;«Работники»ТАНЦЫ: «Круговая пляска» (Т.СуворовоІч); ИГРЫ: «Лошадки»; «В молчанку»; «В колечко»;	Знакомить детей с особенностями и традицией проведения этого праздника. Разучивание васильевской коляды осваивая особенности исполнения, развивая воображение и интерес к народным традициям. Учить инсценировать игровые песни, передавать их содержание, через различные варианты образных движений
5-6 занятие	«Народные обычаи, гадания и приметы!»	ПЕСНИ: «Уж как я ль мою коровушку люблю»; ОРКЕСТР: «Калинка» русская народная мелодия ХОРОВОД: Бояры, а мы к вам пришли»; «Работники» ТАНЦЫ: «Круговая пляска» (Т.СуворовоІч); ИГРЫ: «Коза и Медведь»; «Клубок»; «Бабка-Ёжка»;	Продолжать обогащать репертуар календарными песнями. Знакомство с обрядовыми играми, основными участниками которых являлся ряженый народ в масках: медведя, козы, волка. Разучивание таких игр в движении с пением. Воспитывать желание импровизировать под музыку при передаче художественного образа, используя уже знакомые движения, жесты и мимику. Развивать мелкую моторику рук впри игре на детских музыкальных инструментах
7-8 занятие	«Крещение»	ПЕСНИ: : «Как у нашей Дуни»; «Аннушка» ОРКЕСТР: «Калинка» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Вот уж зимушка проходит» ТАНЦЫ: «Круговая пляска» (Т.СуворовоІч); ИГРЫ: «Коза и Медведь»; «Клубок»; «Бабка-Ёжка»;	Рассказать о такой народной примете, как «крещенские морозы», о традиции купания. Продолжать разучивание и инсценировку песен, выразительно передавая их содержание при взаимодействии друг с другом. Воспитывать желание двигаться свободно и самостоятельно ориентируясь в пространстве под музыку. Начинать и заканчивать движения синхронно с музыкой. Работать над улучшением качества кружения, притопов.
<u>Февраль</u> **1-2 занятие**	«Весела была беседа»	ПЕСНИ: : «Как у нашей Дуни»; «Аннушка» ОРКЕСТР: «Камаринская» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Вот уж зимушка проходит» ТАНЦЫ: «Уж как по мосту, мосточку» ИГРЫ: «Мороз и Волк»; «В смолу»; «Прялица-кокорица»	Познакомить с традицией русского народа – посиделками. Учить применять полученные навыки общения в игровых ситуациях. Формировать ритмический слух и музыкальную память, чувствовать темп и точно воспроизводить ритмический рисунок на инструменте в метроритме сопровождения. Развивать координацию и пластичность в исполнении парной пляски. Двигаться синхронно и внимательно слушать

			музыку. Посиделки с родителями
3-4 занятие	**«**Праздничные наигрыши»	ПЕСНИ: : «Как у нашей Дуни»; «Аннушка» ОРКЕСТР: «Камаринская» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Вот уж зимушка проходит» ТАНЦЫ: «Уж как по мосту, мосточку» ИГРЫ: «Мороз и Волк»; «В смолу»; «Прялица-кокорица»	Познакомить детей с традиционными народными инструментами: свирель, дудочка, гармонь, гусли, балалайка, свистульки, рожок. Сопровождая свой рассказ наглядной демонстрацией имеющихся в наличии инструментов. Послушать в записи фольклорные наигрыши. Внедрение свистульки и дудочки в разучиваемую оркестровую пьесу. Отрабатывание точного и ритмически верного звучания каждой самостоятельной партии.
5-6 занятие	«Встреча Масленицы»	ПЕСНИ: «А мы масленицу дожидаем»; ОРКЕСТР: «Камаринская» русская народная мелодия ТАНЦЫ: «Манечки и Ванечки» танец ложкарей ИГРЫ: «Ручеек»; «Гори, гори ясно»;	Познакомить детей с Масленицей, которая с давних пор является самым весёлым и большим предвесенним праздником и что отмечают его всегда в конце зимы и празднуют целую неделю. Рассказать о первом дне, который называют «встречей Масленицы», который сопровождался молодёжным гуляньем, а начиналось оно с изготовления чучела. Продемонстрировать соломенное чучело, и в традиции праздника разучить новую масленичную песню и хороводную игру.
7-8 занятие	«Разгуляйся Масленица»	ПЕСНИ: «А мы масленицу дожидаем»; «Масленичные частушки»; ОРКЕСТР: «Камаринская» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Пришла к нам Масленица»; ТАНЦЫ: «Манечки и Ванечки» танец ложкарей ИГРЫ: «Ручеек»; «Гори, гори ясно»;	На этом занятии познакомить с четвёртым днём Масленицы разгульный, широкий четверг Разучить хоровод, передавая его содержание, через образные движения, используя характерные жесты, мимику. Учить детей выполнять танцевальные движения одновременно с игрой на ложках. Развивать чувство ритма, координацию в движениях, пластичность. Помочь в освоении характерных этому танцу пантомимических жестов: «возмущение», «дразнилка», «недовольство».
<u>Март</u> 1-2	Фольклорный праздник Масленица.	Концерт для родителей.	

