

Утверждена:

Педагогическим советом № 1

от « 06 » 09 2022 года

Приказ № 143 от « 06 » 09 2022г.

Заведующий  Е.В.Рогатюк



Рабочая программа

**по реализации основной образовательной программы
дошкольного образовательного учреждения**

на 2022-2023 учебный год

«Художественно-эстетическое развитие»

Тамбов 2022

Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, не востребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев.

Влияние музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Разработка основной образовательной программы (ООП) МБДОУ – чрезвычайно важная, творческая задача, решение которой предполагает опору на инновации, структурные изменения, дающие возможность определить статус и назначение образовательного учреждения. Образовательная программа была спроектирована, исходя из конкретного анализа исходного создания образовательного учреждения, территориальной специфики, контингента детей, потребности родителей воспитанников в образовательных услугах.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру, а так же создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разрабатывалась с учетом требований ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила обязательные при реализации ООП ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Художественно-эстетическое направление в дошкольном учреждении помогает развивать личность ребенка через интеграцию всех видов детской деятельности.

В МБДОУ «Детский сад № 47 «Лучик» музыкальное развитие осуществляется на основе программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой. Программа «Детство» задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания детей раннего и дошкольного возраста, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. В составлении рабочей программы также использованы

парциальные программы: «Ладушки» (Праздник каждый день) и «Ладушки» (Ясельки) И.М. Новоскольцевой и И.Н. Каплуновой.

Данная рабочая программа определяет ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада.

Рабочая программа составлена по принципу тематического планирования, предусматривающего и интеграцию образовательных областей (ОО):

Художественно - эстетическое развитие	Речевое развитие Социально - коммуникативное развитие Физическое развитие Познавательное развитие
---------------------------------------	--

Комплексно-тематический принцип и принцип интеграции ОО реализуется в совместной деятельности взрослого и детей (организованно-образовательная деятельность и деятельность в ходе режимных моментов), самостоятельной деятельности детей, во взаимодействии с семьями дошкольников, в различных видах детской деятельности. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 2-7 лет.

Требования ФГОС ДО задают допустимую границу как создания условий для осуществления образовательного процесса, так и для результатов освоения ООП:

- Насыщенная музыкально-развивающая среда, несущая информационную функцию, побуждающая детей сознательный выбор, выдвигать, реализовывать собственные инициативы, создающая условия для обучения ребенка в процессе самостоятельной музыкально-художественной деятельности, обеспечивающая разные виды его активности (умственную, игровую, творческую и т. д.).

- Планируемые итоговые результаты развития детей представлены целевыми ориентирами образования на этапе раннего возраста детей и на этапе завершения дошкольного периода.

- Использование игровой мотивации при проведении образовательной деятельности и стимулирование партнерской деятельности педагога с детьми.

- Компетентный подход в построении образовательного процесса, направленный на формирование личностных характеристик ребенка (самостоятельный перенос знаний и умений на новую ситуацию; способность видеть новые задачи в знакомых условиях и выбирать альтернативные решения).

- Формирование у дошкольников деятельного подхода к обучению (наличие познавательного мотива: желание узнать, научиться, открыть; понимание того, что именно нужно выяснить, освоить, формирование умения контролировать свои действия).

- Использование здоровьесберегающих технологий (совокупность приемов, средств, методов и подходов обучения к образовательному процессу), направленных не только на сохранение, укрепление и формирование здоровья детей, но и на профилактику заболеваемости и травматизма.

Данная рабочая программа музыкального развития дошкольников разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Законом "Об образовании в Российской Федерации" (принят 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 года N 1014);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26; зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 г.);

- «Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);

- Основной общеобразовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №47 «Лучик», разработанной на основе «Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой (СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2014).

Организованно-образовательная деятельность «Музыкальное развитие» строится на принципах демократизации, гуманизма, педагогике сотрудничества, личностного и деятельного подходов, оптимизации учебно-воспитательного процесса. Программа включает в себя содержание разных форм работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: организованно-образовательная деятельность, развлечения, праздники, совместные игротеки, тематическая неделя, индивидуальная работа, самостоятельная музыкальная деятельность, кружковая работа и т.д.

Цель реализации музыкального развития в МБДОУ: Формирование общей культуры дошкольника.

Задачи:

- развивать музыкально-художественную деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству;
- развивать музыкальность детей;
- развивать способность эмоционально воспринимать музыку.

Важным условием реализации программы является создание предметно-развивающей среды, которая:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- способствует реализации образовательной программы;
- строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Целевые ориентиры:

- формирование эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- формирование двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявлять активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.

Целевые ориентиры определяются для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 лет до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность ОД
2-3 года	первая младшая	72	2	9 минут
3-4 года	вторая младшая	72	2	13 минут
4-5 лет	средняя	72	2	18 минут
5-6 лет	старшая	72	2	23 минут
6-7 лет	подготовительная	72	2	30 минут

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			ООД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Связь с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие навыков игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	<p>Расширение музыкального кругозора детей, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	<p>Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений характеристики музыкальных произведений, практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря»</p>

<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>

Направления образовательной деятельности (музыкальное развитие):

- Слушание.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

Содержание работы

<p>Слушание</p>	<p>- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; - развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; - развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса; - развитие способности эмоционально воспринимать музыку.</p>
-----------------	---

<p>Пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей певческих умений и навыков; - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента; - развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; - развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмических движений; - обучение детей согласованию движений с характером музыкального сопровождения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развития пространственных и временных ориентиров; - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски, упражнения; - развитие художественно-творческих способностей.
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.
<p>Музыкальное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Методы музыкального развития:

- наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений);
- словесный (беседы о различных музыкальных жанрах);
- словесно-слуховой (пение);
- слуховой (слушание музыки);
- игровой (музыкальные игры);
- практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

Формы работы по музыкальному воспитанию

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые индивидуальные
<ul style="list-style-type: none">- на музыкальных занятиях;- на других занятиях;- во время прогулок;- в сюжетно- ролевых играх;- на праздниках и развлечениях.	<ul style="list-style-type: none">- занятия;- праздники, развлечения, досуг;- музыка в повседневной жизни; театрализованная деятельность;- игры с элементами аккомпанемента;- празднование Дней рождения;- оркестры, ансамбли	<ul style="list-style-type: none">- импровизация на инструментах;- музыкально-дидактические игры;- игры-драматизации;- аккомпанемент в пении, танце и др.- детский ансамбль, оркестр;- игры в «концерт». «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»;- подборка инструментальных знакомых мелодий и сочинения новых	<ul style="list-style-type: none">- открытые музыкальные занятия;- мастер-классы;- музыкальные семейные гостиные;- музыкальные семейные конкурсы и творческие проекты;- посещение детских музыкальных театров, спектаклей, концертов;- досуги, праздники

Задачи воспитания и развития детей

2-3 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Содействовать эстетическому восприятию музыки.2. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие средств музыкальной выразительности (высота, ритм, тембр).3. Приобщать к сольному и коллективному пению под аккомпанемент и акапельно.4. Приобщать к выразительному пению, развивая элементарные певческие умения: напевное, протяжное пение; правильную певческую дикцию; согласованное пение.
3-4 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.2. Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.4. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности - музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.5. Развивать координацию движений, мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.6. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.7. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально - художественные образы в музыкальных играх и танцах.
4-5 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать у детей культуру слушания музыки, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.3. Развивать у дошкольников музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.4. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Задачи воспитания и развития детей

2-3 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Содействовать эстетическому восприятию музыки.2. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие средств музыкальной выразительности (высота, ритм, тембр).3. Приобщать к сольному и коллективному пению под аккомпанемент и акапельно.4. Приобщать к выразительному пению, развивая элементарные певческие умения: напевное, протяжное пение; правильную певческую дикцию; согласованное пение.
3-4 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.2. Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.4. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности - музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.5. Развивать координацию движений, мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.6. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.7. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально - художественные образы в музыкальных играх и танцах.
4-5 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать у детей культуру слушания музыки, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.3. Развивать у дошкольников музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.4. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

- Стремление к удовольствию у детей от увиденного и услышанного, приобщение детей к культуре своей страны посредством проведения государственных и фольклорных праздников.

- Создание обстановки общей радости, хорошего настроения, формирования дружелюбия к сверстникам и взрослым.

Результативность освоения программы (развитие музыкальности, осуществляется в виде целевых ориентиров)

- В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражены достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду.

- Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится в начале (сентябрь) и в конце (май) учебного года.

Музыкальность - комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей осуществляется с помощью мониторинга, разработанного на основе программ: «Детство» А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и «Ладушки» И.М. Новоскольцевой и И.Н. Каплуновой.

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп, определение целевых ориентиров.

Параметры диагностирования (см. Приложение)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Тематические недели для детей 2-3 лет

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1-2	«Детский сад»
	3-4	«Транспорт»
Октябрь	1-2	«Осень»
	3-4	«Фрукты. Овощи»
Ноябрь	1-2	«Домашние животные»
	3-4	«В гостях у сказки»
Декабрь	1-2	«Мебель»
	3-4	«Зима . Новый год»
Январь	1-2	«Здоровый малыш»
	3-4	«Дикие животные»
Февраль	1-2	«Русское народное творчество»
	3-4	«Игрушки»
Март	1-2	«О любимых мамах»
	3-4	«Посуда»
Апрель	1-2	«Весна»
	3-4	«Птицы»
Май	1-2	«Одежда. Обувь»
	3-4	«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!»

Тематические недели для детей 3-7 лет

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето!» /младший и средний дошкольный возраст/ «Страна знаний» /старший дошкольный возраст/
	2	«Мой любимый детский сад»
	3	«Транспорт. Правила дорожного движения»
	4	«Подарки осени» /овощи, фрукты, хлеб, ягоды, грибы/
Октябрь	1	«Золотая осень» /живая природа/
	2	«Водный мир. Рыбы»
	3	«Мир музыки»
	4	«Птицы осенью»
Ноябрь	1	«Сказочная страна» /младший и средний дошкольный возраст/ «Моя Родина - Россия!» /старший дошкольный возраст/
	2	«Осенины» /неживая природа/
	3	«Моя семья»
	4	«Я - человек!»
Декабрь	1	«Предметы рукотворного мира»
	2	«Одежда. Обувь»
	3	«Зимовье зверей» /дикие животные/
	4	«Новый год»

Тематические недели для детей 3-7 лет

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето!» /младший и средний дошкольный возраст/ «Страна знаний» /старший дошкольный возраст/
	2	«Мой любимый детский сад»
	3	«Транспорт. Правила дорожного движения»
	4	«Подарки осени» /овощи, фрукты, хлеб, ягоды, грибы/
Октябрь	1	«Золотая осень» /живая природа/
	2	«Водный мир. Рыбы»
	3	«Мир музыки»
	4	«Птицы осенью»
Ноябрь	1	«Сказочная страна» /младший и средний дошкольный возраст/ «Моя Родина - Россия!» /старший дошкольный возраст/
	2	«Осенины» /неживая природа/
	3	«Моя семья»
	4	«Я - человек!»
Декабрь	1	«Предметы рукотворного мира»
	2	«Одежда. Обувь»
	3	«Зимовье зверей» /дикие животные/
	4	«Новый год»

Методическое обеспечение рабочей программы

<p><i>Образовательная программа ДОУ</i></p>	<p>1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011</p>
<p><i>Парциальные программы</i></p>	<p>1. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Праздник каждый день) И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. С-Пб.: Композитор, 2000</p> <p>2. Программа «Ладушки» (Ясельки). И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. С-Пб.: Невская нота, 2010</p> <p>3. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина. Изд.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>4. Программа музыкального развития «Гутти». Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра», 2012г.</p> <p>5. Программа «Малыш». В.А. Петрова, Изд. «Гармония», 2006</p> <p>6. Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова М, «Сфера», 2009.</p> <p>7. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2- 3 лет «Топ –хлоп, малыши». СПб. - 2009</p> <p>8. Сопровождение детей 2 – 3 лет в мир культуры. О.В. Шубина, И.Г. Чайка. Изд. «Учитель», 2016</p> <p>9. Танцевальная ритмика. Суворова Т.И. «Детство-пресс», 2005.</p>
<p><i>Перечень пособий, технологий</i></p>	<p>1. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010</p> <p>2. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет (5-6 и 6-7 лет) Составители: С.И. Бекина, Т.М. Орлова. М.: просвещение, 1988</p> <p>3. Играем и поем. Музыкальные игры, танцы и инсценировки для детей дошкольного возраста. Составители: Н.Метлова, Л.Михайлова. М.: Советский композитор, 1978</p> <p>4. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет (5-6 67 лет) Авторы-составители</p>
<p><i>Аудиозаписи</i></p>	<p>1. Классическая музыка и звуки природы</p> <p>2. Музыкальные обучалки. «Пальчиковые игры» Железновы</p> <p>3. Музыкальные обучалки. «Топ-хлоп» (подвижные музыкальные игры) Железновы</p> <p>4. Музыкальный репертуар к программе «Ясельки» (2-3 года) И.М. Каплунова</p> <p>5. Музыкальный репертуар к программе «Ладушки» (3-7 года) И.М. Каплунова</p>

Календарно-тематическое планирование

Группа для детей 2 - 3 лет.

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	<p>1-2 неделя «Детский сад»</p> <p>3 -4 неделя «Транспорт»</p>	<p>«Баю – баю» - музыка М.Красева «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м.</p> <p>«Едем на поезде» - музыка А Филиппенко «Санки» - музыка Т.Сауко</p>	<p>«Да –да –да» - музыка Е.Тиличевой «Кошка» - музыка А.Александрова</p>	<p>«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой «Марш»– музыка А.Парлова «Весёлые ручки» «Да –да –да» - музыка Е Тиличевой «Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличевой Игра «Прятки» - р.н.м.«Игра с колокольчиком», «Барабан» «Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличевой Игра со словом «Солнышко»</p>	<p>Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Тихо – громко» Дыхательное упражнения: «Шкатулочка» Пальчиковая игра: «Котики» «Пальчик и зайчик».Пр. Программа Кплуновой «Ладушки», Пр..«Ясельки» Стр.</p>

Октябрь	1-2 -недели «Осень» 3 -4 недели «Фрукты-ово щи»	«Бобик» - музыка Т.Попатенко «Дождик большой и маленький»	«Птичка» - музыка М.Раухвергера «Кошка» -музыка А.Александрова «Дождик»	«Ножками затопали» -музыкаМ.Раухверге- ра «Тихо – громко» -музыка Е.Тиличеевой «Кто хочет побегать» -музыка Л.Вишкарёва «Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека «Марш» - музыка Парлова «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой «Гопачок» -укр мелодия «Листики» - р.н.м. «Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой «Танец с дождинками»	«Гопачок» - погремушки и бубны	Музыкально -дидактические игры: «Узнай, на чём играю?» «Мишка пляшет, мишка спит» Дыхательные упражнения: «Жёлтые листочки» «Горячее молоко» Пальчиковая игра: «Мышки» «Пальчики гуляют» Программа «Ладушки» Пр.»Ясельки».ст р.
Ноябрь	1-2 неделя «Домашние животные»	«Лошадка» - музыка Е.Тиличеевой «Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой.	«Ладушки» - р.н.м. «Мишка» - музыка О.Девочкиной	«Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» - музыка Поталовской. «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой «Поезд» - музыка	«Стуколка» -оркестр погремушек, самодельные муз инструменты.	Музыкально – дидактические игры: «Чей домик?» «Кто в теремочке живёт?»