занятие			
3-4 занятие	Весну – Красну дожидаемся»	ПЕСНИ: «Перед Весной»; «Как под наши ворота»; ОРКЕСТР: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодияХОРОВОД: «Как под наши ворота»;ТАНЦЫ: «Удалые всадники» ИГРЫ: «Федул»	Рассказать детям о том, что приход весны это радостное ожидание светлых перемен в жизни, так как происходит обновление природы. Даже в весенних фольклорных песнях ярко видно, что люди радовались наступающему теплу, таянию снега, ожидали прилёта первых птиц и воспевали яркому тёплому солнцу. Знакомить с особенностями весенних хороводов, с народными обычаями, приметами. Развивать пластику движения в хороводе и желание эмоционально точно передать художественный образ и общее настроение песни.
5-6- занятие	«Кличим Матушку-Весну»	ПЕСНИ: «Весна-Красна»; «Частушки с ложками» ОРКЕСТР: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодияХОРОВОД: «Как под наши ворота»;ТАНЦЫ: «Удалые всадники» ИГРЫ: «Горелки»; «Федул»	Разучивание весенних песенок, закличек, которыми зазывали птиц прилетать из тёплых стран и приносить с собой весну. Воспитывать желание детей двигаться под музыку, осваивая новые оригинальные композиции из ранее выученных, знакомых движений. Учить инсценировать игровые песни, передавать содержание, через эмоциональную передачу художественного образа, используя выразительные жесты, мимику.
7-8 занятие	«Жаворонушки»	ПЕСНИ: «Весна-Красна»; «Частушки с ложками» ОРКЕСТР: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодияХОРОВОД: «Как под наши ворота»;ТАНЦЫ: «Удалые всадники» ИГРЫ: «Горелки»; «Федул»	Рассказ с использованием ярких иллюстраций о том, что в народном календаре есть день прилёта птиц. Когда по традиционному обычаю выпекались из теста фигурки в виде птичек «жаворонки» и когда ребятишки выбегали на улицу, то поднимали его высоко к небу и громко закликали птиц. Исполнение закличек, песен и весёлых хороводных игр с использованием атрибутов: гнездо, маски «большие птички» и «птички невелички», бумажные жаворонки.
<u>Апрель</u> **1-2 занятие**	«Когда Пасха придёт?»	ПЕСНИ: «Весна-Красна»; «Частушки с ложками» ОРКЕСТР: «Дударики» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Верба-вербочка»; «Весна-Красна праздник принесла»;ТАНЦЫ: Парный танец с платочками;ИГРЫ: «Катись, катись яичко»;	Знакомить детей с историей праздника Пасхи. Рассматривание иллюстраций по этой теме. Чтение отрывков из книги «Библия для детей», а так же разучивание стихов о Пасхе, хороводных песен. Разучивание хороводной песни, где формировать умение

		«Карусель»;	двигаться в разных темпах с ускорением и замедлением. Учить петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать .
3-4 занятие	«Праздник - Пасха»	ПЕСНИ: «Весна-Красна»; «Частушки с ложками» ОРКЕСТР: «Дударики»русская народная мелодия ХОРОВОД: «Верба-вербочка»; «Весна-Красна праздник принесла»;ТАНЦЫ: Парный танец с платочками;ИГРЫ: «Катись, катись яичко»; «Карусель»;	Воспитывать любовь к традиционным фольклорному празднику русского народа Паха. Обобщить полученные знания при непосредственном участии в празднике. Формировать умение участвовать в совместной игре с другими детьми, вести себя доброжелательно в обществе взрослых. Развивать музыкальные навыки, воображение и творческую активность.
5-6 занятие	«Расти колосок – будет хлебушек высок»	ПЕСНИ: «Солнышко»; ОРКЕСТР: «Во кузнице» русская народная мелодия; ХОРОВОД: «Как ходил-гулял Ванюша»; «Сею-вею посеваю»; «ТАНЦЫ: «Дымковские барыни с гусарами»;ИГРЫ: «Скакалка»; «Ай, гу-гу!»;	Рассказать детям о том, что с давних времён начиная к этому времени уже заканчивались пахотные работы и начинали сеять пшеницу. Инсценировка хоровода «Сею – вею, посеваю» с использованием характерных жестов посевных работников. Продолжать работать над вокальными навыками, добиваться точного и слаженного звучание в ансамбле, слушать друг друга и согласовывать движения с пением и между собой.
7-8 занятие	«Без частушек прожить можно, да чего-то не живут »	ПЕСНИ: «Солнышко»; ОРКЕСТР: «Во кузнице» русская народная мелодия; ХОРОВОД: «Как ходил-гулял Ванюша»; ТАНЦЫ: «Дымковские барыни с гусарами»; ИГРЫ: «Скакалка»; «Ай, гу-гу!»;	Рассказ о характерных признаках частушки. Знакомство с плясовыми частушками исполняемых в различных регионах, исполнение современных девичьих частушек. Обобщение и закрепление знаний о жанрах русского детского фольклора, а так же закрепление вокально-исполнительских навыков при исполнении частых, скорых песен (работа над дикцией), а так же протяжных, певучих (работа над непрерывным звуковедением мелодической линии)
<u>Май</u> **1-2 занятие**	«Дудочка»	ПЕСНИ: «Во долине- луговине»; ОРКЕСТР: «Во кузнице» русская народная мелодия; ХОРОВОД: «Пастух и стадо»; «Козочка и пастух»; ТАНЦЫ: «Дымковские барыни с гусарами»;	Знакомство с русским народным инструментом дудочкой. Проведение русской народной игры «Пастух и стадо»; Разучивание русской народной песней «Тимоня» с музыкальными инструментами: ложками, трещоткой, дудочкой и свистульками. Учить правильно извлекать

		ИГРЫ: «Комарики - сударики»; «Дождик-дождик»;	звук на дудочке и свистке, а так же работать над ритмическим рисунком .
3-4 занятие	«Ярмарочные гулянья»	ПЕСНИ: Во долине- луговине»; «Тимоня» ОРКЕСТР: «Светит месяц» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Во долине-луговине»; «Кострома»;ТАНЦЫ: «Русский сувенир»; ИГРЫ: «Комарики - сударики»; «Дождик-дождик»;	Знакомить детей народными гуляньями на Ярмарках, которые сохранились по нынешние времена. Разучивание шуточного обрядового хоровода «Кострома», развивая актёрские способности в передаче главного образа игрового диалога. В инсценировании игры, точно и выразительно передавать образы и содержание, учить взаимодействовать друг с другом.
5-6 занятие	Праздник «Веселая ярмарка»	Совместное мероприятие с родителями	Воспитывать любовь к традициям русского народа. Обобщить полученные знания при непосредственном участии в празднике. Формировать умение участвовать в совместной игре с другими детьми, вести себя доброжелательно в обществе взрослых. Развивать эстетические и музыкальные навыки, художественное воображение, а так же творческую и двигательную активность.
7-8 занятие	музыкально-игровой досуг «Разыгралось Лето – солнышко!»	ПЕСНИ: «Где был Иванушка»; ОРКЕСТР: «Светит месяц» русская народная мелодияХОРОВОД: «Рыбка-окунёчек»; «Ой, вставала я ранёшенько»ТАНЦЫ: «Русский сувенир»; «Кадриль»ИГРЫ: «А мы просо сеяли»	Итоговое занятие по музыкальным фольклорным играм и хороводам, главной целью которого является учить взаимодействовать друг с другом, воспитывая выдержку. Продолжать прививать любовь к народному творчеству, через выразительную передачу игровых образов. Двигаться синхронно между собой и внимательно слушать музыку.