Декабрь	<p>3--4 неделя</p> <p>«В гостях у сказки»</p> <p>1-2 неделя</p> <p>«Мебель»</p> <p>3-4-недели</p> <p>«Зима, Новый год»</p>	<p>«Лошадка» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко</p>	<p>«Дед Мороз» - А.Филиппенко</p> <p>«Ёлка» - музыка Т.Попатенко»</p>	<p>Н.Метлова «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Бубен» - Е.Макшанцевой</p> <p>«Ой, летели птички» – нар, мел.</p> <p>«Марш» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Птички летят» - музыка Серова</p> <p>«Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Зимняя дорожка»</p> <p>«Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени»</p> <p>«Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского</p> <p>«Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова</p> <p>«Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского</p> <p>«Танец со</p>	<p>Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»</p>	<p>Пальчиковая игра: «Пальчики»</p> <p>Дыхательные упражнения: «Ветер и листочки»</p> <p>Программа «Ладушки» Пр.»Ясельки».стр</p> <p>Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?»</p> <p>«Что лежит в сугробе?»</p> <p>Пальчиковые игры: «Зимняя прогулка»</p> <p>«Снег – снежок»</p> <p>Дыхательное упражнение: «Снежинка»</p> <p>Программа «Ладушки» Пр.»Ясельки».стр</p>
---------	--	--	---	---	--	--

Январь	1-2 неделя «Здоровый малыш»	«Машенька – Маша» - обр.В Герчик.	«Зима» -музыка В.Карасёвой «Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик	«Кулачки» - музыка А.Филиппенко «Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца «Ножками затопали» -музыка М Раухвергера «Потанцуем»- р.н.м. «Пляска с погремушками» - белор, мелодия;	«Гопачок» - укр.мелодия «Стуколка» - укр.мелодия	Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» Пальчиковые игры: «Снег – снежок» «Пальчики и мишка» Программа «Ладушки» Пр.»Ясельки».ст р
	3-4 неделя «Дикие животные»	«Зайка» - обр. Т.Бабаджан	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера	«Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличеевой «Воротики» - музыка Р.Рустамова		Музыкально – дидактические игры: «Чудесный мешочек» «Как собачка лает» Пальчиковые игры: «Сорока» «Пирог» Программа
Февраль	1-2 неделя «Русское народное творчество»	«Солнышко» - музыка Т.Попатенко «Дождик» - музыка Лобачёва	Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой «Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова «Петух» «Весёлая пляска» -р.н.м. «Приседай» - эст. Мелодия	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м.	
	3-4 неделя	«Зайка» - музыка	«Петушок»			

Март	«Игрушки»	Е.Тиличевой «Грибок» - музыка М.Раухвергере	-р.н.п. «Солнышко – вёдрышко» - р.н.м. «В огороде заинька»- р.н.п.	«Кошка и котята» - музыка Витлина Игра со словом «Поезд»	Оркестр самодельных музыкальных инструментов «Гопак» - укр.мелодия	«Ладушки» Пр.»Ясельки».ст р
	1-2 неделя «О любимых мамочках»	«Барабанщик» - музыка М.Красева «Самолёт» - музыка Е Тиличевой. «Солнышко» - музыка Т.Попатенко	«Дождик» - обр. Фрида «Жук» - музыка В.Карасёвой	«Едем на поезде» -музыка А Филиппенко «Санки» - музыка Т.Сауко «Марш» - музыка Е.Тиличевой «Идём по кругу» «Маленький хоровод» - укр. Мелодия. «Чу –чу –чу! Паровоз» «Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла» «Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова «Петух» «Весёлая пляска» -р.н.м «Приседай» - эст.	Элементарное музицирование с использованием стихотворений	Музыкально – дидактическая игра: «Кто в гости пришёл?» Пальчиковая игра: «Пирожки» Дыхательные упражнения: «Где колобок?» «Горячие булочки» Программа «Ладушки» Пр.»Ясельки».ст р
Апрель	3 -4-неделя «Посуда»	«Бубен» - музыка Г.Фрида «Цветики» - музыкаВ.Карасё – вой «Машина» -музыка Т.Попатенко «Солнышко» - музыка Т.Попатенко «Дождик» - музыка Лобачёва	«В огороде заинька»- р.н.п. «Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой			
	1-2 неделя «Весна»				Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»	Музыкально – дидактические игры: «Чудесный
	3-4- недели		«Птичка» -			

Май	<p>«Птицы»</p> <p>1 – 2 неделя «Одежда .Обувь»</p> <p>3-4- неделя «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!»</p>	<p>«Птички поют»</p> <p>«Серенькая кошечка» - музыка Витлина</p> <p>«Бубен» - музыка Г.Фрида</p> <p>«Цветики» - музыкаВ.Карасё – вой</p> <p>«Машина» -музыка Т.Попатенко</p> <p>«Зайка» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Грибок» - музыка М.Раухвергере</p>	<p>музыка Т.Попатенко</p> <p>«Петушок» -р.н.п.</p> <p>«Солнышко – вёдрышко» - р.н.м.</p> <p>«В огороде заинька»- р.н.п.</p>	<p>Мелодия «Кошка и котята» - музыка Витлина</p> <p>Игра со словом «Поезд«Лошадка» - музыка .Раухверера</p> <p>«Пружинки» - р.н.м. «Пляска с куклами» - нем.нар.п</p> <p>«Дружные пары» - эст.мелодия</p> <p>«Берёзка» - музыка Р.Рустамова</p> <p>«Ручеёк» Игра со словом «Огуречик» Велосипед» -Е.Макшанцевой</p> <p>«Солнышко» -М.Макшанцевой</p> <p>«Марш» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Марш» - музыка А.Парлова</p>	<p>Оркестр шумовых инструментов: «Полянка»</p>	<p>мешочек» «Как собачка лает» Пальчиковые игры: «Сорока» «Пирог» Программа «Ладушки» Пр.»Ясельки».ст р</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Мишка пришёл в гости» «Птица и птенчики» Пальчиковые игры: Программа «Ладушки» Пр.»Ясельки».ст р</p>

**Комплексно-тематическое планирование
по художественно-эстетическому развитию
ООД «Музыкальное развитие» для детей 3-4 лет**

Музыкальный руководитель
Радзецкая С.И.

Планируемые даты проведения (реальные даты Проведения)	Тема ООД	Программные задачи, репертуар	Оборудование	УМК
СЕНТЯБРЬ				
	Занятие №1 «До свидания, лето»	<p>Учить детей останавливаться сразу после окончания музыки, выполнять движения с удовольствием, использовать все пространства зала, ритмично хлопать в ладоши. Приучать детей слушать музыку и эмоционально откликаться на нее. Рассказывать о характере музыкального произведения, обращая внимание на его характерные особенности: настроение, темп, динамику. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Учить различать двухчастную форму, изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Птички летают». Музыка А. Серова. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули». 5. Слушание музыки: «Игрушка». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Петушок». Русская народная прибаутка. 7. Пляска: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера. 	Игрушки –кукла, петушок. Малая скульптурная форма - воробышек или другая птичка.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.3
	Занятие №2	<p>Знакомить с различными интонациями. Учить прыгать на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Развивать координацию, чувство ритма, память, речь. Рассказать о характере предлагаемых произведениях, познакомить со средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Репертуар:</p>	Игрушка – зайчик, петушок. Шапочка для зайчика. Картинка – колыбелька	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера, «Зайчонок». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой. 6. Распевание, пение: «Петушок». Русская народная прибаутка 7. Пляска «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера. 		занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.5-7
	Занятие №3 «Мой любимый детский сад»	<p>Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера, «Зайчонок». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой, Русская народная плясовая. 6. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п. 7. Пляска: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера. 	Игрушка – зайчик.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.7-8
	Занятие №4	<p>Учить реагировать на смену характера музыки; выполнять движение «фонарики», «топотушки». Развивать речь, творческую фантазию. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Учить выполнять танцевальные движения за воспитателем.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» Музыка и слова Г. Ильиной. Упражнение «Фонарики». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. 5. Слушание музыки: «Прогулка». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п. 7. Пляска: «Гопак». Музыка М. Раухвергера 	Игрушка – кукла. Башмачки для пальчиков. Платок, очки	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.8-10
	Занятие	Познакомить с низкими и высокими звуками. Учить выполнять движения ритмично.	Шапочка	И. Каплунова,

<p>ие№5 «Тран спорт. .Прав ила дорож ного движе ния»</p>	<p>Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей подпевать. Развивать образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар:</p>	<p>1. Приветствие. «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». «Прилетели гули». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». 6. Распевание, пение: «Петушок». Русская народная прибаутка. 7. Игра: «Кошка и мыши»</p>	<p>кошки с ушками. Игрушка -мышка. Пеленка для мышки, кровать.</p>	<p>И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.10-11</p>
<p>Занят ие№6</p>	<p>Учить детей реагировать на двухчастную форму. Учить использовать все пространство зала. Менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Расширять словарный запас детей. Упражнять в звукоподражании. Учить выполнять танцевальные движения. Репертуар:</p>	<p>1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» Музыка и слова Г. Ильиной. «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. 5. Слушание музыки: Русская народная плясовая. 6. Распевание, пение: «Петушок». Русская народная прибаутка. 7. Пляска: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера.</p>	<p>Игрушка – кукла. Ботиночки для пальцев. Разнохарактер ные картинки - спящие и танцующие дети.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.11-12</p>
<p>Занят ие№7 «Подарки Осени»(фрукты, овощи</p>	<p>Развивать творческую фантазию. Учить реагировать на характер музыки. Развивать речь, расширять словарный запас. Учить реагировать на двухчастную форму, менять движение со сменой музыки. Репертуар:</p>	<p>1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. Упражнение «Фонарики». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки».</p>	<p>Игрушка – кукла. Платочек и очки для куклы.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p>

	ягоды, грибы»	4. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули». 5. Слушание музыки: «Прогулка». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п. 7. Пляска: «Гопак». Музыка М. Мусоргского.		Младшая группа. стр.13-14
	Занятие №8	Закреплять понятия «низкий» и «высокий» голос. Учить ритмично хлопать в ладоши. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Закреплять понятия «ласковая, нежная, теплая». Расширять и активизировать словарный запас детей. Учить выполнять танцевальные движения по тексту песни. Упражнять в прыжках, беге, хлопках в ладоши, «пружинках», «фонариках», выставлении ноги вперед. Репертуар: 1. Приветствие. «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Зайчики». 2. Развитие чувства ритма: «Веселые ладошки». 3. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули». 4. Слушание музыки: «Колыбельная». 5. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п. 6. Пляска: Любая веселая народная мелодия.	Игрушка - зайчик. Очки и платочек для зайчика	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.14-15
		ОКТАБРЬ		
	Занятие №1 «Золотая осень. Живая природа»	Упражнять в звукоподражании. Закреплять понятие «высокий» звук. Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь, образное мышление. Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей подпевать, вызвать у детей эмоциональный отклик. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Погоуляем». Музыка Т. Ломовой. «Ай-да!» Музыка и слова Г. Ильиной. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка». 5. Слушание музыки: «Осенний ветерок». Вальс. Музыка А. Гречанинова. 6. Распевание, пение: «Птичка». Музыка М. Раухвергера. «Ладушки». Р.н.п. 7. Пляска: «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко.	Игрушка – птичка. Желт., кр., оранж. листочки. Картинка – танцующие дети. Веточка с осенними листочками. Платочек для птички.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.16-17
	Занят	Развивать фантазию детей, умение ориентироваться в пространстве. Закрепить название	Игрушка –	И. Каплунова,

	ие№2	<p>инструмента – бубен. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Учить играть, согласовывать движение с текстом.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение для рук. «Кто хочет побегать?» Музыка П. Вишкарева. 3. Развитие чувства ритма: Знакомство с бубном. 4. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули». «Шаловливые пальчики». 5. Слушание музыки: Русская народная плясовая мелодия. 6. Распевание, пение: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Ладушки». Р.н.п. «где же наши ручки?» Музыка Т. Ломовой. 7. Игры: «Кошки и мышки». «Хитрый кота». Русская народная прибаутка. 	<p>мышка, кошка. Домик для мышки. Музыкальный инструмент – бубен.</p>	<p>И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.17-19</p>
	Занятие№3 «Водный мир. Рыбы»	<p>Закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук. Обратить внимание детей на извлекаемые звуки, ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Учить различать динамику и двухчастную форму, реагировать на смену характера музыки. Учить детей рассматривать картинку, говорить, что на ней видят. Работать над звуковысотностью и звукоподражанием. Формировать внимание и выдержку в играх.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Птички летают». Музыка А. Серова. Упражнение «Фонарики». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Фонарики» с бубном. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». Упражнение «Ботиночки на пальчиках». 5. Слушание музыки: «Осенний ветерок». Вальс. Музыка А. Григачинова. 	<p>Игрушка – птичка, кукла, собачка. Осен. листочки. Муз. инструмент – бубен. Красивая коробочка, в которой - ботиночки для пальчиков. Картинка осенний пейзаж.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.19-21</p>
	Занятие№4	<p>Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием. Закреплять понятие двухчастной формы. Развивать у детей звуковысотный слух, голос, чувство ритма. Познакомить с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность</p>	<p>Игрушка – собачка, петушок.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник</p>

		<p>детей. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера. «Зайчики». 3. Развитие чувства ритма: «Концерт». 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». 5. Слушание музыки: Русская народная плясовая музыка. 6. Распевание, пение: «Собачка». Музыка М. Раухвергера. «Петушок». Русская народная прибаутка. 7. Игра: «Петушок». Русская народная прибаутка.</p>	Музыкальный инструмент – бубен. Иллюстрации – балалайка, трещотка, ложки, колокольчик	каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.21-23
Занятие №5 « Мир музыки и»	<p>Учить различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух. Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваясь друг на друга. Развивать реакцию на сигнал. Развивать слух. Формировать коммуникативные навыки. Обратит внимание на усиление звучания. Учить звукоподражанию. Работать над развитием звуковысотного слуха. Развивать память и выразительность исполнения. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Птички летают». Музыка А. Серова. 3. Развитие чувства ритма: Игра с бубном. 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела». 5. Слушание музыки «Колыбельная». 6. Распевание, пение: «Собачка». Музыка М. Раухвергера. «Птичка». Музыка М. Раухвергера. 7. Игра: «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой.</p>	Игрушки – собачка. Музыкальные инструменты – бубен	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.23-24	
Занятие №6	<p>Работа над формированием звуковысотного слуха. Учить манипулировать ленточками, выполнять эмоционально. Работа над развитием чувства ритма. знакомство с жанром «марш». Учить детей слушать эмоционально на нее отзываться. Расширять кругозор, пополнять</p>	Игрушка – птичка. Веточка с осенними	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день:	

		словарный запас. Закреплять понятия о звуковысотности. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия. Упражнение «Пружинки». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Знакомство с треугольником. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова. Русская народная плясовая. 6. Распевание, пение: «Осень». Музыка И. Кишко. «Птичка». Музыка М. Раухвергера. 7. Пляска: «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко.	листочками. Ленты. Музыкальный инструмент – треугольник	конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.24-26
Занятие №7 «Птицы осенью»	Учить детей ориентироваться в пространстве, учить выставлять ногу вперед. Различать двухчастную форму. Воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу. Расширять кругозор и словарный детей. закреплять понятие о жанре колыбельной песни. Закреплять понятие о звуковысотности. Работать над дыханием. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Погуляем». Музыка Т. Ломовой. «Зайчики». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Узнай инструмент». 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». 6. Распевание, пение: «Собачка». М. Раухвергера. «Осень». Музыка И. Кишко. 7. Пляска: «Гопак». Музыка М. Мусоргского.	Игрушка – собачка. Муз. инструменты – бубен, треугольник. Ширма. Картинка с изображением осеннего пейзажа. Осенние листочки.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.26-27	
Занятие №8	Учить повторять за воспитателем. Развивать внимание, реакцию на сигнал, работать с ленточками. Развивать двухчастную форму, умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения. Воспитывать доброе отношение друг к другу. закреплять понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног, не опускать голову во время ходьбы, поднимать выше ноги. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Птички летают». Музыка А. Серова. Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия. 3. Развитие чувство ритма: Любая веселая мелодия в двухчастной форме.	Игрушка – птичка. Желтые ленточки. Музыкальные Инструменты треугольники, бубны. Иллюстрации марша	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа.	