2.2 Примерное календарно-тематическое планирование 5-6 лет

Календарный период Месяц № занятия	**Тема**	**Программное содержание**	**Репертуарное наполнение**

Сентябрь **1-2** **занятие**	«Что такое фольклор?»	Познакомить детей с малыми формами фольклора, с прибаутками, с жанром считалка. Использовать на занятии считалки при проведении игр. Разучить русскую народную круговую игру. Учить точно передавать хлопками и притопами простой ритмический рисунок.	Считалка «Сорока», «Сидел петух» Игра «Пошла коза по лесу».Музицирование на ложках.
3-4 **занятие**	«Детские потешки – дразнилки и насмешки»	Продолжать знакомство с малыми формами фольклора: с потешкой и дразнилкой, на примере русской народной игры, а также дразнилки «Барашеньки» с элементами круговой игры. Разучивание русской потешки «Федул и Прошка» с игрой на инструментах. Использовать на занятии считалки при проведении игр.	Потешка «Федул и прошка» Прибаутки: «Барашеньки- крутороженьки», «Ворон», «Бай-качи»; Игра: «Пошла коза по лесу» Считалка «На золотом крыльце сидели»
5-6 **занятие**	«Скороговорки говорим, да выговариваем»	Познакомить с жанром скороговорка.	Считалки: «На золотом крыльце сидели»; Скороговорка «Маргаритки» Игра: «Золотые ворота»;
7-8 **занятие**	«Небылицы в лицах»	Слушать небылицы и распознавать, что быль, а что небыль. Развивать чувство юмора, а так же логическое мышление, стимулировать познавательную деятельность.	Небылицы: «Вы послушайте ребята»; «Рано утром, вечерком»; «Чепуха»
Октябрь **1-2** **занятие**	«Песня – душа народа»	Рассказать о многообразии жанров русской народной песни . Познакомить с жанром шуточной песни. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, прослушивая вокальные произведения контрастного содержания. Воспитывать выдержку в круговых играх, а так же выразительно передавать игровые образы песни.	Русская народная песня; «Как у наших, у ворот»,, «А я по лугу», «Семечки», «Тень-тень», Во кузнице». «Про Дуню» и т.д.
3-4 **занятие**	«Развесёлый хоровод»	Рассказать о многообразии русских хороводов. Учить передавать в движении весёлый, задорный характер хороводных игр, согласовывая движения с содержанием песни. Учить, неторопливо двигаться в хороводе спокойного напевного	ХОРОВОД: «Вейся- вейся капустка моя» русская народная песня. Песня «Как у наших, у ворот»,

		содержания в умеренном темпе, спокойным и размеренным шагом. Работать над улучшением качества кружения, притопов.	«Во поле береза», «Ой сад во дворе», «Как у бабушкт козел»
5-6 занятие	«Песни пели с колыбели»	Познакомить с жанром колыбельной песни. Развивать у детей умение слушать и эмоционально переживать настроение колыбельных песен. В хороводе закреплять умение, согласовывать свои действия с пением. Реагировать сменой движений на смену характера музыки и самостоятельно менять направление движения.	Колыбельные песни «Котенька – коток»; «А баиньки – баиньки» «Ай баю, баю, баю»
7-8 занятие	«Всякому делу своя пора».	Формировать ритмический слух и музыкальную память. Учить, правильно извлекать звук в игре на ложках. Воспитывать внимательность, совершенствовать выразительность движений в передаче игровых образов. При исполнении хоровода самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Русская народная песня «Во кузнице», «Дуня тонкопряха», «Как у нас-то в мастерской»
Ноябрь **1-2 занятие**	«Русская изба»	Знакомить детей со старинным деревенским домом, жилищем наших предков с использованием иллюстраций. Познакомить с традицией русского народа – посиделками, вечёрками. Исполнение хороводов, частушек,круговых игр загадывание загадок, соревнование шуток, небылиц и скороговорок между парнями и девушками.	Песни про избу, «Прялица», «Закружился хоровод»
3-4 занятие	«Народные суеверия»	Знакомить с русскими народными суевериями: домовым, водяным, лешим – духами лесов, рек, домов. Рассказать об уважительном и добром отношении к таким существам, поиграть в русские народные игры этой тематики. Побуждать, выразительно передавать игровой образ, импровизировать танцевальные движения, упражнять в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально.	Игры: «Бабка –Ёжка»; «Водяной»; «Дед Домовой».
5-6 занятие	«Умельцы - мастера»	Рассказать о народных промыслах в русских селениях, мужском труде и женских заботах. Воспитывать уважение к русским традициям. Знакомиться и осваивать игру на народных музыкальных	Игра «Как у дяди Семиона» Частушки РНП «Я на горку шла»

		инструментах: коробочке, трещотке. Развивать музыкальную память.	
7-8 занятие	«Бабушка – Загадушка»	Занятие с загадыванием загадок о предметах старинного русского быта. Знакомить детей с названием бытовых предметов старины (корыто, лучина, коромысло, сундук)	Песня «Пошла млада за водой» Музицирование.
<u>Декабрь</u> 1-2 занятие	«Русская Зима»	Знакомить детей с зимними традициями народных гуляний, ярмарочной суеты. Начать освоение основных танцевальных движений в новом хороводе, воспитывать культуру движения в танце. Создать условия для инсценировки песен, развивая желание двигаться и импровизировать. Выразительной передачи образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и содержание текста**.**	«Заинька во садочке»,, «Выпал беленький снежок». Музицирование на ложках. Танец «Валенки»
3-4 занятие	Зимние подвижные игры	Продолжать прививать любовь к народному творчеству в исполнении хороводных игр. Развивать чувство ритма. Закреплять умение воспринимать шутливый характер песни. Воспитывать выдержку в круговых играх, а также выразительно передавать игровые образы песни.	«Веселая ткачиха» «Комар шуточку шутил»
5-6 занятие	Зимние календарные праздники	Рассказать детям о русских народных зимних праздниках обрядах и обычаях. Познакомить с древними традициями празднования Рождества. Разучить календарные песни.	**«**Сею, сею посеваю с новым годом поздравляю»
7-8 занятие	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Знакомство с обрядовыми песнями и колядками к празднику Рождества	«Коляда, коляда куда пошла»
<u>Январь</u> 1-2 занятие	«Рождество»	Попеть колядки. Работать над ритмом и развивать воображение в игре на музыкальных инструментах. Учить петь выразительно без напряжения, напевно. В танцах закреплять умение двигаться в разных темпах, совершенствовать дробный шаг, «ковырялочку».	«Веселые тройки» «Калинка» «Бояры, а мы к вам пришли»
3-4 занятие	«Народные обычаи»	Продолжать обогащать репертуар календарными песнями. Знакомить с обрядовыми играми, развивать мелкую моторику рук в игре на ложках.	«Колечко»
5-6	«Народные обычаи:	Рассказать о такой традиции как девичьи гадания.	«Колечко»

занятие	гадания и приметы»	Продемонстрировать этот процесс в играх	«Гадание на валенках»
7-8 занятие	«Крещение». «Рождественские посиделки»	Познакомить с историей возникновения православного праздника. Концертное представление для родителей	Программа концерта
Февраль **1-2 занятие**	«Зимние подвижные игры»	Продолжить знакомить детей с зимними традициями народных гуляний, игрищ, устраиваемых на улице в зимнее время.	«На горе – то мак» «В хороводе были мы»
3-4 занятие	«Весела была беседа»	Познакомить с традицией русского народа – посиделками. Учить применять полученные навыки общения в игровых ситуациях. Формировать ритмический слух и музыкальную память.	«Как у наших, у ворот» «Камаринская»
5-6 занятие	«Народные наигрыши»	Познакомить детей с традиционными народными инструментами: балалайка, свистулька, рожок. Послушать наигрыши.	Видео-ролик. Слушание. Игра на инструментах. «Светит месяц», «Калинка»
7-8 занятие	«Встреча Масленицы»	Познакомить детей с Масленицей, праздником, который отмечают в конце зимы и празднуют целую неделю. Рассказать, как называются каждый день масленичной недели. Разучить частушки.	«Как на масленой недели» «Гори, гори ясно», «Блины», «Эх, Масленица». Масленичных хоровод.
Март **1-2 занятие**	«Масленичные лакомства»	Продолжить знакомить детей с традициями празднования масленицы. Продолжить работу над частушками, учить петь выразительно, без напряжения. Сопровождать пение частушек игрой на ложках.	Частушки.Игра на ложках. Танец «Гусачок»
3-4 занятие	«Масленичный переполох»	Продолжать закреплять умение двигаться в хороводе синхронно с пением. Учить петь выразительно, точно передавать содержание и характер песни частушки.	«Где же ты был мой черный баран»
5-6 занятие	«А мы масленицу провожали»	Закрепить знания детей о традиции празднования масленицы. Формировать умение участвовать в совместной игре с другими детьми, вести себя доброжелательно в обществе взрослых. Участие в празднике «Масленицы» .	Частушки «Ручеек»
7-8 занятие	«Идет матушка весна»	Разучивание весенних песенок, закличек. Воспитывать желание детей двигаться под музыку, осваивая новые движения пляски. Учить передавать содержание песни через инсценировку.	«Жаворонушки прилетите к нам» «Дождик дождик пуще»

Апрель **1-2 занятие**	«Пасха пришла - отворяй ворота»	Познакомить детей с историей праздника - Пасха. Формировать умение участвовать в совместной игре с другими детьми, вести себя доброжелательно в обществе взрослых.	«Ой , заплятися плетень» «А пчелушка златая» «Суп варить», «Патоку с имбирем»
3-4 занятие	«Весну встречай, песню запевай!»	Развивать музыкальные навыки, воображение и творческую активность. Обобщить полученные знания при непосредственном участии в празднике.	«Весенний хоровод», «Ой лели,лели.», «Летели две птичкп», «Весенние частушки»
5-6 занятие	«Птицы летят-весну кликают»	Разучивание весенних песенок, закличек. Воспитывать желание детей двигаться под музыку, осваивая новые движения пляски. Учить передавать содержание песни через инсценировку.	«Жаворонушки», игра «Ворон», «Ой, кулики», «Коровушка»
7-8 занятие	«Весенняя карусель»	Творческий отчет для родителей. Концерт-представление	
Май **1-2 занятие**	«Без частушек прожить можно да чего – то не живут»	Рассказ о характерных признаках частушки. Знакомство с плясовыми частушками.	Частушки подобранные и выученные вместе с родителями
3-4 занятие	«Где песня льется, там легче живется»	Повторение изученных песен	
5-6 занятие	«Были б песни – будут и пляски»	Разучивание хороводных игр и хороводов	«Селезень утку ловил»
7-8 занятие	«Скучен день до вечера коли делать нечего»	Повторение изученных игр	«Яшка» «Салочки – выручалочки»

2.3 Примерное календарно-тематическое планирование 6-7 лет

Календарный период Месяц № занятия	**Тема**	**Программное содержание**	**Репертуарное наполнение**
Сентябрь		.Введение в фольклор	Русская народная песня «Горенка»; «Чайные частушки».