		<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Прилетели гули».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п. «Петушок». Русская народная прибаутка.</p> <p>7. Пляска: «Пляска с листочками». Музыка А.Филиппенко.</p>	(шагающие солдаты, спортсмены, дети, звери).	стр.27-29
		НОЯБРЬ		
	<p>Занятие №1 «Сказочная страна»</p>	<p>Работа над развитием интонационного, динамического слуха. Закрепить понятие «марш». Формировать умение слушать и воспринимать эмоционально. Учить детей звукоподражанию.</p> <p>Обратить внимание детей на вступление – звукоподражание мяуканью кошки. Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создавать атмосферу радостного настроения.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Э. Парлова. «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне. 3. Чувство ритма, музицирование: Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Колыбельная песня». 6. Распевание, пение: «Кошка». Музыка Ан. Александрова. «Собачка». Музыка М. Раухвергера. 7. Пляска: «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия. 	Игрушка – собачка, кошечка.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.29-30
	Занятие №2	<p>Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма; динамическим слухом. Развивать ритмичную ходьбу, координацию движения рук и ног. Учить кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову. Развивать память, речь, интонационную выразительность, связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Учить реагировать на смену звучания музыки. закрепить понятие «тихо - громко».</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Э. Парлова. «Кружение на 	Игрушка – кошечка. Иллюстрация – гуляющие мама и ребенок.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая

		<p>шаге». Музыка Е. Аарне.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем».</p> <p>5. Слушание музыки: «Прогулка». Музыка В. Волкова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Осень». Музыка И. Кишко. «Ладушки». Русская народная песня с игрой «Где же, где же наши ручки?» Музыка Т. Ломовой.</p> <p>7. Пляска: «пальчики - ручки». Русская народная мелодия.</p>		<p>группа. стр.31-32</p>
Занятие №3 «Осенины»	<p>Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, чувство ритма, динамический слух, звуковысотный слух, чувство ритма, память, воображение, речь. Учить реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Обратит внимание на осанку детей: спинку держать прямо, голову не опускать. Развивать в детях ощущение уверенности. Учить соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Учить эмоционально отзываться на музыку. Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. Учить выполнять упражнение на звукоподражание.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Э. Парлова. «Кружение на шаге». Музыка Е. Арне.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Тикик-так».</p> <p>5. Слушание музыки: «Дождик». Музыка Н. Любарского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Кошка». Музыка Ан. Александрова. «Осень». Музыка И. Кишко.</p> <p>7. Пляска: «Пляска с погремушками». Слова и музыка В. Антоновой.</p>	<p>Игрушка кошечка, котенок</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.32-33</p>	
Занятие №4	<p>Учить различать двухчастную форму, менять движение в соответствие со сменой звучания музыки, звукоподражанию, двигаться ритмично. Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение, творчество, смекалку. Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками. Познакомить с фортепианной клавиатурой. Привлекать детей к активному пению.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение для рук (с цветными платочками).</p>	<p>Корзина, цветные платочки. Игрушки - петушок, собачка. Музыкальный инструмент –</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p>	

		<p>«Стуколка». Украинская народная мелодия. «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Собачка». Музыка М. Раухвергера. «Петушок». Русская народная прибаутка.</p> <p>7. Игра: «Петушок». Русская народная прибаутка.</p>	бубен.	Младшая группа. стр.34-35
Занятие №5 «Моя семья»	<p>Развивать у детей звуковысотный слух, ритмичность, речь, память, творческое воображение. Учить ориентироваться в пространстве; бегать легко, руки не напрягать. Учить различным приемам игры на бубне; слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры. Учить музицировать. Закреплять понятия «низкие», «высокие» звуки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной. «Птички летают». Музыка А. Серова.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем».</p> <p>5. Слушание музыки: «Дождик». Музыка Н. Любарского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Птичка». Музыка М. Раухвергера. «Собачка». Музыка М. Раухвергера.</p> <p>7. Игра- пляска: «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия</p>	<p>Игрушки – большая и маленькая собачки, птичка.</p> <p>Музыкальные инструменты – бубен, треугольник.</p> <p>Иллюстрация – дети, льющие капельки дождя.</p>	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.35-36	
Занятие №6	<p>Развивать воображение, фантазию, логическое мышление, динамический и ритмический слух, речь. Учить варьировать последовательность движений. Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке. Учить петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики». «Большие и маленькие ноги». Музыка А. Агафонникова.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела». «Шаловливые пальчики».</p>	<p>Игрушки – зайчик, кошечка.</p> <p>Заячьи ушки для детей.</p> <p>Иллюстрация – мама укачивает ребенка.</p> <p>Ширма.</p> <p>Погремушки.</p>	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.37-38	

		<p>5. Слушание музыки: «Колыбельная».</p> <p>6. Распевание, пение: «Зайка». Р.н.п. «Кошка». Музыка Ан. Александрова.</p> <p>7. Игра и пляска: «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой. «Игра с погремушками». Музыка Т. Вилькорейской.</p>		
	Занятие №7 «Я-человек»	<p>Учить детей различать двухчастную форму, динамику. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Закреплять приемы игры на музыкальном инструменте. Развивать у детей чувство уверенности. Учить самостоятельно варьировать знакомые движения.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Э. Парлова. «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем». 5. Слушание музыки: «Дождик». Музыка Н. Любарского. 6. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п. «Где же, где же наши ручки?» Музыка Т. Ломовой. 7. Пляска: Любая веселая мелодия. 	Игрушка – кукла. Музыкальные инструменты - треугольник, бубен.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.38-39
	Занятие №8	<p>Развивать у детей звуковысотный слух и голос, чувство ритма. Учить ориентироваться в пространстве. Учить при прослушивании музыки спину держать прямо, голову не опускать. Учить детей петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки. Подпевать активно, эмоционально.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие птички». Старинный танец. Музыка И. Козловского. 3. Развитие чувства ритма: Игра «Тихо - громко». 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Мы платочки постираем» 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова. 6. Распевание, пение: «Осень». Музыка И. Кишко. «Птичка». Музыка М. Раухвергера. 7. Игра: «Птичка и кошка». (любая веселая мелодия). 	Игрушки – птичка, кошка. Музыкальные инструменты – бубен, треугольник.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.39-41
		ДЕКАБРЬ		
	Занятие	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой	Игрушки –	И. Каплунова,

	ие№1 «Предметы рукотворного мира»	<p>простые танцевальные движения, ритмично играть на музыкальных инструментах. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Расширять кругозор детей через ознакомление с окружающим миром. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Мишка в гости пришел». («Мишка»). Музыка М. Раухвергера). 2. Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». «Игра с бубном». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка». 5. Слушание музыки: «Медведь». Музыка В. Ребикова. 6. Распевание, пение: «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. 7. Игра, пляска: «Пляска с погремушками». Музыка В. Антоновой. «Игра с погремушками». Музыка Т. Вилькорейского. 	медведь, елочка. Музыкальный инструмент – бубен. Коробка с погремушками.	И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.41-42
	Занятие№2	<p>Формировать у детей интонационную выразительность. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Познакомить с танцевальным жанром «кружение с покачиванием рук». Развивать речь, обогащать словарный запас. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Бег и марш». Музыка Е. Тиличевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». «Игра с бубном». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба. 6. Пение: «Елочка». Музыка М. Красева. «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. 7. Игра: «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. 8. Пляска: «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской. 	Игрушки – лисичка, елочка. музыкальный инструмент – бубен.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.42-44
	Занятие№3 «Одеж	<p>Формировать у детей интонационную выразительность. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Познакомить с танцевальным жанром «кружение с покачиванием рук». Развивать речь, обогащать словарный запас.</p>	Игрушки – мишка, ёлочка. Ритм.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник

да.обу вь»	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: Игра «Мишка пришел в гости». 2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. «Зимняя пляска». Музыка М. Старокодомского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз». Игра «Узнай инструмент». 4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». 5. Слушание музыки: «Медведь». Музыка В. Ребикова. 6. Распевание, пение: «Елочка». Музыка М. Красева. «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. 7. Игра: «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. 8. Пляска: «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия. 	цепочка из мишек, сб. Этот удив. ритм, стр. 7. Ширма. Муз. ин-ты– бубен, треугольник, погремушка. Ил-я – танц. дети вокруг елки.	каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.44-45
Занятие №4	<p>Формировать у детей коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастотную форму и менять движения в соответствии с ней. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки». Русская народная мелодия. «Упражнение для рук». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». Игра «Веселые ручки». «Изпод дуба». Русская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Вальс лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба. 6. Распевание, пение: «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. «Елочка». Музыка М. Красева. «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. 7. Игра, пляска: «Пляска с погремушками». Музыка В. Антоновой. «Игра с погремушками». Музыка Т. Вилькорейского. 	Игрушки – лиса, елочка. Иллюстрация – Дед Мороз, нарядная елка. Погремушки.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.45-47
Занятие №5 «Зимовье»	<p>Закрепить понятие о марше, продолжать развивать чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 	Игрушки -елочка, зайчик в одежде. Музыкальные	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день:

	зверей »	<p>2. Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска». Музыка М. Старокодомского. «Марш». Музыка Ю. Соколовского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». «Игра с бубном». «Полянка». Русская народная мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». «Бабушка очки надела».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полька». Музыка Г. Штальбаум.</p> <p>6. Распевание, пение: «Елка». Музыка Т. Попатенко. «Дед Мороз». Музыка А. Филлипенко. «Елочка». Музыка М. Красева.</p> <p>7. Игра: «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной.</p> <p>8. Игра: «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского</p>	инструменты – бубен.	конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.47-49
	Занятие №6	<p>Учить реагировать детей на двухчастотную форму, менять движения в соответствии с характером и динамикой музыки, выполнять упражнение ритмично и эмоционально. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие: Игра «Мишка в гости пришел».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши». Любая веселая русская мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Узнай инструмент».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». Другие потешки (по желанию детей).</p> <p>5. Слушание музыки: «Полька». Музыка Г. Штальбаум.</p> <p>6. Распевание, пение: «Елка». Музыка Т. Попатенко. «Елочка». Музыка М. Красева. «Дед Мороз». Музыка А. Филлипенко.</p> <p>7. Пляска: «Игра с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой.</p>	Игрушки елочка, медведь. Музыкальные инструментами – бубен, треугольник, барабан, погремушка, дудочка. Платочек для мишки.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.49-50
	Занятие №7 «Новый год»	<p>Продолжать развивать умение детей реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска». Музыка М. Старокодомского. «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина.</p>	Игрушки - елочка, зайчик, мишка, лиса. Белые ленточки (или мишура).	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио

		<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Пляски персонажей».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». «Бабушка очки надела».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полька». Музыка Г. Штальбаум.</p> <p>6. Распевание, пение: «Елка». Музыка Т. Попатенко. «Елочка». Музыка М. Красева. «Дед Мороз». Музыка А. Филлипенко.</p> <p>7. Игры: «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского.</p>	Музыкальные Инструмента ми – бубен, треугольник, барабан, погремушка, дудочка	приложением. Младшая группа. стр.50-51
	Занятие №8	Создавать радостную атмосферу праздника, развивать у детей навыки выразительного исполнения разученного материала.		И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.51-52
		ЯНВАРЬ		
	Занятие №1 «Неделя спорта»	<p>Развивать интонационную выразительность. Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала. Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей петь активно и слаженно.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра с именами».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка С.Разоренова</p> <p>6. Распевание, пение: «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Новельштейн.</p> <p>7. Игры: «Саночки». (любая веселая музыка)</p>	Кукла мальчик, Кукла девочка, санки. Бубен. Картинка, на которой изображена мама, укачивающая своего ребенка	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.52-53

Занятие №2		<p>Развивать творческое воображение. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.</p> <p>Обращать внимание на осанку. Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать интонационный и динамический слух. Закрепить понятие жанра «марш». Учить детей петь согласованно.</p>	Кукла девочка, санки. Бубен.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.53-54
Занятие №3 «Животные разных стран»		<p>Поощрять активность детей. Развивать творческое воображение. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Автомобиль». Музыка М. Раухвергера. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Картинки». «Игра в имена». 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Ножки» (в ботиночках). 5. Слушание музыки: Русская народная плясовая. 6. Распевание, пение: «Баю-баю». Музыка М. Красева. «Топ-топ-топоток...». Музыка В. Журбинской. «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн. 7. Пляска: «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия 	Игрушка – Кукла девочка. Картинки, сб. Этот удивительный ритм, стр. 6. Иллюстрация – танцующие дети. Султанчики.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.54-56
Занятие №4		<p>Учить детей изменять движение в соответствии с музыкой. Развивать внимание, речевую активность детей, словарный запас, кругозор. Учить ритмично произносить слова, соблюдать 56 правила игры.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Галоп». «Мой конек». Чешская народная мелодия. 3. Пальчиковая игра: «Вот кот Мурлыка ходит» «Шаловливые пальчики». 4. Развитие чувства ритма, музицирование: «Песенка про лошадку Зорьку». Упражнение 	Игрушка – лошадка. Музыкальный инструмент – бубен	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.

		<p>«Лошадка танцует». «Мой конек». Чешская народная мелодия.</p> <p>5. Слушание музыки: «Лошадка». Музыка М. Симанского. Игра в лошадки.</p> <p>6. Распевание, пение: «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн. «Топ-топ-топоток...». Музыка В. Журбинской.</p> <p>7. Пляска: «Стуколка». Музыка Украинская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Ловишки». Музыка И. Гайдна</p>		Младшая группа. стр.56-58
Занятие №5 «Продукты питания. Посуда»	<p>Упражнять детей в звукоподражании. Развивать звуковысотный слух. Учить слышать окончание музыки, следить за осанкой. Познакомить с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Учить петь протяжно; слушать друг друга, формировать слаженное пение в коллективе.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Лошадки». «Мой конек». Чешская народная мелодия. Упражнение «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Звучащий клубок». Упражнение «Учим лошадку танцевать». Чешская народная мелодия «Мой конек». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка С. Раазоренова. 6. Распевание, пение: «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн. 7. Игра: «Самолет». Музыка П. Банниковой 	<p>Игрушка – лошадка.</p> <p>Яркий клубок шерстяных ниток, ножницы.</p> <p>Иллюстрация – самолет в небе.</p>	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.58-60	
Занятие №6	<p>Упражнять детей в звукоподражании. Развивать звуковысотный слух. Учить слышать окончание музыки, следить за осанкой. Познакомить с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Учить петь протяжно; слушать друг друга, формировать слаженное пение в коллективе.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Топающий шаг» («топотушки»). 	<p>Игрушка –кукла мальчик.</p> <p>Яркий клубок шерстяных ниток, ножницы, разносуж. картинки –</p>	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.	

		<p>«Автомобиль». Музыка М. Раухвергера. Упражнение «Пружинка». Русские народные мелодии.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». Игра «Звучащий клубок».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». «Сорока-белобока».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. «Топ-топ-топоток...». Музыка В. Журбинского.</p> <p>7. Пляска: «Сапожки». Русская народная мелодия.</p>	<p>скачущая лошадка, шагающие дети или солдаты, мама с ребенком, укач-ая его. Бумажные самолетики.</p>	<p>Младшая группа. стр.60-61</p>
Занятие №7 «Зимние забавы»	<p>Учить детей выполнять высокий шаг, подготавливать к усвоению прямого галопа. Учить детей выразительному выполнению движений. Развивать выразительную интонацию, звуковысотность. Учить детей соотносить движения с музыкой; воспитывать выдержку.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Лошадки в загоне». «Мой конек». Чешская народная мелодия. «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Знакомство с музыкальным инструментом - деревянные палочки.</p> <p>4. Пальчиковая игра: «Кот Мурлыка». «Бабушка очки надела».</p> <p>5. Слушание музыки: «Лошадка». Музыка М. Симанского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. «Баю-баю». Музыка М. Красева.</p> <p>7. Пляска: «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Ловишки». Музыка й. Гайдна.</p>	<p>Игрушка – лошадка, накрытая одеялом. Иллюстрации – лошадки. Султанчики. Музыкальные инструменты – деревянные палочки, бубенчик.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.61-63</p>	
Занятие №8	<p>Учить детей самостоятельно выполнять и менять движения в соответствии с музыкой. Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги». Музыка А. Агафонникова. Упражнение «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». Игра «Звучащий клубок».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобока». «Мы платочки стираем».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полянка». Русская народная мелодия.</p>	<p>Игрушки -куклы мальчик, девочка. Разноцветные ленточки. Лист ватмана с нарисованным солнышком без лучиков.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая</p>	

		6. Распевание, пение: «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейна. «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. «Топ, топ, топоток...». Музыка В. Журбинской. 7. Пляска: «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия. 8. Игра: «Самолет». Музыка П. Банниковой.	Иллюстрация – танцующие дети	группа. стр.63-64
		ФЕВРАЛЬ		
	Занятие №1 «Мой город. Моя улица»	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить хлопать ритмично. Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверюшкам. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Упражнение «Притопы». Любая русская народная веселая мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Работа на музыкальном инструменте. 4. Пальчиковая гимнастика: «Семья». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка З. Бетман. 6. Распевание, пение: «Зайка». Музыка М. Красева. «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. 7. Игра: «Ловишки». Музыка Й. Гайдна	Игрушка – зайчик. музыкальный инструмент – бубен. Цветной клубок ниток, ножницы. Иллюстрация – танцующие дети.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.64-66
	Занятие №2	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Развивать умение играть на музыкальном инструменте. Формировать коммуникативные навыки. Учить понимать характер музыки. Воспитывать навыки протяжного пения. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Медведи». Музыка Е. Тиличевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Песенка про мишку». «Учим мишку танцевать». Любая веселая мелодия в двухчастной форме. 4. Пальчиковая игра: «Семья». 5. Слушание музыки: «Шалун». Музыка О. Бера. 6. Распевание, пение: «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. «Зайка». Музыка М. Красева. 7. Пляска: «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой.	Игрушка – мишка, кукламальчик. Музыкальный инструмент – бубен, погремушка	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.66-67

		8. Игра: «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского		
Занятие №3 2Дом. Мебель2	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. Учить детей прыгать на обеих ногах, выполнять легко и четко, прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Формировать понятие звуковысотности. Учить подпевать, петь вместе, громко, но не напрягать голоса, внятно произносить слова. Репертуар: 1. Приветствие: 2. Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. «Зайчики». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмическая цепочка. 4. Пальчиковая гимнастика: «Семья». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка З. Бетман. 6. Распевание, пение: «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. «Заинька». Музыка М. Красева. 7. Пляска: «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко.	Игрушки зайчик, кукла. Музыкальный инструмент – треугольник, бубен. Иллюстрация – танцующие дети, Платочки	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.68-69	
Занятие №4	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма. Учить детей прыгать на обеих ногах, выполнять легко и четко, прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Воспитывать внимательное отношение друг к другу. Учить подпевать, петь вместе, громко, но не напрягать голоса, внятно произносить слова. Репертуар: 1. Приветствие: 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Учим куклу танцевать». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобока». «Мы платочки постираем». 5. Слушание музыки: «Плясовая». 6. Распевание, пение: «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн. 7. Игра: «Саночки». Любая веселая мелодия. 8. Пляска: «Поссорились-помирились». Музыка Т. Вилькорейской	Игрушка – кукла. Музыкальные инструменты – бубен, треугольник. Иллюстрация – танцующие дети.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.69-70	

Занятие №5 «День Защитника отечества»	<p>Учить согласовывать движения с текстом. Учить запоминать и называть длинные и короткие звуки, ритмично их проговаривать и пропеть. Развивать внимание, память, сообразительность, воображение, словесную активность. Расширять и активизировать словарный запас детей. Учить петь, выдерживая паузу, протяжно, внятно произносить слова. Учить выполнять несложные знакомые движения, согласовывать их с музыкой.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Играем и поем песенку про мишку. 4. Пальчиковая гимнастика: «Семья». «Бабушка очки надела». 5. Слушание музыки: «Шалун». Музыка О. Бера. 6. Распевание, пение: «Маме песенку споём». Музыка Т. Попатенко. «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. 7. Пляска: «Маленький танец». Музыка Н. Александровой. 	Игрушка – мишка. Иллюстрация – большие и маленькие медведи. Музыкальные инструменты – барабан.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.70-72
Занятие №6	<p>Развивать ритмичность, координацию рук и ног. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Приучать детей слушать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобока». «Мы платочки постираем». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка З. Бетман. 6. Распевание, пение: «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. 7. Пляска: «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской 	Игрушка – кукла. Музыкальные инструменты – бубен, барабан.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.72-73
Занятие №7	Учить детей вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. Развивать память, ритмичность. Учить детей правильно танцевать, естественно, по показу педагога.	Игрушки – мишка,	И. Каплунова, И.Новоскольцева.