1-2 занятие	«Гости дорогие в избу к нам пришли»	Понятие слов детьми «русская изба». Знакомство с Хозяйкой. Разучивание русской народной песни «Горенка», исполнение частушек, чаепитие	Игра на ложках.Разучивание рисунка хороводного танца. «Вьюнок». Хороводы с пением. Игра в ансамбле на ложках.
3-4 занятие	«Как в высоком терему висит колыбель…»	Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями	Русские народные колыбельные: «Как в высоком терему…», «Баю, баюшки, баю», «Котенька-коток», «Люли, люли, люленьки». Музицирование
5-6- занятие	«Сентябрь-летопроводец»	Рассказ о первом осеннем месяце, о потешном обряде «мушиных похорон», о народных приметах и обычаях, связанных с ним. Исполнение русских народных песен, характерных для этого периода. Изготовление «балаболок».	Русская народная игра «Муха»; русская народная песня «Комарочек». Хоровод «А я по лугу»
7-8 занятие	Русский народный костюм	Знакомство с русским народным костюмом. Творческая работа «Народный костюм» (цветные карандаши, бумага). Просмотр видеоклипа: рус-ский народный хоровод «Лебедушка» в исполнении ансамбля «Березка». Прослушивание русской народной песни «Эх, лапти мои…»	Русская народная песня «Эх, лапти мои…»; видеоклип: русский народный хоровод «Лебедушка» в исполнении ансамбля «Березка»
<u>Октябрь</u> 1-2 занятие	«Октябрь – золотая осень, листобой, свадебник»	Беседа об октябре с использованием народных примет, песенок, потешек и т. д	Русская народная песня «Осень пришла»; дидактическая игра «Что нам осень принесла?»
3-4- занятие	«Покров, натопи нашу избу без дров.» «Покровская ярмарка»	Рассказ о празднике Покрова, о народных приметах, обычаях, связанных с ним. Ярмарочные гуляния.	Русская народная игра «Кружева»; русская народная потешка «В низенькой светелке». Игра на инструментах.
5-6 занятие	«Гармошечка-говорушечка»	Знакомство с русским народным музыкальным инструментом – гармонью, танцевальная импровизация детей	Березовская кадриль» в исполнении Н. Свыгина (диск «Светит месяц»: «Русские народные танцы»)
7-8 занятие	«Гусли звончатые»	Дать представление детям о русском народном инструменте – гуслях, о способах игры на нем, о его тембровом звучании.	Русская народная плясовая «Уральские самоцветы» в исполнении ансамбля гусляров; «Русские народные танцы»: фрагмент русской народной пляски «Я с комариком плясала» в исполнении Б. Феоктистова (балалайка); фрагмент наигрышей «Русские гармошки» в исполнении Я. Табачника
<u>Ноябрь</u>		Продолжить знакомство с русским народным инструментом	Звучание русских народных инструментов в записи

1-2 занятие	«У ворот в гусли вдарили»	– гуслями. Закрепить представление о тембровом звучании таких русских народных инструментов, как балалайка, рожок, гармонь и гусли. Знакомство с былиной «Садко», исполь-зование музыкальных фрагментов из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	(гармонь, балалайка, рожок, гусли); фрагменты оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко»; музыкально-дидактическая игра «Какой инструмент звучит?»
3-4 занятие	«Кузьма и Демьян»	Рассказ о празднике Кузьминки, о народных приметах и обычаях, связанных с ним. Разыгрывание русских народных игр «Кузнецы», «Подушечка», «По за городу гуляет…»; импровизация на музыкальных инструментах	Русские народные игры: «Кузнецы», «Подушечка», «По за городу гуляет…»
5-6 занятие	«Кузьминки – об осени поминки»	Продолжить знакомство с праздником Кузьминки, с народными приметами и обычаями, связанными с ним(праздник в музыкальном зале)	Русская народная потешка «В низенькой светелке»; русская народная игра «Селезень»; хоровод с платками; полька Дедушка»; «Байновская кадриль»; «Шатер»; песня «Гармонист Тимошка» (муз. Т. Морозовой)
7-8 занятие	«Запевайте-ка частушки!»	Знакомство с характерными признаками частушки; с плясовыми частушками; исполнение русской пляски	Русские народные плясовые частушки: «Я пойду да разойдуся по зеленой по траве…», «А гармошка заиграла…», «Не могу я без частушек, не могу без песен»; «Березовская кадриль»; наигрыш на гармони Н. Свыгина (диск «Светит месяц»: «Русские народные танцы»)
Декабрь **1-2 занятие**	«Декабрь год кончает»	Беседа об особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок, загадок, закличек и игр	Русские народные пословицы, поговорки, приметы, загадки; игра «Ты, Мороз…», русская народная песня «Как на тоненький ледок…»
3-4 занятие	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Знакомство с зимними приметами, загадками, пословицами, поговорками, песнями русского народа; рисование «Узор на моем окне»; исполнение русской песни «Как на тоненький ледок…», хоровода «Зимние узоры»	Русские народные пословицы, поговорки, приметы, загадки; игра «Ты, Мороз…»; русская народная песня «Как на тоненький ледок…», «Русские узоры», обр. В. Темнова, В. Колобкова, в исполнении ансамбля «Березка» (диск «Светит месяц»)
5-6 занятие	«Какой же он – Дед Мороз?»	Знакомство детей с волшебным образом Деда Мороза, отрывком из поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос»; знакомство и разучивание русской народной песни «Вдоль по улице метелица метет», русской народной игры «Два Мороза»	Отрывок из поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос»; русская народная песня «Вдоль по улице метелица метет», русская народная игра «Два Мороза»; фонограмма звона бубенцов
7-8	«Зимние забавы»	Знакомство детей с поговорками, зимними русскими народными играми, репродукциями картин художника Ф.	Русские народные игры: «Снежная баба», «Кривой петух», «Дедушка Мазай», «Два Мороза», «Арина», «В углы»

занятие		Сычкова, сказкой К. Д. Ушинского «Проказы старухи-зимы»	
<u>Январь</u> **1-2 занятие**	«Наступают Святки.»	Знакомство детей с праздником Святки, народными обычаями, обрядами, приметами, поговорками, колядками, связанными с ним	Колядки «Уродилась коляда накануне рождества», «Ай, спасибо хозяюшке…», «Авсень-коляда»; песня «Рождественское чудо»
3-4 занятие	«Святки-колядки»	Продолжить знакомство детей с праздником Святки, народными обычаями, обрядами, приметами, поговорками, колядками, русскими народными играми	Русские народные игры «Бабка Ежка», «Сеем, сеем…»; гадание «Ой, мышь пищит!»3-6 занятие
5-6 занятие	«Наступили святки, веселись , ребятки»	Разыгрывание сценок колядования, русских народных игр, обряда гадания (праздник-развлечение в музыкальном зале)	Колядки «Ай, спасибо хозяюшке…», «Авсень-коляда»; шедровка «Сеем, сеем…»; гадание «Ой, мышь пищит!..», русская народная игра «Шел козел по лесу…»
7-8 занятие	«Сеем, веем, посеваем, всех мы поздравляем»	Совместное мероприятие с родителями.	
<u>Февраль</u> **1-2 занятие**	«Февраль зиму замыкает»	Знакомство с характерными особенностями февраля, народными праздниками этого периода, с песнями, прибаутками и традициями, связанными с ними. Изготовление тряпичной игрушки «Ряженая корова»	Русские народные песни «Коровушка», «Как у нашей Дуни», «А я вам, ребята, старину скажу…» (диск «Сказки для самых маленьких», исп. Г. Его-рова)
3-4 занятие	. «Госпожа честная Масленица.»	Рассказ о празднике Масленица, о народных приметах, обычаях, связанных с ним. Разучивание хороводных игр, масленичных песен. Изготовление из соломы и шерстяных ниток солнца – символа Масленицы	Закличка «Солнышко»; русская народная песня «Блины»; русская народная игра «Гори, гори, ясно…»; фрагмент мультипликационного фильма «Снегурочка» («Союзмультфильм», 1952)
5-6 занятие	« А мы Масленицу дожидаем»	Продолжить знакомство с праздником Масленица, народными обычаями, связанными с ним, и с масленичными песнями. Изготовление из подручного материала небольшого чучела Масленицы	Русская народная игра «Гори, гори, ясно…»; песня «А мы масленицу дожидаем»; припевки «Середа да пятница»; «Тин-тинка»; фрагмент мультиплика-ционного фильма «Снегурочка» («Союзмультфильм», 1952), русская народная песня «Прощай, масленица!» в обр. Н. А. Римского-Корсакова
7-8 занятие	Масленица	Продолжить знакомство с праздником Масленица, народными обычаями, связанными с ним, с масленичными песнями (праздник-развлечение на открытом воздухе с последующим чаепитием; в качестве гостей приглашены родители)	Русские народные игры «Гори, гори, ясно…», «Золотые ворота»; русская народная песня «А мы масленицу дожидаем»; закличка «Солнышко»; песни «Блины», «Широкая масленица»

Март **1-2 занятие**	Русские народные струнные инструменты. Балалайка, домра	Дать представление детям о русских народных струнных инструментах – балалайке, домре; закрепить представление о тембровом звучании русских народных струнных инструментов (балалайка, домра, гусли)	Русские народные пляски «Я с комариком плясала», «Камаринская» в исп. Б. Феоктистова (балалайка); фрагмент «Наигрыши» в исполнении ансамбля русских народных инструментов (домра), музыкально-дидактическая игра «Какой инструмент звучит?»
3-4 занятие	Русские народные духовые инструменты	Дать представление детям о русских народных духовых инструментах (жалейка, свирель, рожок); закрепить представление об их тембровом зву- чании	Одинокий пастух» Э. Марриконэ; «Славянская этническая музыка» – свирель, рожок; «Мелодии брянских пастухов»; оркестр «Русские узоры» (жалейка, в исп. С. Мишина)
5-6 занятие	«Летит кулик из-за моря, ведет весну из неволи»	Знакомство с праздником Сороки. Рассказ о народных приметах, обычаях, связанных с ним. Исполнение весенних закличек. Изготовление «жаворонков»	Заклички: «Жаворонушки», «Весна, весна красная», «Грачи-киричи», «Чувиль», «Жавората»; русские народные игры «Чиж» и «Тетера»
7-8 занятие	«Сороки. Встреча весны»	Продолжить знакомство с праздником Сороки, с народными обычаями, связанными с ним, с весенними закличками и песнями (праздник-развлечение в музыкальном зале в качестве гостей приглашены родители, которые заранее выпекают «жаворонков» – домашнее печенье в виде птичек; чаепитие)	Заклички: «Жаворонушки», «Весна, весна красная», «Грачи-киричи», «Солнышко», «Чувиль»; хоровод «Веснянка»; русские народные игры «Чиж» и «Тетера»
Апрель **1-2 занятие**	«Алексей – кувшин пролей»	Знакомство с народным праздником Алексей – с гор потоки. Разучивание народных игр, песенок связанных с ним; изготовление кораблика	Русские народные игры: «Кораблики», «Родничок», «Ручеек»
3-4 занятие	«Зайчишка-трусишка»	Образ зайца в русских народных песнях, хороводных играх, потешках, загадках и сказках. Знакомство со сказкой «Заяц-хваста»; изготовление подвижной фигурки зайца	Русские народные потешки «Зайка», «Зайчишка-трусишка», русская народная песня «Заинька, поскачи!», русская народная игра «Заинька»
5-6 занятие	«. Вербное воскресенье»	Знакомство с народным праздником Вербное воскресенье; разучивание народных игр, песен, связанных с ним	Русская народная игра «Мосток»; русская народная хороводная песня «Верба, вербочка»; прибаутка «Вербохлест», закличка «Солнышко, ведрышко», закличка «Ай, весна-красна»
7-8 занятие	«Святая Пасха»	Рассказ о празднике Пасха, о народных приметах и обычаях, связанных с ним; исполнение весенних закличек и хороводов; разыгрывание пасхальных игр	Русский народный хоровод «А мы просо сеяли…»; закличка «Солнышко, ведрышко»; пасхальные игры: «Катание яиц с горки», «Бег наперегонки»; русская народная прибаутка «Патока с имбирем»