	«Истоки русской национальной культуры»2	<p>Учить передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики». «Медведи». Музыка Е. Тиличевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Учим зайку и мишку танцевать». Любая веселая мелодия в двухчастной форме. 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Наша бабушка идет». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка З. Бетман. 6. Распевание, пение: «Зайка». Музыка М. Красева. «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. «Маме песенку споем». Музыка Т. Попатенко. 7. Игра: «Ловишки». Музыка Й.Гайдна 	зайчик. Музыкальные инструменты - треугольник, бубен.	Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.73-74
	Занятие №8	<p>Учить детей вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. Развивать память, ритмичность. Учить детей правильно танцевать, естественно, по показу педагога.</p> <p>Учить передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Прогулка по зимнему лесу». 2. Встреча с зайчиком: Пляска «Сапожки». Песня «Зайка». «Пляска зайчиков». «Пляска с погремушками». 3. Встреча с мишкой: Танец «Медведи». «Игра с мишкой». «Зимняя пляска». 4. Встреча с лисичкой: «Вальс лисы». Игра «Поссорились - помирились». 5. Общий танец и песня: «Стуколку». «Машенька-Маша». 	Игрушки – зайчик, мишка, лисичка. Муз. инструменты. Офор-ие зала – березки в снегу. Погремушки. Белые и голубые ленты.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.74-75
МАРТ				
	Занятие №1 «Домашние животные»	<p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закреплять знакомые движения. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь, активность.</p> <p>Упражнять в звукоподражании. Учить петь легко, радостно. Создать радостную, непринужденную атмосферу.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 	Игрушка – собачка. Платочки. Иллюстрация – капризная девочка,	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных

		<p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка». Украинская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритм в стихах. «Тигренок». Песенка про Бобика.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетери».</p> <p>5. Слушание музыки: «Капризуля». Музыка В. Волкова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. «Бобик». Музыка Т. Попатенко. «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. «Маме песенку пою». Т. Попатенко.</p> <p>7. Пляска: «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой.</p>	девочка с букетом цветов.	занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.75-77
	Занятие №2	<p>Музыкальное занятие для бабушек и мам.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела». «Кот Мурлыка». «Мы платочки постираем». «Семья».</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах: «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. «Самолет». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>4. Пляски: «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия. «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой. «Поссорились - помирились». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>5. Пляска с мамами: «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной.</p> <p>6. Игра: «Ищу маму». Музыка Т. Ломовой. Стихи для мам</p>	Музыкальные инструменты	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.77-78
	Занятие №3 «Женский праздник»	<p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закреплять знакомые движения. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь, активность. Упражнять выполнять танцевальное движение «пружинка». Учить петь легко, радостно. Создать радостную, непринужденную атмосферу.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие:</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритм в стихах. «Тигренок». «Пляска кошечки».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». «Сорока-белобока».</p> <p>5. Слушание музыки: «Колыбельная».</p>	Игрушки – кошечка, собачка, корзина или коврик. Разноцветные флажки. Музыкальные инструменты	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.78-79

		6. Распевание, пение: «Бобик». Музыка Т. Попатенко. «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. 7. Пляска: «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской.		
	Занятие №4	Учить выполнять движения в соответствии с музыкой. Учить реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко, ритмично. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличеевой. «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». «Учим Бобика танцевать». 4. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули». «Тики-так» 5. Слушание музыки: «Капризуля». Музыка Т. Попатенко. «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. «Заинька». Украинская народная мелодия. 6. Пляска: «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличеевой. «Стуколка». Украинская народная мелодия.	Игрушки – собачка, машина. Музыкальные инструменты – бубен, треугольник, колокольчики. Платочки	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.79-80
	Занятие №5 «Земля-наш дом»	Развивать детскую активность, творчество. Формировать коммуникативные навыки. Учить реагировать самостоятельно на смену музыки. Закреплять понятия долгих и коротких звуков. Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. Развивать координацию движений рук и ног. Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки. Работать над протяжным пением. Создавать радостное настроение. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой. Упражнение «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилиной. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игры с пуговицами. 4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». «Семья». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Е. Тиличеевой. 6. Распевание, пение: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. «Маме песенку пою». Музыка Н. Александровой. «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой.	Игрушки медведь, птичка, лошадка. Разноцветные ленточки. Иллюстрации - марширующие солдаты, танцующие дети, спящая кукла. Музыкальные инструменты – бубен,	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.81-82

		7. Пляска: «Приседай». Эстонская народная мелодия.	треугольник, барабан.	
Занятие №6	Учить самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Учить двигаться парами. Учить ритмично танцевать. Развивать интонационную выразительность, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь сложено, не отставать и не опережать друг друга. Учить менять движение в соответствии со сменой музыки (три части). Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки». Русская народная мелодия. Упражнение «Пружинка». Русские народные мелодии. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Играем для кошечки. 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». 6. Пение, Распевание: «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. «Кошка». Музыка Ан. Александрова. 7. Пляска: «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия.	Игрушки – кошечка с бантом, корзина. Музыкальные инструменты по выбору детей. Иллюстрация спящие дети.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.82-83	
Занятие №7 «Неделя театра»	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Закреплять долгие и короткие звуки. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Воротики». Бег. Музыка Т. Ломовой. Выставление ноги на пятку и «фонарики». Любая русская народная мелодия в двухчастной форме. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек». «Танец лошадки». «Мой конек». Чешская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Две тетери». 5. Слушание музыки: Лошадка». Музыка С. Симанского. 6. Распевание, пение: «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. «Бобик». Музыка Т.	Игрушка – лошадка. Флажки. Музыкальные инструменты – бубны, палочки.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.83-84	

		Попатенко. 7. Пляска: «Приседай». Эстонская народная мелодия.		
Занятие №8		<p>Упражнять в звукоподражании. Развивать слух, музыкальную память и чувство ритма. Приучать реагировать на характерную музыку, учить детей выполнять движения по показу педагога. Учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</p> <p>Приучать слышать вступление. Правильно произносить гласные звуки в словах: «свежую», «чистой», «маме», «выше», «поедем», «дорожке». Учить петь весело и эмоционально, заканчивать песню тихо и мягко. Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Кошечка». Музыка Т. Ломовой. «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Пляска кошечки и собачки». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобока». «Семья». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Колыбельная». Музыка С. Разоренова. 6. Распевание, пение: «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. «Бобик». Музыка Т. Попатенко. «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. 7. Игра: «Кошка и котята». Музыка В. Витлина. «Серенькая кошечка». Музыка Т. Витлина. 	Игрушки-кошечка, собачка. Музыкальные инструменты -треугольники, колокольчики Иллюстрации – марш, колыбельная.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.84-86
		АПРЕЛЬ		
Занятие №1 2 Природа просы пается		<p>Развивать интонационный, тембровый слух, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы, умение интонировать на одном звуке. Согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. Приучать к протяжному пению. Учить детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 	Игрушки – кукла, петушок. Разноцветные ленточки. Нарисованное	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных

.Весна »	<p>2. Музыкально-ритмические движения: «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой. «Упражнение с лентами». Болгарская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Рисование на ватмане.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Коза».</p> <p>5. Слушание музыки: «Резвушка». Музыка В. Волкова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. «Петушок». Русская народная прибаутка. «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой.</p> <p>7. Пляска: «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской.</p>	солнышко на листе ватмана. Иллюстрация – прыгающая и танцующая девочка	занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.86-87
Занятие №2	<p>Развивать у детей внимание, звуковысотный слух. Учить бегать легко в разных направлениях, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четверных длительностей. Правильно артикулировать гласные звуки в словах: «с цветами», «маме». Приучать эмоционально откликаться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас детей. Учить петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Воробушки». Венгерская народная мелодия. Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ритмическая цепочка из жуков».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Коза». «Две тетери».</p> <p>5. Слушание музыки: «Воробей». Музыка А. Руббаха.</p> <p>6. Распевание, пение: «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой. «Кап-кап». Музыка Ф. Финкельштейна. «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>7. Пляска: «Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера, Б. Антюфеева.</p>	Игрушки – Большая и маленькая птички. Музыкальные инструменты – по выбору детей. Иллюстрация – идет дождь.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.88-89
Занятие №3 «Этот загадочный космос»	<p>Приучать детей самостоятельно изменять движение сосменной характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, воображение. Закреплять приемы игры на музыкальных инструментах. Формировать интонационную выразительность.</p> <p>Закреплять понятие о звуковысотности. Учить петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p>Репертуар:</p>	Игрушк акукла. Музыкальные Инструменты – бубен, треугольник, колокольчики, палочки.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги». Музыка А. Агафонникова. «Стуколка». Украинская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». Играем для куклы. 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Резвушка». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Кап-кап». Музыка Ф. Финкельштейна. «Ладушки». Р.н.п. «Где же наши ручки?» Музыка Т. Ломовой. «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. 7. Пляска: «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия 	<p>Разносюжетные картинки – как резвиться девочка.</p> <p>Платок для куклы.</p> <p>Султанчики.</p>	<p>приложением.</p> <p>Младшая группа.</p> <p>стр.89-90</p>
	Занятие №4	<p>Развивать у детей внимание, звуковысотный слух, память, мелкую моторику, выразительную речь. Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед. Учить самостоятельно изменять движение в соответствии со сменой музыки. Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен; петь слаженно, правильно произносить слова.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Воробушки». Венгерская народная мелодия. «Сапожки». Русская народная мелодия. 3. Пальчиковая гимнастика: «Коза». «Наша бабушка». 4. Слушание музыки: «Воробей». Музыка А. Руббаха. 5. Распевание, пение: «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличевой. «Кап-кап». Музыка Ф. Финкельштейна. 6. Игра: «Солнышко и дождик». Музыка М. Раувергера, Б. Антюфеева 	<p>Игрушки – большая и маленькая птички.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Младшая группа.</p> <p>стр.90-91</p>
	Занятие №5 «Неделя детской книги»	<p>Развивать у детей внимание. Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. Учить петь песни с музыкальным сопровождением и без него, петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать игровой образ.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Игра «Пройдем в ворота». «Марш» Музыка Е. Тиличевой. «Да-да-да!» Музыка Е. Тиличевой. 	<p>Игрушки – Кукла мальчик с маленьким барабаном.</p> <p>Иллюстрация – самолет и летчик.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p>

		<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритм в стихах. «Барабан».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Семья». «Тики-так».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова</p> <p>6. Распевание, пение: «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. «Капкап». Музыка Ф. Финкельштейна.</p> <p>7. Игра: «Самолет! Музыка Л. Банниковой</p>		Младшая группа. стр.91-92
Занятие №6	<p>Развивать у детей звуковысотный слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей импровизировать. Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, громко, внятно произносить слова. Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочка вверх, плавно им махать и др.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Воробушки». Венгерская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ритмическая цепочка из жуков».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Коза». «Две тетери».</p> <p>5. Слушание музыки: «Воробей». Музыка А. Руббаха.</p> <p>6. Распевание, пение: «Кап-кап». Музыка Ф. Финкельштейна. «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>7. Пляска: «Березка». Музыка Р. Рустамова.</p>	<p>Игрушки – птичка.</p> <p>Музыкальные инструменты - треугольник.</p> <p>Шапочки птичек для детей.</p> <p>Бутафория – березка с листиками.</p> <p>Фланелеграф, ритмическая цепочка - жуки.</p>	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.93-94	
Занятие №7 «Осторожно улица»	<p>Закрепить с детьми названия музыкальных инструментов, приемы игры. Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой. Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавать ритмический рисунок (чередование восьмых и четвертных длительностей). Учить начинать петь после музыкального вступления всем вместе, учить подпевать припев.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш», «Бег». Музыка Е. Тиличевой и Т. Ломовой. «Сапожки». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, Музицирование: Ритм в стихах. «Барабан». Игра «Паровоз».</p>	<p>Игрушки – куклы девочка и мальчик.</p> <p>Музыкальные инструменты</p>	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа.	

		<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем». «Семья».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. Кап-кап». Музыка Ф. Финкельштейна.</p> <p>7. Пляска: «Березка». Музыка Р. Рустамова.</p>		стр.94-95
	Занятие №8	<p>Игровое занятие «Прогулка в весенний лес».</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Путешествие по весеннему лесу. 2. Встреча с зайчиком: Пляска «Сапожки». «Пляска зайчиков». «Пляска с султанчиками». 3. Встреча с мишкой: Пляска «Сапожки». Стихотворение «Мишка косолапый». 4. Встреча с птичкой: Общий веселый танец «Стуколка». Игра «Солнышко и дождик». 	Игрушки зайка, мишка, птичка. Бугафорские березки с зелеными листочками, зонт, конфеты. Султанчики	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.95-96
		МАЙ		
	Занятие №1 «Цветы. Насекомые»	<p>Учить детей выполнять движения ритмично, ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Формировать понятие звуковысотности. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Учить петь без напряжения, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении 6 «у-у-у-у». отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг; самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-двигательные упражнения: Упражнение «Топающий шаг». «Ах вы, сени». Р.н.п. Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечки». 5. Слушание музыки: «Мишка пришел в гости». «Мишка». Музыка М. Раухвергера. 6. Распевание, пение: «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Самолет». Музыка Е.Тиличеевой. 7. Игра: «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера. 	Игрушка машина. Руль	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.96-97

Занятие №2	<p>Формировать у детей коммуникативные навыки. Помогать детям аккомпанементом выполнять упражнение ритмично, интонационно выразительно. Учить детей интонированию на одном звуке, четко передавать ритмический рисунок. Упражнять в звукоподражании. Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривая гласные звуки в словах: «машине», «детей», «глядят». Развивать умение эмоционально откликаться на веселый характер песни.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Побежали - потопали». Музыка Л. Бетховена. Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Коза» 5. Слушание музыки: «Курочка». Музыка Н. Любарского. 6. Распевание, пение: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 7. Игра: «Черная курица». Чешская народная игра с пением. 	Иллюстрация курица с цыплятами. Корзина	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.98-99
Занятие №3 «Праздник Победы»	<p>Закреплять с детьми знакомые движения. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику, воображение. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться. Учить активно подпевать, передавая веселый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля («би-би-би»). Учить начинать песню после вступления вместе с педагогом. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить правильно интонировать движение мелодии вверх: «у-у-у-у»; петь активно и слаженно. Подводить детей к умению передавать игровой образ, развивать легкость бега.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Бег с платочками». Украинская народная мелодия «Стуколка». «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока». «Бабушка очки надела». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». 6. Распевание, пение: «Поезд». Музыка Н. Метлова. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 	Игрушки собачка. Платочки. Иллюстрация – поезд.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.99-100