Май **1-2 занятие**	Весенний разгуляй	(праздник-развлечение с родителями)	Русская народная песня «Патока с имбирем»; русский народный хоровод «А мы просо сеяли…»; танец-игра «Колобок» (Т. Суворова); заклички «Солнышко, ведрышко», «Ай, весна-красна»; пасхальные игры: «Катание яиц с горки», «Бег наперегонки», «Чье яйцо дольше покрутится?»
3-4 занятие	Береза моя, березонька	Образ березы в русских народных хороводных песнях; знакомство с обрядом завивания березы на Троицу	Русская народная песня «Во поле береза стояла…» Разучивание хороводов, игр к празднику «Троица», музицирование.
5-6 занятие	Праздник «Троица»	Продолжить знакомство с праздником Троица. Познакомить с народным обрядом «кумления», песнями и хороводными играми, связанными с ним	Русская народная хороводная песня «Во поле береза стояла…»; русские народные песни «Ты не радуйся, дубник-ясенник», «Ты не бойся, березка», «Уж, вы кумушки, вы голубушки»; круговой хоровод «Посею я лен»; хоровод-игра «Заплетися, плетень!»
7-8 занятие	Подарки из сундучка	Творческий отчет. Концерт для родителей	Музыкально-дидактическая игра «Чудесный сундучок»; «Чайные частушки». Репертуар концерта.

3.Мониторинг

3.1.УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ФОЛЬКЛОРЕ

Диагностика выделенных показателей в ходе контрольного эксперимента проводилась в форме индивидуальных и фронтальных исследований при выполнении детьми специально разработанных заданий

Уровни владения детьми народным музыкальным фольклором:

1. Наличие элементарных знаний о народных традициях.
2. Знание народных инструментов.
3. Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки).
4. Багаж народных игр.
5. Формирование певческих навыков.
6. Эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений фольклора.

7. Художественно-творческое развитие.

3.2. Методика выявления уровня владения детьми народным музыкальным фольклором

Определение уровня владения детьми музыкальным фольклором осуществляется в непринуждённой беседе с ребенком. Используются игровые приёмы и многочисленные наглядные предметные пособия, детские музыкальные инструменты.

В предлагаемой ниже таблице представлены материалы, раскрывающие уровневую оценку каждой из семи показателей владения детьми народным музыкальным фольклором.

Показатели	**Уровни**	**Баллы**
	У ребёнка отмечается яркое эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно образное описание.	4 балла
Эмоциональная отзывчивость при восприятии русского народного фольклора	У ребёнка имеется эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору: он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого.	3 балла

	У ребёнка имеется эмоциональное отношение к музыкальному фольклору, может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немузыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия).	2 балла
Наличие элементарных знаний о народных традициях	Ребёнок отлично отвечает на вопрос муз. рук. о народном празднике (по желанию ребёнка) а также ребёнок без помощи взрослого сам рассказывает о празднике и традиции выбранных им самим народном празднике.	4 балла
	Ребёнок хорошо отвечает на вопрос, но после словесной	3 балла

	помощи взрослого (задачи аналогичные)	
	Ребёнок различает праздники и традиции с опорой на немузыкальные компоненты (используется зрительная наглядность).	2 балла
Формирование певческих навыков	Ребёнок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию (по усмотрению муз. рук.).	4 балла
	Ребёнок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи.	2 балла
Багаж народных игр	Ребёнок отлично знает несколько народных игр, называет их без помощи взрослого (3-4 игры).	4 балла
	Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после	3 балла

	словесной помощи взрослого (2-3 игры).	
	Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после оказания ему моторной помощи (показ действий к игре или название игры) (1-2 игры).	2 балла
Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки)	Знание перечисленных жанров малого фольклора (5-6).	4 балла
	Знание перечисленных жанров малого фольклора (4-5).	3 балла
	Знание перечисленных жанров малого фольклора (3-4).	2 балла
	Ребёнок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания русских народных инструментов (по усмотрению муз. рук).	4 балла

Знание русских народных инструментов	Ребёнок хорошо различает тембровые отношения русских музыкальных инструментов после словесной помощи характеризующей звучание инструментов.	3 балла
	Ребёнок различает тембровые свойства музыкальных инструментов после оказания ему моторной помощи (предлагается поиграть ребёнку на инструменте и даётся характеристика особенности звучания).	2 балла
Художественно-творческое развитие	Ребёнок свободно сочиняет или исполняет оригинальную песню или танец («свою» песню или танец).	4 балла
	Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после словесной помощи взрослого (элементарная словесная помощь).	3 балла

	Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после оказания моторной помощи (предлагается образец исполненный взрослым, который исполняется вместе с муз. рук.).	2 балла

3.3.Анализ и обобщение полученных результатов
(даёт возможность получить общую картину уровня развития детей русским музыкальным фольклором)
Все данные обследования детей записываются в тетради по следующей форме:

№	Список детей	Показатели уровня развития детей русским музыкальным фольклором								
		1	2	3	4	5	6	7	Общая оценка	Уровень развития
1.										
2.		3	2	4	3	4	4	2		
3.		2	4	3	3	3	3	2		
4.		3	2	4	3	4	3	3		
5.		2	3	3	4	4	3	3		
6.		3	3	3	3	4	3	2		
7.		2	3	3	3	4	4	2		
8.		3	3	3	3	3	4	3		
9.		3	2	2	3	4	3	2		

10.		2	3	3	4	3	4	3		

Уровень развития музыкальности ребёнка определяется суммой развития семи основных показателей деленных на общее количество показателей - 7.
Итоговый показатель уровня развития музыкальности ребёнка рассчитывается по формуле:
Уровень музыкального развития = $\frac{1+2+3+4+5+6+7}{7}$