		«Самолет». Музыка Е.Тиличевой. 7. Игра: «Самолет». Музыка Л. Банниковой.		
Занятие №4	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Учить петь легким звуком в умеренном темпе, петь активно и эмоционально. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Пройдем в ворота». «Марш». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Скачут лошадки». «Мой конек». Чешская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Учим лошадку танцевать». «Мой конек». Чешская народная мелодия. Игра «Паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечки». «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Лошадка». Музыка М. Симанского. 6. Распевание, пение: «Поезд». Музыка Н. Метлова. «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. 7. Пляска: «Приседай». Эстонская народная мелодия	Игрушка – лошадка. Флажки. Музыкальные инструменты – бубны, палочки. Фланелеграф, паровоз с вагончиками	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.101-102	
Занятие №5 «Неделя здоровья»	Учить детей выполнять движения ритмично, ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Учить правильно артикулировать гласные звуки; не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Продолжать учить детей бегать легко, используя все пространство зала. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Топающий шаг». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия. Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Семья». «Две тетери». 5. Слушание музыки: «Мишка пришел в гости». «Мишка». Музыка М. Раухвергера. 6. Распевание, пение: «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 7. Игра: «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера	Игрушка – мишка на машине. Руль для игры. Фланелеграф. ритмический рисунок. Музыкальные инструменты	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.3102-103	

Занятие №6	<p>Учить детей изменять движение в связи со сменой характера музыки, учить не опускать голову при выполнении движения, помогать аккомпанементом двигаться ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Следить за правильной артикуляцией гласных звуков. Петь слаженно, не опережать и не отставать друг друга. Учить выразительно передавать образы.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Побежали - потопали». Музыка Л. Бетховена. Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку». Любая веселая мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечки». «Коза». 5. Слушание музыки: «Курочка». Музыка А. Филиппенко. 6. Распевание, пение: «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. «Петушок». Русская народная прибаутка. 7. Игра: «Черная курица». Чешская народная мелодия 	Игрушка – курочка. Фланелеграф, ритмические цепочки из больших и маленьких жуков. Музыкальные инструменты. Шапочка курицы.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.103-104
Занятие №7 «Здравствуй, лето-отдыхает вся планета!»	<p>Учить детей бегать и прыгать легко, держать спинку прямо, не наталкиваясь друг на друга. Учить детей согласовывать свои движения с музыкой. Учить эмоционально передавать игровой образ.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки из солнышек. «Пляска собачки». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». «Наша бабушка». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». 6. Распевание, пение: «Поезд». Музыка Н. Метлова. «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. 7. Пляска: «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой 	Игрушки – собачка с ярким бантом на шее, машина. Шапочка курицы. Фланелеграф, ритмический рисунок – солнышки.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.104-105
Занятие №8	<p>Учить детей бегать и прыгать легко, держать спинку прямо, не наталкиваясь друг на друга. Учить детей согласовывать свои движения с музыкой. Учить правильно пропевать гласные звуки в словах: «свежею», «чистою», «запрягу», «выше». Учить эмоционально передавать</p>	Игрушки – лошадка. Вожжи для	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник

	<p>игровой образ. Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Всадники и лошадки». «Мой конек». Чешская народная мелодия. «Стуколка». Украинская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма: «Играем для лошадки». «Мой конек». Чешская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечки». «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Лошадка». Музыка М. Симанского. 6. Распевание, пение: «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 7. Игра: «Лошадки скачут». Музыка В. Витлина. «Мой конек». Чешская народная мелодия. 	<p>лошадки. Музыкальные инструменты – бубны, палочки, колокольчики, треугольники. Иллюстрация – загон с лошадьми.</p>	<p>каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.106-107</p>
--	--	---	--

**Комплексно--тематическое планирование
по художественно-эстетическому развитию
ООД «Музыкальное развитие» для детей 4-5 лет**

Музыкальный руководитель
Радзецкая С.И.

Планируемые даты проведения (реальные даты проведения)	Тема ООД	Программные задачи, репертуар	Оборудование	УМК
		СЕНТЯБРЬ		
	Занятие №1 «До свидания, лето!»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане. Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать ритмический и интонационный слух. Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием. Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки.	Барабан, бубен. Картинки: марширующие дети, игрушки, зверята. Картинка –	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио

		<p>Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Барабанщик». Музыка Д. Кабалева. Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера. 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка И. Дунаевского. 6. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанщик». Музыка М. Красева. «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки?» 7. Пляска: «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия. 	чурочка (деревяшка).	приложением. Средняя группа. стр.4-6
Занятие №2	<p>Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух. Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Барабанщик». Музыка Д.Кабалева. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Кот-мурлыка». «Бабушка очки надела». 5. Слушание музыки: «Полянка». Русская народная плясовая. 6. Распевание, пение: «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. «Барабанщик». Музыка М.Красева. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. 7. Игра «Петушок». 	Игрушка бибобо-петушок. Фуражка для ребенка. Барабан.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.6-8	

		8. Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия.		
	Занятие №3 «Мой любимый детский сад»	<p>Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Использовать все пространство зала. Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте. Соотносить движения пальцев с текстом. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память. Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о жанре. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата. Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Колыбельная». Музыка С. Левидова. Упражнение «Качение рук с лентами и легкий бег». Вальс. Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Андрейворобей». Русская народная песня. 4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка И. Дунаевского. 6. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанщик». Музыка М. Красева. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. 7. Игры, пляски, хороводы: Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия. 	Игрушка бибабо – петушок. Ленты. Три разноплановые картинки: спящие, танцующие и марширующие дети.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.9-11
	Занятие №4	<p>Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память. Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p>	Игрушки – котик, петушок. Барабан, бубен. Фланелеграф. Картинки танцующих слонов,	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя

		<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Колыбельная». Музыка С. Левидова. «Барабанщики». Музыка Д. Кабалевского. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Андрей-воробей». Русская народная песня. «Плясовая для кота» (любая веселая мелодия). 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем». «Семья». 5. Слушание музыки: «Полянка». Русская народная мелодия. 6. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанщик». Музыка М. Красева. «Котик». Музыка И. Кишко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. 	<p>козочек, мышек</p>	<p>группа. стр.11-13</p>
<p>Занятие №5 «Транспорт. Правила дорожного движения»</p>	<p>Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память. Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. «Колыбельная». Музыка С. Левидова. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». русская народная песня. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котик». «Андрей-воробей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетради». «Коза». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка И. Дунаевского. «Полянка». Русская народная плясовая. 6. Распевание, пение: «Котик». Музыка И. Кишко. Распевка «Мяу, мяу». «Чики-чикичикалочки». Русская народная прибаутка. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. 	<p>Игрушки – котик, петушок. Барабан, бубен, фортепиано.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.13-15</p>	

		7. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева.		
Занятие №6	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память. Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично Хлопать в ладоши, топтать ногой. Выполнять движения по тексту. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Р.н.п. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Андрей-воробей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Прилетели гули». 5. Слушание музыки: «Полянка». Русская народная мелодия. «Колыбельная». Музыка С.Левидова. 6. Распевание, пение: «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Красева. «Котик». Музыка И.Кишко. «Кто проснулся рано?» Музыка Г.Гриневича. 7. Игры, пляски, хороводы: Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия. «Зайка». Р.н.п.	Игрушки – зайчик, котик, петушок, кукла. Барабан. Картинки – спящие и танцующие дети, котик, цветочек, ребенок	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.15-17	
Занятие №7 «Подарки осени»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память. Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и	Ленты. Картинки - марширующие и пляшущие дети. Маска – кот,	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных	

		<p>моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Е. Тиличевой. «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского. «Колыбельная». Музыка С.Левидова. Упражнение «Качание рук с лентами». «Вальс». Музыка А.Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Андрей-воробей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка И. Дунаевского. «Полянка». Русская народная мелодия. 6. Распевание, пение: «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасева. «Котик». Музыка И. Кишко. «Барабанщик». Музыка М.Красева. 7. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. 	мышки.	занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.17-19
	Занятие №8	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо - влево, вперед - назад. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Музыкально-ритмические движения: «Колыбельная». Музыка С.Левидова. «Барабанщик». Музыка Д.Кабалевского. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Р.н.п. 2. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Андрей-воробей». Р.н.п. 3. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка надела очки». «Тики-так». 4. Слушание музыки «Марш». Музыка И.Дунаевского. «Полянка». Русская народная мелодия. 	Бубен, барабан, фортепиано. Картинки - марширующие и пляшущие дети. Игрушка – зайчик. Маска зайчика	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.19-20

		5. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная мелодия. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Красева. 6. Игры, пляски, хороводы: Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия. «Зайнька». Р.н.п.		
		ОКТАБРЬ		
Занятие №1 «золотая осень»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Лошадки». Музыка Л. Банниковой. Упражнение для рук с лентами. «вальс». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Пляска для лошадки». «Всадники». Музыка В. Витлина. 4. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять». «Побежали вдоль реки». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М.Глинки. 6. Распевание, пение: «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. «Котик». Музыка И. Кишко. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. 7. Игры, пляски, хороводы: «Огородная-хороводная». Б. Можжевелова. Игра «Ловишки с лошадкой». Музыка Й. Гайдна.	Картинка – цирковая лошадка. Ленты. Таблица «Этот удивительный мир». Музыкальные инструменты – деревянные ложки, колокольчики, копытца, маракасы. Муляжи овощей.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.21-23	
Занятие №2	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать	Игрушка – зайчик. Картинка с грустным сюжетом	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных	

		<p>навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф.Шуберта. «Мячики». Музыка М. Сатулиной. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. Упражнение «Божья коровка». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гуси». «Мы платочки постираем». 5. Слушание музыки: «Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля. 6. Распевание, пение: «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Красевой. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. «Барабанщик». Музыка М. Красева. 7. Игры, пляски, хороводы: «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. «Зайка». Р.н.п. Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдана. 		<p>занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.23-24</p>
Занятие №3 «Водный мир. Рыбы»	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова, развить наблюдательность. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли» Английская народная мелодия «Марш». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Андрейворобей». Р.н.п. «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять». «Семья». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М. Глинки. 6. Распевание, пение: «Осень». Музыка А. Филиппенко. «Котик». Музыка И. Кишко. 	<p>Игрушка – петушок, мишка. Материал – осенние листочки. Карточка с ритмической формулой. Картинка – пейзаж, осень. Картинки – петушок, котик, лошадка. Муляжи овощей.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.24-26</p>	

		«Петушок». Р.н.п. 7. Игры, пляски, хороводы: «Петушок». Р.н.п. «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова		
Занятие №4	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе. Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия. «Марш». Музыка Е. Тиличевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Пляска для игрушек. «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля. 6. Распевание, пение: Распевка «Мяу-мяу». Музыка И. Кишко. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева	Игрушка – котик, лошадка. Таблица «Л» в сб.: Этот удивительный ритм. Иллюстрации об осени. Материал – осенние листья	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.26-29	
Занятие №5 «Мир музыки»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе.	Игрушки – лошадка. Султанчики. Музыкальные инструменты – деревянные ложки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио	

		<p>Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Качание рук». «Вальс». Музыка А. Жилина. «Лошадки». Музыка Л. Банниковой. Упражнение «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Узнай песенку». «Андрей-воробей». Р.н.п. «Пляска для лошадки». «Всадники». Музыка В. Витлина. 4. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять». «Коза». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М. Глинки. «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля. 6. Распевание, пение: «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко. «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой. «Барабанщик». Музыка М.Красевой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Пляска парами». Литовская народная мелодия. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. 	<p>Картинки – грустное, веселое настроение, осенние пейзажи. Материал – осенние листочки. Муляжи овощей</p>	<p>приложением. Средняя группа. стр.29-31</p>
Занятие №6	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия. «Марш». Музыка Ф.Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Где наши ручки?» Музыка Е. 	<p>Музыкальные инструменты – деревянные, шумящие, металлофон. Шапочка петушка. Игрушка – петушок.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.32-33</p>	

		<p>Тиличеевой. Упражнение «Узнай песенку». «Андрей-воробей». Р.н.п.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Тики-так».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М. Глинки.</p> <p>6. Распевание, пение: «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А.Филиппенко. «Ловишки с петушком». Музыка Й. Гайдна</p>		
Занятие №7 «Птицы осень ю»	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения.</p> <p>Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Упражнение «Качание рук». «Вальс». Музыка А. Жилиной.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик». «Андрей-воробей». Р.н.п. «Веселый оркестр». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять». «Две тетради».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш». Музыка И.Дуниевского. «Полянка». Русская народная плясовая.</p> <p>6. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко. «Колыбельная зайчонка».</p> <p>Музыка В.Красевой. «Барабанщик». Музыка М. Красевой.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко «Пляска парами». Литовская народная мелодия. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова</p>	<p>Таблица в сб.: Этот удивительный ритм (стр. 19).</p> <p>Музыкальные инструменты - треугольник, тарелочки, барабан.</p> <p>Игрушка – зайчик.</p> <p>Картинки - Марширующие дети.</p> <p>Осенние листочки.</p> <p>Шапочки овощей</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.33-35</p>	

	Занятие №8	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия. 3. Развитие чувство ритма, музицирование: «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой. Концерт для куклы. 4. Пальчиковая гимнастика: «Коза». «Бабушка надела очки». 5. Слушание музыки: «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля. «Полька». Музыка М.Глинки. 6. Распевание, пение: «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова 	<p>Иллюстрации - марширующие солдаты, дети, поросенок. Кукла. Музыкальные инструменты. Материал – осенние листочки. Муляжи овощей.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.36-38</p>
		НОЯБРЬ		
	Занятие №1 «Сказочная страна»	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p>	<p>разноцветные флажки. Картинки – самолет с летчиком. Таблица «II» в сб.: Этот удивительный ритм.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя</p>

		<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. 3. Чувство ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е.Тиличеевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф.Шуберта. 6. Распевание, пение: Упражнение на дыхание. «Варись, варись, кашка». Музыка Е.Туманян. «Осень». Музыка А.Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова 	<p>Материал – осенние листочки. Муляжи овощей</p>	<p>группа. стр.38-40</p>
Занятие №2	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Котик». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котик». «Пляска для котика». Веселая мелодия. «Где наши ручки?» Музыка Е.Тиличеевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». 5. Слушание музыки: «Кот и мышь». Музыка Ф.Рыбицкого. 6. Распевание, пение: «Варись, варись, кашка». Музыка Е.Туманян. «Котик». Музыка И.Кишко. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Хитрый кот». Игра «Колпачек». Р.н.п. 	<p>Игрушка – котик. Разноцветные флажки. Картинки: с изображением поросенка, кот с мышами. Таблица «Е» в сб.: Этот удивительный ритм.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.40-42</p>	

Занятие №3 «Осенины»	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Едет на лошадке». 2. Творческое задание «Играем в цирк». 3. Музыкально-ритмические движения: Упражнения «Хлопки в ладошки». «Полли». Английская народная мелодия. «Марш». Музыка Е. Тиличевой. 4. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей». Р.н.п. Игра «веселый оркестр». Веселая мелодия. 5. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Прилетели гуси». «Тики-так». 6. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф.Шуберта. 7. Распевание, пение: «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. «Осень». Музыка А. Филиппенко. 8. Игры, пляски, хороводы: «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко 	<p>Игрушка – лошадка. Музыкальные Инструменты барабан, ложка, шумящие. Таблица «Л» в сб.: Этот удивительный ритм. Иллюстрации – танцующий вальс. Муляжи овощей. Материал – осенние листочки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.42-44</p>
Занятие №4	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p>	<p>Игрушка – котик. Материал – осенние листочки. Цветные флажки. Музыкальные инструменты – ложки,</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа.</p>

		<p>1. Приветствие: «Котик».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Танцуем для котика». Любо произведение в двухчастной форме. «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Коза».</p> <p>5. Слушание музыки: «Кот и мыш»». Музыка Ф. Рыбицкого.</p> <p>6. Распевание, пение: «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. «Котик». Музыка И. Кишко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Хитрый кот». Русская народная прибаутка. «Колпачек». Р.н.п.</p>	<p>маракасы.</p> <p>Изображения - летчика в самолете, кот и мыши, зимние пейзажи.</p>	<p>стр.44-46</p>
Занятие №5 «Моя семья»	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина. Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». английская народная песня.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Где же наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Раз, два, три, четыре, пять». «Две тетради».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Кот и мыш». Музыка Ф. Рыбицкого.</p> <p>6. Распевание, пение: «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Игра в загадки. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. «Котик». Музыка И. Кишко. «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой. (песни по желанию)</p>	<p>Игрушки котик, зайчик, лошадка.</p> <p>Музыкальные инструменты – барабан.</p> <p>Таблица «М», «Л» сб. Этот удивительный ритм.</p> <p>Бумажные самолетки</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.46-48</p>	

		7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Ищи игрушку». Русская народная мелодия. Творческая пляска. Любая веселая мелодия.		
Занятие №6	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. «Мячики». Музыка М. Сатулиной. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я люблю свою лошадку». «Зайчик, ты зайчик». «Танец игрушек». Любая двухчастная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Наша бабушка идет». «Побежали вдоль реки». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М. Глинки. 6. Распевание, пение: «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. 7. Игры, пляски, хороводы: «Заинька». Р.н.п. Игра «Ищи игрушку». Русская народная мелодия. Творческая пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.	Игрушки – лошадка, зайчик. Разноцветные флажки. Маска зайчонка	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.48-49	
Занятие №7 «Я-человек»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться	Игрушки – петушок. Музыкальные игрушки - бубен, барабан. Материал – осенние	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.	

		<p>вовремя вступать и вместе заканчивать песню. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Кружение парами». Латвийская народная полька. «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Творческое задание. «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Андрейворобей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Семья». «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля. 6. Распевание, пение: «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. 7. Игры, пляски, хороводы: «Колпачок». Р.н.п. Игра «Ловишки с петушком». Музыка Й. Гайдана. 	<p>листочки. Таблица «М» сб. Этот удивительный ритм. Иллюстрации –грустное настроение.</p>	<p>Средняя группа. стр.50-51</p>
Занятие №8	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина. «Лошадки». Музыка Л. Банниковой. «Кружение парами». Латвийская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Полька для котика». Любое произведение в двухчастной форме. «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. Игра «Самолет». 	<p>Игрушка - котик. Материал – колпачок, лошадка, веревка для стульев. Музыкальные инструменты – ложки, треугольники. Таблицы «М», «Л» сб. Этот удивительный мир.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.51-53</p>	

		<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбичского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Первый снег». музыка А. Филиппенко. «Котик». Музыка И. Кишко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Творческая пляска. Любая веселая мелодия.</p>		
		ДЕКАБРЬ		
	Занятие №1 «Предметы рукотворного мира»	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее.</p> <p>Развивать наблюдательность. Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Упражнение на дыхание «Подуем на снежинки». 3. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Качание рук» (со снежинками). «Вальс». Музыка А. Жилина. «Елочка-елочка». Музыка Т. Попатенко. 4. Развитие чувства ритма: «Сорока». 5. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Капуста». 6. Слушание музыки: «Бегемотик танцует». 7. Распевание, пение: «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. «Котик». Музыка И. Кишко. «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой «Первый снег». музыка А. Филиппенко. 8. Игры, пляски, хороводы: «Дети и медведь». Музыка В. Верховенца. Игра «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера. 	Игрушки – небольшая елочка, мишка, снежинки на ниточке. Иллюстрация – сорока, бегемотики танцуют, малыши танцуют вокруг елочки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.53-55
	Занятие №2	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг) Развитие ритмического, интонационного и</p>	Игрушки – кукла, елочка. Иллюстрация	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник

		<p>звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название вальса. Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. <p>Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Елочка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». 4. Развитие чувства ритма, музицирование «Сорока». «Полька для куклы». Любая веселая мелодия. 5. Слушание музыки: «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича. 6. Распевание, пение: «Первый снег». музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Дети и медведь». Музыка В. Верховенца. «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. 	– сорока,	каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.56-57
Занятие №3 «Одежда. Обувь»	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить прямому галопу. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы. Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием. Создавать радостное настроение, учить танцевать по показу, без предварительной подготовки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Лошадка» 2. Музыкально-ритмические движения: «Всадники». Музыка В. Витлина. «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского. «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная 	Игрушки – лошадка, елочка. Материал - султанчики, коробка с лентой, колпачки. Таблица «М» сб. Этот удивительный ритм. Иллюстрации – бегемотик	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.57-59	

		<p>полька.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Кот Мурлыка».</p> <p>4. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз». «Сорока». «Всадники». Музыка В. Витлина.</p> <p>5. Слушание музыки: «Бегемотик танцует».</p> <p>6. Распевание, пение: «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Полька». Музыка И. Штрауса.</p>	танцует.	
	Занятие №4	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение перевоплощаться. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p>Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное настроение. Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие: «Дед Мороз». Музыка В. Герчик.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского. «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Танец в кругу». Финская народная мелодия.</p> <p>3. Распевание, пение: «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского.</p> <p>4. Развитие чувства ритма: «Сорока».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика: «Снежок».</p> <p>6. Слушание музыки: «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича.</p> <p>7. Распевание, пение: «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. «Первый снег». музыка А. Филиппенко.</p> <p>8. Игры, пляски, хороводы: «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия. «Вальс снежинок». Любый вальс.</p> <p>9. Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики». Музыка Ю. Рожавской.</p>	Игрушки – лисичка, Дед Мороз, елочка.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.59-61
	Занят	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха. Учить ориентироваться	Игрушки –	И. Каплунова,

	ие№5 «Зимовье зверей»	<p>в пространстве, различать двухчастную форму, уметь соблюдать правила игры. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на названия пьес. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.</p> <p>Создавать радостное настроение. Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина. <p>Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока». Игра «Узнай инструмент». «Пляска лисички». «Полянка». Русская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Капуста». 5. Слушание музыки: «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича. 6. Распевание, пение: «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. 7. Игры, пляски, хороводы: «Вальс снежинок». «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Танец клоунов». «Полька». Музыка И. Штрауса. Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики». Музыка Ю. Рожавской. 	елочка, лиса, мешочек с бантом, погремушки, корзинка с морковками. Музыкальные инструменты. Ширма.	И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. Стр.61-62
Занятие№6		<p>Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе, добиваться отзывов о музыке, определение ее характера и характерных движений. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.</p> <p>Создавать радостное. Учить выполнять танцевальные и образные движения.</p> <p>Репертуар:</p>	Игрушки – елочка, мишка, Дед Мороз.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа.

		<p>1. Приветствие. Игра «Мишка в гости пришел».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Лиса». «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Снежинки». «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского. «Танец в кругу». Финская народная мелодия.</p> <p>3. Распевание, пение: «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е.Жарковского. «Дед Мороз». Музыка В. Герчик.</p> <p>4. Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Плясовая для мишки». Любая веселая мелодия.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Коза».</p> <p>6. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф.Шуберта. 7. Распевание, пение: «Первый снег». Музыка А.Филиппенко.</p> <p>8. Игры, пляски, хороводы: «Дети и медведь». Музыка В.Верховенца. Игра с погремушками. «Экозез». Музыка А. Жилина</p>		стр.62-64
Занятие №7 «Новый год»	<p>Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, уметь определять характер музыки.</p> <p>Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие</p> <p>2. Музыка. Ритмические движения: «Большие-маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Танец в кругу». Финская народная мелодия. «Елка-елочка». Музыка Т.Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е.Жарковского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. Игра «Узнай инструмент». «Полянка». Русская народная мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». «Тики-так».</p> <p>5. Слушание музыки: «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбцего.</p>	<p>Игрушки – елочка, зайчик.</p> <p>Музыкальные инструменты на столе.</p> <p>Платочек.</p> <p>Муляжи моркови.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.64-66</p>	

		6. Распевание, пение: «Первый снег». музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска парами». Литовская народная мелодия. Игра «Лиса и зайцы». «Зайчики». Музыка Ю. Рожавской		
Занятие №8	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на названия пьес. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в паре. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Танец в кругу». Финская народная мелодия. «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока». «Пляска для зверей». «Полянка». Русская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Наша бабушка идет». 5. Слушание музыки: «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича. 6. Распевание, пение: по желанию детей. 7. Игры, пляски, хороводы: «Шагаем, как медведи». Музыка В. Верховенца. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина. «Пляска парами». Литовская народная мелодия.	Игрушки – елочка, зайчик, мишка, лиса, лошадка. Музыкальные инструменты.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.66-68	
		ЯНВАРЬ		
Занятие №1 «Неделя спорта»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощенностью. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму Работа над правильной артикуляцией и	Музыкальные инструменты – барабан. Иллюстрации – барашек, хомячок. Атрибуты –	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио	

		<p>звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. Упражнение «Выставление ноги на носочек». Любая мелодия в двухчастной форме. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока». «Барашеньки». Русская народная прибаутка. «П». Музыка Г. Эрнесакса. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена. 6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян. «Саночки». Музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса. 	фуражка, дудочка	приложением. Средняя группа. стр.68-70
Занятие №2	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p>Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием.</p> <p>Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение.</p> <p>Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей». Р.н.п. «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. 4. Пальчиковая игра: «Овечка». 5. Слушание музыки: «Два петуха». Музыка С. Разоренова. 6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. Игра «Музыкальные загадки». 	Изображения – барашек, дерущиеся петухи.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.70-72	

		8. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия.		
Занятие №3 «Животные разных стран»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами. Репертуар: 1. Приветствие. Игра «Высокий шаг». «Лошадка». Музыка Л. Банниковой. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. «Всадники». Музыка В. Витлина. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Коза». 5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена. 6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. «Саночки». Музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска парами». Литовская народная мелодия.	Игрушки – лошадка. Музыкальные инструменты – бубен, ложки, колокольчик, копытца	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.72-73	
Занятие №4	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное, логическое мышление, чувство ритма, музицирование. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать речь, наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, развивать образное мышление. Репертуар:	Игрушка – петушок. Погремушки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа.	

		<p>1. Приветствие «Ку-ка-ре-ку».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. Упражнение «Выставление ноги на пятку». любая мелодия в двухчастной форме.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Игра «Веселый оркестр». Любая веселая мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет».</p> <p>5. Слушание музыки: «Два петуха». Музыка С. Разоренова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. «Саночки». Музыка А. Филиппенко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина.</p>		стр.74-75
Занятие №5 «Продукты питания. Посуда»	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать образное мышление, учить несложным танцевальным движениям.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина. «Саночки». Музыка А. Филиппенко.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса.</p> <p>4. Пальчиковая игра: «Овечка». «Капуста».</p> <p>5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена. «Два петуха». Музыка С. Разоренова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Машина». Музыка Т. Попатенко.</p>	<p>Разноцветные флажки.</p> <p>Игрушка – барашек.</p> <p>Таблица сб. этот удивительный ритм.</p> <p>Изображения (репродукция) – люди в старинных костюмах, дерущиеся петухи.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.75-77</p>	

		7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Р.н.п. «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Полянка». Русская народная плясовая		
Занятие №6	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратит внимание на название пьесы, ее характере. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Развитие внимания. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Учить несложным танцевальным движениям. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра и песня «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Раз, два, три, четыре, пять». 5. Слушание музыки: «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича. 6. Распевание, пение: «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Саночки». Музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Покажи ладошки». «Полька». Музыка И. Штрауса. «Пляска парами». Литовская народная мелодия.	Музыкальные инструменты – бубен, треугольник, ложки. Игрушка (статуэтка) – барашек. Две дудочки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.77-78	
Занятие №7 «Зимние забавы»	Учить детей внимательно слушать музыку и останавливаться с ее окончанием. Развивать слух, внимание, наблюдательность, память. Учить детей проговаривать текст четко, ритмично, разными интонациями. Петь песню без сопровождения. Упражнять детей в умении подыгрывать на ударных музыкальных инструментах во время пения. Репертуар:	Игрушка барашек. Фланелеграф. Карточка и Таблицы 1.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты	

	ы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Марш» муз. Е.Тиличевой. Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Любая мелодия в двухчастной форме. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра и песня «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Игра «Лошадка» 4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Бегемотик танцует». 6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка» му. Л. Абелян «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Саночки». Музыка А.Филиппенко. «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Колпачок» рус. нар. мелодия 	Колокольчики	музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.79-80
	Занятие №8	<p>Учить детей бегать по всему залу и между другими мячиками. Учить детей выполнять шаг с носка. Упражнять детей в умении слушать и тактильно ощущать ритмический рисунок. Развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах. Закреплять понятия характерные для разнохарактерных пьес. Закрепить понятия «короткие и длинные звуки».</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра «Веселый оркестр» любая веселая мелодия 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Снежок». 5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена. «Два петуха». Музыка С. Разоренова. 6. Распевание, пение: «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Музыкальные загадки». «Машина». Музыка Т. Попатенко. 7. Игры, пляски, хороводы: игра «Колпачок» рус. нар. Мелодия «Пляска парами». Литовская народная мелодия. 	Игрушка барашек. Мячи.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.80-82
		ФЕВРАЛЬ		
	Занятие №1 «Мой	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять шаг с носка. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться		И .Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник

<p>город. Моя улица »</p>	<p>чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. «Марш». Музыка Е. Тиличевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. «Сорока». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная песня. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. 6. Распевание, пение: «Саночки». Музыка А. Филиппенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абенян. «Машина». Музыка Т.Попотенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска парми». Литовская народная мелодия. Игра «Ловишки». Музыка Й.Гайдна. 		<p>каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.82-83</p>
<p>Занят ие№2</p>	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. 	<p>Игрушки кукла, самолет. Музыкальные Инструменты звонящие и деревянные. Иллюстрации -дети танцуют, играют, спят</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.83-85</p>

		<p>Штрауса. «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Всадники». Музыка В. Витлина.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Овечка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Маша спит». Музыка Г. Фрида.</p> <p>6. Распевание, пение: «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абенян. «Саночки». Музыка А. Филиппенко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Колпачок». Русская народная мелодия. Игра «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. Свободная творческая пляска.</p>		
Занятие №3 «Дом. Мебель».	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «Звучащие жесты».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки».</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик». «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Мы платочки стираем».</p> <p>5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана.</p> <p>6. Распевание, пение: «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Фбенян. «Саночки». Музыка А. Филиппенко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Заинька». Р.н.п. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина.</p>	<p>Таблица «М», сб. Этот удивительный ритм.</p> <p>Игрушки – зайчик, лошадка.</p> <p>Изображение – всадник на лошади.</p> <p>Погремушки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр. 85-87</p>	

Занятие №4	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, развивать чувство ритма. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок». «Полянка». Русская народная мелодия. Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Пляска для куклы». «Ой, лопнул пузырь». украинская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Семья». «Две тетери». 5. Слушание музыки: «Маша спит». Музыка Г. Фрида. 6. Распевание, пение: Творческое пение по желанию знакомых песен. 7. Игры, пляски, хороводы: «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия. 	Ритмический рисунок «Самолет». Игрушка – кукла. Султанчики.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 87-88
Занятие №5 «День защитника Отечества»	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность. Учить соотносить характер музыки с движениями. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p>	Музыкальные инструменты – барабан. Игрушка – петушок, кукла. Иллюстрации – танцующие, марширующие, спящие	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа.

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Ку-ка-ре-ку». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». «Петушок». Русская народная потешка. «Пляска для петушка». «Полька». Музыка М. Глинки. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Коза». 5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. «Маша спит». Музыка Г. Фрида. 6. Распевание, пение: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. 7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска парами». Литовская народная мелодия. Игра «Петушок». Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдна. 	<p>дети, игрушки, звери, скачущий всадник, воробушки, подснежник, солнышко.</p>	<p>стр. 88-90</p>
Занятие №6	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Кис-кис-кис». 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Игра «Пузырь». Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. «Пляска для котика». «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Прилетели гуси». 5. Слушание музыки: «Два петуха». Музыка С. Разоренова. 6. Распевание, пение: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Саночки». Музыка А. Филиппенко. «Котик». Музыка И. Кишко. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 	<p>Игрушки – котенок, петушок. Музыкальные инструменты. Иллюстрации – петушки гуляют и клюют зернышки, петушки поют, петушки дерутся, дети поют</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 90-92</p>	

		7. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька» или «Хитрый кот».		
Занятие №7 «История русской национальной культуры»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Репертуар: 1. Приветствие. Игра «Мишка пришел в гости». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Литовская народная мелодия. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховина. 6. Распевание, пение: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абенян. 7. Игры, пляски, хороводы: «Полька». Музыка И. Штрауса. «Дети и медведь». Музыка В. Верховенца.	Игрушки – мишка, котик. Флажки трех цветов. Иллюстрации – летчики, танцующие дети.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 92-94	
Занятие №8	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского	Игрушки – кукла, Таблица III сб. Этот удивительный ритм. Иллюстрации – всадник на	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.	