1 - эмоциональная отзывчивость при восприятии народного фольклора
2 - наличие элементарных знаний о народных традициях
3 - формирование певческих навыков
4 - багаж народных игр
5 - владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки)
6 - знание русских народных инструментов
7 – художественно-творческое развитие

Примерные нормы оценки уровня владения детьми русским музыкальным фольклором (в баллах)

Уровни	**Итоговые показатели (в баллах)**
Оптимальный	3,5-4 балла
Высокий	2,4-3,4
Средний	1,3-2,3

3.4.Описательная характеристика уровней владения русским народным фольклором ребёнка дошкольного возраста

IV (оптимальный) уровень владения народным музыкальным фольклором - 3,4-4 балла.
Ребенок обладает устойчивым интересом к музыкальной деятельности, ярким эмоционально-оценочным отношением к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умением охарактеризовать музыку, применяя художественно-

образное описание, самостоятельно дает жанровую характеристику музыкальных произведений, отличается творческим отношением к различным видам музыкальной деятельности и прекрасной музыкальной памятью.

III (высокий) уровень владения народным музыкальным фольклором - 2,4-3,4 балла.

У ребёнка отмечается положительный интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. С помощью элементарных наводящих вопросов взрослого правильно даёт жанровую характеристику музыкальных произведений и рассказывает об общем характере музыки. Отличается хорошей музыкальной памятью.

II (средний) уровень владения народным музыкальным фольклором - 1,3-2,3 балла.

У ребёнка отмечается интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. Определить жанр при условии оказания ему словесной помощи с опорой на зрительную наглядность или моторную помощи.

Разработанная методика строится как на целенаправленном обучении детей основам традиционной народной культуры, так и на самостоятельном её перенимании, использовании обучающих возможностей собственно детского коллектива.

Подбор репертуара основывается на опыте народной педагогики, учитывающей:

а) возрастные и индивидуальные возможности детей;

б) возможности различных жанров и конкретных произведений фольклора в обучении культуре;

в) связь музыкального фольклора с народным календарём, чередой праздников и будней, семейными событиями и т.д.

Проведённая работа позволяет сформулировать следующие выводы:

- разработаны и проверены в процессе работы педагогические условия приобщения детей к народной культуре (народная культура предоставлена во взаимосвязи духовного, музыкально-фольклорного, познавательного компонентов; осуществляется комплексный подход к освоению музыкального фольклора; реализуется атмосфера сотворчества детей и взрослых);
- у детей возрастает интерес к народной культуре, развиваются способности художественного восприятия, формируются основы музыкально-фольклорной деятельности, активизируется художественно-творческое развитие.

4. ***Материально- техническое оснащение:***

- ✓ Музыкальный зал,
- ✓ Музыкальная аппаратура (ТСО), мультимедийные средства
- ✓ русские народные музыкальные и шумовые инструменты
- ✓ народные костюмы
- ✓ разные виды театра

- ✓ устный и музыкальный фольклорный материал
- ✓ атрибутика

4.1. *Методическое обеспечение программы:*

1. Науменко. «Русский фольклор». Издательство «Просвещение». 2000 год.
2. «Гармошечка – говорушечка». Выпуск №2, издательство «Музыка» 1982 год.
   Выпуск №3, издательство «Музыка» 1983 год.
   Выпуск №4, издательство «Музыка» 1984 год.
3. Давыдова М.А. «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников». Москва. «ВАКО». 2007 год.
4. Зацепина М.Б. Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду». Издательство «Мозаика – синтез». Москва. 2006 г. (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).
5. Шмаков С. «Нетрадиционные праздники». Новая школа. Москва. 1997 год.
6. Пашнина В. «А у нас перепляс». (Фольклорные праздники). Ярославль. Академия развития. 2005 год.
7. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании детей». Москва. 1997 год.
8. Каплунова И. Новоскольцева И. «Как у наших у ворот» (Русские народные песни в детском саду). Издательство «Композитор». Санкт – Петербург. 2003 год.
9. Куприянова Л.Л. «Русский фольклор» № 1,2,3,4. Мнемозина, Москва 2002г.
10. Куприянова Л.Л. «Русский фольклор» -программно-методические материалы. Мнемозина, Москва, 2008г.
11. Л.И.Мельникова, А.Н.Зимина «Детский музыкальный фольклор» Москва 2000
12. О.Л.Князева , М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С-П Детство-Пресс 2002

Приложение 1

Карта динамического развития ребенка (фольклор)

Фамилия, имя ребенка_____

Возраст 4-5 лет

Параметры	Начало года	Конец года
Умеет разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.		
Умеет переходить от разговорной к певческой интонации.		
Слушает и правильно интонирует в пределах кварты и квинты		
Имеет элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.		
Использует в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы…).		
Умеет чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне		
Знает название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию		
Ставит ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.		
Проявляет самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками		
Оказывает посильную помощь сверстникам и взрослым.		

Карта динамического развития ребенка (фольклор)

Фамилия, имя ребенка_____

Возраст 5 - 6 лет

Параметры	Начало года	Конец года
Участвует в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами		
Разыгрывает русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.		
Умеет применить речевые фольклорные обороты в быту		
Слышит и правильно интонирует в пределах октавы		
Имеет представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).		
Использует в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы…).		
Владеет более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.		
Знает название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.		
Умеет сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.		
Оказывает помощь сверстникам и взрослым		
Проявляет самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками		
Правильно оценивает свои поступки и поступки окружающих		
Проявляет внимание и заботу к близким.		
Передает полученные знания малышам.		

Карта динамического развития ребенка (фольклор)

Фамилия, имя ребенка_____ Возраст 6 - 7 лет

Параметры	Начало года	Конец года
Показывает сценки с любым видом театра. Уметь импровизировать.		
Вводит в свои выступления элементы не только устного, но и музыкального фольклора.		
С желанием участвует в любом виде деятельности.		
Знает традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.		
Владеет навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.		
Поет открытым звуком с чёткой артикуляцией.		
Умеет плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».		
Имеет представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).		
Умеет творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.		
Передает полученный опыт малышам.		