		<p>двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. Игра «Пузырь» «Мячики». М. Сатулиной. «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Овечка». 5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. «Маша спит». Музыка Г. Фрида. 6. Распевание, пение: «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абенян. 7. Игры, пляски, хороводы: «Колпачок». Русская народная мелодия. «Полька». Музыка И. Штрауса 	<p>лошади, танцующие звери, спящие дети.</p>	<p>Средняя группа. стр. 94-95</p>
		МАРТ		
	Занятие №1 «Домашние животные»	Праздничное музыкальное занятие для мам и бабушек «Весёлое путешествие»		<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 96</p>
	Занятие №2	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с</p>	<p>Игрушки – собачка. Музыкальные инструменты. Иллюстрация</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты</p>

		<p>разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. «Марш». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Спой и сыграй свое имя». Пляска для собачки. Любая веселая музыка. 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А.Грибоедова. 6. Распевание, пение: «Воробей». Музыка В.Герчик. «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустомова. «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абенян. 7. Игры, пляски, хороводы: «Игра с платочком». Народная мелодия. «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия. 	<p>– воробей. Разноцветные платочки.</p>	<p>музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 96-99</p>
Занятие №3 «Женский праздник»	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Упражнение «Спокойный шаг». «Как пошли подружки». Русская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса. 	<p>Игрушки – собачка, ежик. Флажки трех цветов. Платочек. Иллюстрация – воробей. Платочки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 99-102</p>	

		<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ежик». Игра «Узнай инструмент». Пляска для собачки и ежика. «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа».</p> <p>5. Слушание музыки: «Ежик». Музыка Д. Кабалевского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Ежик». «Воробей». Музыка В. Герчик. «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска с платочками». Народная мелодия. «Игра с ежиком». Музыка М. Сидоровой.</p>		
Занятие №4	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать.</p> <p>Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.</p> <p>Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Мячики». Музыка М. Сатулиной. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ежик». Пляска для ежика. «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А. Грибоедова. 6. Распевание, пение: «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко. «Воробей». Музыка В. Герчик. 7. Игры, пляски, хороводы: «Кто у нас хороший?» Р.н.п. Игра «Колпачок». Р.н.п. Свободная пляска под любую веселую мелодию. 	<p>Игрушки – ежик.</p> <p>Иллюстрация – воробей.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр. 102-104</p>	
Занятие №5	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать</p>	<p>Игрушки – ежик,</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p>	

«Земля-наш дом»	<p>координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ежик». «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Ежик». Музыка Д. Кабалевского. 6. Пение, Распевание: «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко. «Воробей». Музыка В. Герчик. Игра «Музыкальные загадки». 7. Игры, пляски, хороводы: Пляска «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия 	лошадка. Таблица «Л» сб. Этот удивительный ритм. Иллюстрации – дома, воробей.	Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 104-105
Занятие №6	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, развивать звуковысотный слух, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p>	Игрушки – колокольчик, зайчик. Музыкальные инструменты, ширма.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 106-107

		<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Марш». Музыка Ф.Шуберта.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. Игра «Узнай инструмент». «Пляска для зайчика». Любая веселая мелодия в двухчастной форме.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». «Шарик». «Капуста».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А.Грибоедова. «Ежик». Музыка Д.Кабалевского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко. «Воробей». Музыка В. Герчик. «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Машина». Музыка Т.Попатенко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Зайка». Р.н.п. «Игра с ежиком». Музыка М. Сидоровой.</p>		
Занятие №7 «Неделя театра»	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Лошадки». Музыка Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги». «Полянка». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лошадка». «Пляска для лошадки». Любая веселая мелодия</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Мы платочки постираем». «Шарик».</p> <p>5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. «Маша спит». Музыка Г. Фрида.</p> <p>6. Распевание, пение: «Воробей». Музыка В. Герчик. «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой.</p>	<p>Игрушки – лошадка, кукла.</p> <p>Таблица «Л» сб. Этот удивительный ритм.</p> <p>Иллюстрации - лошадки, всадник на лошади, танцующие звери, спящие дети.</p> <p>Деревянные Музыкальные инструменты</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр. 108-110</p>	

		7. Игры, пляски, хороводы: «Кто у нас хороший?» Р.н.п. Игра «Ищи игрушку». Русская народная мелодия. «Танец в кругу». Финская народная мелодия.		
Занятие №8	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». «Наша бабушка идет». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А. Грибоедова. «Ежик». Музыка Д. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Воробей». Музыка В. Герчик. «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Игра с платочком». Народная мелодия. «Колпачек». Русская народная мелодия.	Игрушки - котик. Таблица «Л» сб. Этот удивительный ритм. Платочек	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 110-111	
		АПРЕЛЬ		
Занятие №1 «Природа просыпается весной».	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания	Музыкальные инструменты – дудочка, деревянные и металлические инструменты. Иллюстрации	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.	

Весна »	<p>слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте, дети». 2. Музыкально-ритмические движения: «Дудочка». Музыка Т. Ломовой. «Мячики». Музыка М. Сатулиной. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Божья коровка». Игра «Веселый оркестр». «Из-поддуба». Русская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Шарик». 5. Слушание музыки: «Полечка». Музыка Д.Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличеевой. «Воробей». Музыка В.Герчик. 7. Игры, пляски, хороводы: «Веселый танец». Литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф.Флотова. «Кто у нас хороший?» Р.н.п. 	– жучки, Божья коровка. Платочек.	Средняя группа. стр. 111-113
Занятие №2	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Дудочка». Музыка Т. Ломовой. «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Божья коровка». «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Танец зайчика». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Кот Мурлыка». 	Игрушки – зайчик, котик. Музыкальные инструменты – барабан, дудочка. Иллюстрации – жучки, божья коровка, марширующие солдаты.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 113-115

		<p>5. Слушание музыки: «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич.</p> <p>6. Распевание, пение: «Солнышко». Весенняя распевка. «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Веселый танец». Литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф. Флотова</p>		
Занятие №3 «Этот загадочный космос»	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками». Музыка В. Козырева. «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Божья коровка». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. «Танец собачки». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Тики-так». «Коза». 5. Слушание музыки: «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Солнышко». Весенняя распевка. «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличевой. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Ловишки с собачкой». Музыка Й. Гайдна. Свободная пляска.«Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия. 	<p>Игрушки – собачка, машина. Разноцветные флажки. Музыкальные инструменты – бубен</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 115-117</p>	
Занятие №4	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в</p>	<p>Игрушка – зайчик. Музыкальные инструменты – барабан,</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты</p>	

		<p>музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Музыкально-ритмические движения: Марш и бег под барабан. «Дудочка». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой. «Самолет». Музыка М. Магиденко. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич. 6. Распевание, пение: «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера. 	<p>дудочка. Иллюстрации – самолет и летчик</p>	<p>музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 117-119</p>
Занятие №5 «Неделя детской книги»	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками». Музыка В. Козыревой. «Лошадки». Музыка Л. Банниковой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка. 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Шарик». 	<p>Флажки. Игрушки – петушок. Иллюстрация – синички.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 119-120</p>	

		<p>5. Слушание музыки: «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич.</p> <p>6. Распевание, пение: «Три синички». Р.н.п. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. «Самолет». Музыка М.Магиденко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера.</p>		
Занятие №6	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Упражнение «Выставление ноги на пятку». Музыка Ф.Лещинской. 3. Развитие чувства ритма, Музицирование: «Паровоз». «Веселый концерт». Любая веселая музыка. 4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». «Наша бабушка идет». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А. Грибоедова. 6. Распевание, пение: «Три синички». Р.н.п. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». 	Иллюстрации – паровоз, гитара, синички.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 120-121	
Занятие №7 «Осторожно, улица»	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко</p>	Музыкальные инструменты – дудочка, барабан. Иллюстрация – ежик, синички.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио	

		<p>артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Дудочка». Музыка Т. Домовой. «Мячики». Музыка М. Сатулиной. 3. Развитие чувства ритма: «Божья коровка». «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. «Марш». Музыка Ф. Шуберта. 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Ежик». Музыка Д. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Три синички». Р.н.п. «Барабанщик». Музыка М. Красева. «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Веселая пляска». Литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент оперы «Марта». Музыка Ф. Флотова. 		<p>приложением. Средняя группа. стр. 122-123</p>
Занятие №8	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-двигательные упражнения: «Упражнение с флажками». Музыка В. Козыревой. «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Пляска зайчика» «Полечка». Музыка Д. Кобалевского. 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Тики-так». 	<p>Игрушки – зайчик. Флажки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 123-125</p>	

		<p>5. Слушание музыки: «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич.</p> <p>6. Распевание, пение: «Три синички». Р.н.п. «Летчик». Музыка Е.Тиличевой.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Зайка». Р.н.п. «Летчик, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера</p>		
		МАЙ		
	Занятие №1 «Цветы. Насекомые»	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Подскок». Французская народная мелодия. «Марш под барабан». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота». Польская народная песня. «Полька для зайчика». Любая музыка в двухчастной форме. 4. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь». «Шарик». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка В. Моцарта. 6. Распевание, пение: «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. «Барабанщик». Музыка М. Красева. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Ловишки с зайчиком». Музыка Й. Гайдна 	Игрушки – зайчик. Музыкальные инструменты – барабан. Иллюстрации – кот с мышкой	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 125-126
	Занятие №2	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять</p>	Игрушки – мама-кошка и котята. Иллюстрации – зайчик, синички.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных

		<p>словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота». Польская народная песня. «Веселый концерт». Любая мелодия в двухчастной форме. 4. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь». «Замок». 5. Слушание музыки: «Шуточка». Музыка В. Селиванова. 6. Распевание, пение: «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. «Три синички». Р.н.п. «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. Игра «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. 		<p>занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 126-128</p>
Занятие №3 «Праздник Победы»	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками». Музыка В. Козыревой. Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. Игра «узнай 	<p>Флажки. Игрушки – зайчик. Музыкальные инструменты. Иллюстрации – зайцы.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 128-129</p>	

		инструмент». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского. 4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». «Два ежа». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка В.Моцарта. 6. Распевание, пение: «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. «Три синички». Р.н.п. 7. Игры, пляски, хороводы: «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. «Заинька». Р.н.п. «Свободная пляска». Любая веселая музыка.		
Занятие №4	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Скачут лошадки» «Всадники». Музыка В. Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Мой конек». Чешская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь». «Наша бабушка идет». «Овечки». 5. Слушание музыки: «Шуточка». Музыка В. Селиванова. 6. Распевание, пение: «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф. Флотова.	Игрушки – зайчик, лошадка	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 129-131	
Занятие №5 «Неделя	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.	Музыкальные инструменты – дудочка. Иллюстрации	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день.	

здоровья»	<p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «подскоки». Французская народная мелодия. «Дудочка». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота». Польская народная мелодия. «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. 4. Пальчиковая гимнастика: «пекарь». «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка В. Моцарта. «Шуточка». Музыка В. Селиванова. 6. Распевание, пение: «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. «Самолет». Музыка М. Магиденко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера. 	– котики, кот и мышки, хохлатка.	Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 131-132
Занятие №6	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш под барабан». Упражнение для рук с ленточками. «Вальс». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей». «Паровоз». 	Музыкальные инструменты – барабан. Ленточки. Таблица I сб. Этот Удивительный ритм.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 132-133

		<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Шарик».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич.</p> <p>6. Распевание, пение: «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова.</p> <p>Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.</p>		
Занятие №7 «Здравствуй, лето-отдыхает вся планета»	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. «Дудочка». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма: «Полечка». Музыка Д. Кабалецкого. 4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка И. Штрауса. 6. Распевание, пение: «Собачка». Музыка М. Раухвергера. «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. 7. Игры, пляски: «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. «Пляска с платочком». Народная мелодия. Свободная пляска. «Колпачок». Р.н.п. 	<p>Игрушки – собачка.</p> <p>Музыкальные инструменты – дудочка.</p> <p>Таблица III сб. Этот удивительный ритм.</p> <p>Платочки</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр. 133-134</p>	
Занятие №8	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в</p>	<p>Каринки с изображением котиков. Кота и мышки.</p> <p>Музыкальные</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты</p>	

	<p>музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота». Польская народная песня. «Ой, лопнул обруч» Украинская народная мелодия 4. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь». «Раз, два, три четыре, пять». 5. Слушание музыки: «Шуточка». Музыка В. Селиванова. «Колыбельная» Музыка В. Моцарта 6. Распевание, пение: «Хохлатка». Музыка А. Филлипенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Ёжик». Музыка Д. Кабалевского. Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдна «Пляска парами». Латвийская народная мелодия 	<p>инструменты: деревянные металлические. Картинки с изображением котика, зайчика, ежика.</p>	<p>музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 135-136аудио</p>

**Комплексно--тематическое планирование
по художественно-эстетическому развитию
ООД «Музыкальное развитие» для детей 5-6 лет**

Музыкальный руководитель
Радзецкая С.И.

Планируемые даты проведения	Тема ООД	Программные задачи, репертуар	Оборудование	УМК
-----------------------------	----------	-------------------------------	--------------	-----

(реальные даты проведения)				
		СЕНТЯБРЬ		
	Занятие №1 «Страна знаний»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Игра на музыкальных инструментах. 3. Игра. 4. Свободная пляска. Любая веселая мелодия	Ударные муз. инструменты – трещотки, бубны, маракасы, трещетки, колокольчики, палочки, ложки, треугольники.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.3
	Занятие №2	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Надененко. Упражнение для рук. Польская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». «Белочка». 4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята». 5. Слушание музыки: Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. «Марш деревянных	Муз. инструменты – молоток и дощечка. Игрушка – белочка. Таблица «Д», Таблица «М», Этот удивительный ритм. Фланелеграф, цепочка картинок. Портрет	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.3-6

		солдатиков». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. 7. Пляска: «Приглашение». Украинская народная мелодия. 8. Игра: «Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия	композитора П.И. Чайковского.	
	Занятие №3 «Мой любимый детский сад»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова Компанейца. Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф. Шуберта. Танцевальное движение: «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». «Кружочки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята». 5. Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова. 6. Распевание, пение: «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. «Собирай урожай». Музыка А. Филиппенко. 7. Пляска: «Приглашение». Украинская народная мелодия. 8. Игра: «Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия.	Каска строителя. Фланелеграф, ритмический рисунок, кружочки «ТА - ти-ти», таблица «Ш». Этот удивительный ритм. Изображение голодной кошки и сытого кота.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.6-8
	Занятие №4	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить выразительно, не напрягаясь. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Каска строителя. Таблица «М», этот удивительный ритм. Картинка - деревянные	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.

		<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Надененко. Упражнение для рук. Польская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». Таблица «М», «Этот удивительный ритм». 4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята». 5. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка. «Собирай урожай». Музыка А. Филиппенко. 7. Пляска: «Шел козел по лесу». Русская народная песня-игра. 8. Игра: «Плетень». Музыка В. Калинникова. 	<p>солдатики. Доска, цветные мелки.</p>	<p>Старшая группа. стр.8-11</p>
	<p>Занятие №5 «Транс порт. Правила дорожного движения»</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить выразительно, не напрягаясь. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова Компанейца. Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма: «Тук-тук, молотком». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята». 5. Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова 6. Распевание, пение: «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. «Жил был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. 7. Пляска: «Шел козел по лесу». Русская народная песня-игра. 8. Игра: «Плетень». Музыка В. Калинникова. 	<p>Каска строителя. Таблица №2, этот удивительный ритм. Фланелеграф. Изображение голодной кошки и толстого, сытого кота, овощи и фрукты Шапочка козы</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.11-13</p>
	<p>Занятие</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в</p>	<p>Каска</p>	<p>И.Каплунова,</p>

	№6	<p>пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить выразительно, не напрягаясь, петь песню без сопровождения, с солистом. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Надененко. Упражнение для рук. Польская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». Карточки и «жуки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята». 5. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. 7. Пляска: «Приглашение». Украинская народная мелодия. 8. Игра: «Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия. 	<p>строителей, муз. инструменты – дощечка, треугольник. Фланелеграф, Карточки ритмический рисунок «жуки». Изображение солдатиков. Муляжи овощей и фруктов</p>	<p>И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.14-16</p>
	Занятие №7 «Подарки осени»	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить выразительно, не напрягаясь. Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова Компанейца. Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф. Шуберта. Танцевальные движение «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица». Русская народная мелодия. 	<p>Ритмические карточки - «жуки». Фланелеграф. Музыкальные инструменты. Изображение голодной кошки и толстого, сытого кота. Платочек, шапочки</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.16-18</p>

		<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». Работа с ритмическим карточками.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята».</p> <p>5. Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко.</p> <p>7. Пляска: «Приглашение». Украинская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Шел козел по лесу». Русская народная песня-игра</p>	волка и козлика	
Занятие №8	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Умение сравнивать характеры. Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «Здравствуйте».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Надененко. Упражнение для рук с ленточками. Польская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». Работа с ритмическими карточками.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика. «Поросята».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко.</p> <p>7. Пляска: «Приглашение». Украинская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Плетень». Музыка В. Калинникова. Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф. Шуберта.</p>	<p>Ленточки. Фланелеграф, ритмические Карточки «рыбки», Этот удивительный ритм. иллюстрация - марширующие солдатики, голодная кошка и сытый кот.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.19-21</p>	
		ОКТАБРЬ		

	<p>Занятие №1 «Золотая осень»</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Умение сравнивать характеры. Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка В. Золотарева. «Прыжки». «Полли». Английская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап». Таблица «М». 4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Осенние распевки». «Падают листья». Музыка М. Красева. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. 7. Пляска: «Пляска с притопами». «Гопак». Украинская народная мелодия. 8. Игра: «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия 	<p>Таблица «М», этот удивительный ритм. Разносюжетные картинки – бытовые, пейзажи, портреты, веселые танцующие детей и зверей. Репродукции с осенними пейзажами. Платочки для игры.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.21-24</p>
	<p>Занятие №2</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве реагировать на смену частей музыки. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над тренировкой мышц туловища. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление. Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Музыка Т.Ломовой. «Буратино и Мальвина». Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». 	<p>Иллюстрации - Буратино и Мальвина; порхающие бабочки, спящие зайчики, идущие слоны. Усы - ободок с шариками на пружинках.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.24-27</p>

		Музыка В. Агафонникова. Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». 5. Слушание музыки: «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике. 6. Распевание, пение: «Осенние распевки». «Падают листья». Музыка М. Красева. «Байкачи». Русская народная прибаутка. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. Считалка. 7. Пляска: «Пляска с притопами». «Гопак». Украинская народная мелодия. 8. Игра: «Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия.	Ритмический рисунок – «ТА-ТА-тити-ТА». Таблица № 9, Этот удивительный ритм.	
Занятие №3 «Водный мир. Рыбы»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве реагировать на смену частей музыки. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии. Тренировка памяти и укрепление мелко моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Знакомство с трехчастной формой, развивать образное мышление, воображение. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, слуховую, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Вызывать эмоциональный отклик. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка В. Золотарева. Упражнение «Прыжки». «Полли». Английская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап». Работа с таблицей. 4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». «Поросята». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Осенние распевки». «Падают листья». Музыка М. Красева. «Жилбыл у бабушки серенький козлик». 7. Пляска: «Пляска с притопами». «Гопак». Украинская народная мелодия. «Шел козел по лесу». Русская народная пляска-игра. 8. Игра: «Ловишки». Музыка Й. Гайдна	Таблица «П», сб. Этот удивительный ритм. Игрушка – волк	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.27-29	
Занятие №4	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и развивать ориентацию в пространстве, смену частей музыки. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и	Фланелеграф, кружочки, слово	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник	

		<p>фантазии. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Музыка Т. Ломовой. Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: По желанию. 5. Слушание музыки: «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике. 6. Распевание, пение: «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. «Падают листья». Музыка М. Красева. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. «Танец с притопами». «Гопак». Украинская народная мелодия. 8. Игра: «Чей кружок быстрее соберется?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия. 	<p>«гусеница».</p> <p>Иллюстрация - идущие слоны.</p>	<p>каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.30-32</p>
	<p>Занятие №5 «Мир музыки »</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Надененко. Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия. Игрушка – елочка. 		

		<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полька». Музыка П. Чайковского.</p> <p>6. Распевание, пение: «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александровна. «Падают листья». Музыка М. Красева. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п.</p> <p>7. Пляска: «Шел козел по лесу». Русская народная песня-игра.</p> <p>8. Игра: «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.</p>		
	Занятие №6	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «Здравствуйте».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова Компанейца. Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф. Шуберта.</p> <p>Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица -круглолица». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап». «Картинки».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». «Поросята».</p> <p>5. Слушание музыки: «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике.</p> <p>6. Распевание, пение: «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. «Падают листья». Музыка М. Красева. «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка.</p> <p>7. Пляска: «Пляска с притопами». «Гопак». Украинская народная мелодия. «Веселый танец». Еврейская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Чей кружок быстрее соберется?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия.</p>	<p>Фланелеграф.</p> <p>Картинки поросят, ежик.</p> <p>Ритмическая формула.</p> <p>Музыкальные инструменты - треугольники.</p> <p>Иллюстрация или игрушка скульптурная – слон.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Старшая группа. стр.34-36</p>
	Занятие	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко	Ритмические	И.Каплунова,

	№7 «Птицы осенью »	и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, слуховую, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка В. Золотарева. Упражнение «Прыжки». «Полли». Английская на родная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». 5. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова. 6. Распевание, пение: «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. «Падают листья». Музыка М. Красева. «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка. 7. Пляска: «Пляска с притопами». «Гопак народная мелодия. 8. Игра: «Ворон». Русская народная прибаутка. «Плетень». Музыка В. Калининкова.	карточки. Муз. инструменты - деревянные, металлические (звонящие), бубен, колокольчик, треугольник. Картинки на осеннюю тематику - цветы, ягоды, осенние букеты, поделки из овощей. Иллюстрация - ворон.	И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.36-38
	Занятие №8	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образ мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, слуховую, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. Репертуар:	Ритмический рисунок «гусеница». Музыкальный Инструмент треугольник, бубны.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.38-40

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Музыка Т.Ломовой. Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: По желанию. 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка П. Чайковского. «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике. 6. Распевание, пение: «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. «Падают листья». Музыка М. Красева. «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка. «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова. 7. Пляска: «Пляска с притопами». «Гопак». Украинская народная мелодия. 8. Игры: «Ворон». Русская народная прибаутка. «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия. 		
		НОЯБРЬ		
	Занятие №1 «Моя родина-Россия»	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, слуховку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка М. Робера. «Всадники». Музыка В. Витлина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Зайка». 5. Слушание музыки: «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского. 	Таблица «М», сб. Этот удивительный ритм.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.41-43

		<p>6. Распевание, пение: «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. «Бай-качи, качи».</p> <p>Русская народная прибаутка. «Падают листья». Музыка М. Красева.</p> <p>7. Пляска: «Отвернись-повернись». Русская народная мелодия.</p> <p>8. Игры: «Ворон». Русская народная прибаутка. «Займи место». Русская народная мелодия.</p>		
	Занятие №2	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия. «Аист». Танцевальное движение «Кружение». «вертушки». Украинская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Зайка». «Поросята». 5. Слушание музыки: «Мышки». Музыка А. Жилинского. 6. Распевание, пение: «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. 7. Пляска: «Кошачий танец». Рок-н-рол. 8. Игры: «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой. «Догони меня!» Любая веселая мелодия. 	<p>Ободок аиста.</p> <p>Таблицы «М», «П», сб.</p> <p>Этот удивительный ритм.</p> <p>Игрушка – мышка, собака.</p> <p>Изображение - щенок бежит за кошкой.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Старшая группа. стр.43-46</p>
	Занятие №3 «Осени ны»	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.</p>	<p>Шарфы.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Шалочка ворон.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты</p>

		<p>Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться пространстве, координацию движений. Формировать активность.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка М. Робера. «Всадники». Музыка В. Витлина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так». «Рыбки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Дружат в нашей группе». 5. Слушание музыки: «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. 7. Пляска: «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия. 8. Игры: «Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия. «Ворон». Русская народная песня-игра 	<p>Таблица IV сб. Этот удивительный ритм.</p>	<p>музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.46-48</p>
	<p>Занятие №4</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.</p> <p>Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия. «Аист». Упражнение «Поскоки». Т.Ломовой. Упражнение «Кружение». «Вертушки». Украинская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так». «Рыбки». 	<p>Игрушка собачка. Ободок с клювом аиста. Музыкальные инструменты. Бантик</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.48-50</p>

		<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Зайка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Мышки». Музыка А. Жилинского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Снежная песенка». Муз. Компанейца. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п.</p> <p>7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Займи место». Русская народная мелодия.</p>		
	<p>Занятие №5 «Моя семья»</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка В. Золотарева. Упражнение «Прыжки». «Полли». Английская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап». «Гусеница».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: По желанию.</p> <p>5. Слушание музыки: «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Концерт «Спой песню для друзей».</p> <p>7. Пляска: «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия.</p>	<p>Выкладывание ритмического рисунка «гусеница»</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.50-52</p>
	<p>Занятие №6</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное</p>	<p>Фланелеграф, ритмический Рисунок «солнышки». Игрушка</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты</p>

		<p>мышление. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Музыка Т. Ломовой. Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская народная полька. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так». «Солнышки» и карточки 4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Мышки». Музыка А. Жилинского. 6. Распевание, пение: «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. 7. Пляска: «Кошачий танец». Рок-н-рол. 8. Игры: «Догони меня». Любая веселая мелодия. «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия 	– кот.	музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.52-53
	Занятие №7 «Я-человек»	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Координация движений с характером музыки. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.</p> <p>Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка М. Робера. «Всадники». Музыка В. Витлина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так». «Гусеница». 	Музыкальные инструменты. Иллюстрация - идущие слоны. Различные игрушки для игр.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.54-55

		<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Зайка». «Поросята».</p> <p>5. Слушание музыки: «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике. «Полька». Музыка П. Чайковского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. «Музыкальные загадки».</p> <p>7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия.</p> <p>8. Игры: «Ворон». Русская народная прибаутка. «Займи место». Русская народная мелодия.</p>		
	Занятие №8	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать координацию движений в соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать творческую инициативу. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия. «Аист». Упражнение «Кружение». «Вертушки». Украинская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: По желанию.</p> <p>5. Слушание музыки: «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского. «Мышки». Музыка А. Жилинского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-компанейца. «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе.</p> <p>7. Пляска: «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Плетень». Музыка В. Калининкова.</p>	<p>Выкладывание ритмического рисунка, фланелеграф. Шапочка щенка.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. стр.55-57</p>
		ДЕКАБРЬ		
	Занятие №1	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в</p>	<p>Фланелеграф, бумага.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p>

	«Предметы рукотворного мира»	<p>ладоши. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не на легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку».</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия. «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчик». «Живые картинки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин». 5. Слушание музыки: «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: Наша елка». Музыка А. Островского. «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. 7. Пляски: «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная песня. «Танец в кругу». Финская народная мелодия. 8. Игра: «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия. 	<p>колокольчики разных размеров, ритмич. рисунок. Шапочки белочки и ежика. Бумаж. рыбки, божьи коровки, жуки, грибы. Муз. инструменты - колокольчики . Игрушкакукла, Дед Мороз. Иллюстрация новогодней елки.</p>	<p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.57-60</p>
	Занятие №2	<p>Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса. Внимания. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку».</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: 	<p>Портрет Л. Бетховена. Ритмический рисунок «колокольчик и», фланелеграф. Изображения животных, птиц, танцующих</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.60-62</p>

		<p>«Ветерок и ветер». «Лендлер». Музыка Л. Бетховена. Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия. Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчики». «Живые картинки».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин». «Зайка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Наша елка». Музыка А. Островского. «Дед Мороз». Музыка В. Витлина.</p> <p>7. Пляска: «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная мелодия. «Танец в кругу». Финская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: По желанию.</p>	<p>детей.</p> <p>Игрушка или картинка клоуна.</p> <p>Игрушка – елочка.</p>	
Занятие №3 «Одежда. Обувь»	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развивать коммуникативные качества, чувство «локтя». Танцевать легко и весело.</p> <p>Репертуар.</p> <p>1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Приставной шаг в сторону». Немецкая народная мелодия. «Побегаем, попрыгаем». Музыка С. Соснина.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчики». «Гусеница».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин». «Дружат в нашей группе».</p> <p>5. Слушание музыки: «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Наша елка». Музыка А. Островского. «Дед Мороз». Музыка В. Витлина.</p> <p>7. Пляски: «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная песня. «Веселый танец». Еврейская народная мелодия.</p> <p>8. Игры: «Догони меня». Любая веселая мелодия. «Займи место». Русская народная</p>	<p>Фланелеграф, изображения колокольчиков.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.62-64</p>	

		мелодия.		
	Занятие №4	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание. Развитие памяти и детской активности. Учить различать двухчастную форму и самостоятельно менять движения. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ветерок и ветер». «Лендлер». Музыка Л. Бетховена. Упражнение «Притопы». «Финик». Финская народная мелодия. Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчики». Работа с ритмическими карточками. Считалка. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Капуста». 5. Слушание музыки: «Клоуны». Музыка Дм. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Наша елка». Музыка А. Островского. «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. 7. Пляски: «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная песня. Творческая пляска. Рок-н-рол. 8. Игры: «Не выпустим!» «Вот попался к нам кружок». 	Ленточки разных цветов .Три колокольчика соединенные колечками. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты. Игрушка - кукла, клоун.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.64-66
	Занятие №5 «Зимовье зверей»	<p>Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Учить детей при выполнении упражнений не наталкиваться. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка М. Робера. «Всадники». Музыка В. Витлина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик, так». «Карточки и снежинки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин». «Поросята». 	Атрибуты всадника и лошади. Фланелеграф, ритмический рисунок из снежинок.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа.

		<p>5. Слушание музыки: «Болельщик куклы». Музыка П. Чайковского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Наша елка». Музыка А. Островского. «Дед Мороз». Музыка В. Витлина.</p> <p>7. Пляски: «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная песня. Творческая пляска.</p> <p>8. Игры: «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок». «Догони меня!» Любая веселая мелодия.</p>		стр.67-69
	Занятие №6	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание. Учить самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.</p> <p>Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Топотушки». Русская народная мелодия. «Аист». Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Музыка Т.Ломовой. Упражнение «Кружение». «Вертушки». Украинская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчики». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Зайка» и др. упражнения по выбору детей. «Дружат в нашей группе». 5. Слушание музыки: «Клоуны». Музыка Дм. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Наша елка». Музыка А. Островского. «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. 7. Пляски: «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия. Творческая пляска. Рок-н-рол. 8. Игра: «Ловишки». Музыка Й. Гайдна. 	Музыкальные инструменты - треугольники. Игрушка – клоун.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.69-71
	Занятие №7 «Новый	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, умение чисто интонировать. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. Развитие голосового аппарата, чистоты	Игрушки – кукла, клоун.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник

	год»	интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия. «Побегаем, попрыгаем». Музыка С. Соснина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчики». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: Любое упражнение. 5. Слушание музыки: «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского. «Клоуны». Музыка Дм. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Наша елка». Музыка А. Островского. «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. «Снежная песенка». Музыка Львова-Компанейца. 7. Пляски: «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная песня. «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Догони меня». Любая веселая мелодия.		каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.71-73
	Занятие №8	Создать детям радостное настроение перед новогодними праздниками. Повторить весь праздничный репертуар.		И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: Ст. группа. стр.73
		ЯНВАРЬ		
	Занятие №1 «Неделя спорта»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать мелодический слух. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов». Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Учить детей кружиться «подтянувшись» вверх, девочки придерживают края юбочек, у мальчиков руки на поясе. Репертуар: 1. Приветствие «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка И. Кишко. Упражнение	Ритмические карточки. Игрушка – кукла. Музыкальный инструмент - металлофон. Шапочка	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.

		<p>«Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». Музыка П. Чайковского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». Работа с ритмическими карточками.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Коза и козленок». «Поросята».</p> <p>5. Слушание музыки: «Новая кукла». Музыка П. Чайковского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе.</p> <p>7. Пляски: «Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой.</p>	ценка	Старшая группа. стр.73-75
	Занятие №2	<p>Учить детей согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Следить за тем, чтобы дети выбрасывали ноги легко не забывали оттягивать носочек. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «Доброе утро».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой. Упражнение «Ковырялочка». Ливенская полька</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». Работа с ритмическими карточками.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Коза и козленок». «Мы делим апельсин».</p> <p>5. Слушание музыки: «Страшилище». Музыка В. Витлина.</p> <p>6. Распевание, пение: «Песенка друзей» Музыка В. Герчик «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе.</p> <p>7. Пляски: «Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Займи место». Русская народная мелодия</p>	Ритмические карточки. Шапочка ценка.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.76-78
	Занятие №3 «Животные разных стран»	<p>Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений и ритмического слуха. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».</p> <p>Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.</p> <p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Учить выразительно, не напрягаясь,</p>	Ритмические карточки. Игрушки – зайчик, кукла.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных

		<p>легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуй, небо». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка И. Кишко. Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». Музыка П. Чайковского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». «Зайка». 5. Слушание музыки: «Новая кукла». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. 7. Пляски: «Парная пляска». Чешская народная мелодия. Свободная творческая пляска. «Полянка». Русская народная мелодия. 8. Игра: «Займи место». Русская народная мелодия 		<p>занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.78-80</p>
	Занятие №4	<p>Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Выполнять движение ритмично, без напряжения. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей эмоционально воспринимать характер. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь весело, выразительно. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой. «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Коза и козленок». «Шарик». 5. Слушание музыки: «Страшилище». Музыка В. Витлина. 6. Распевание, пение: «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «Песенка друзей». 	Музыкальные инструменты - треугольники, палочки. Ритмические карточки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.80-82

		Музыка В. Герчик. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. 7. Пляска: «Шел козел по лесу». Р.н.п. 8. Игра: «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.		
	Занятие №5 «Продукты питания .Посуда»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия. «Побегаем, попрыгаем». Музыка С. Соснина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». 4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Новая кукла». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Займи место». Русская народная мелодия.	Ритмические карточки. Игрушки – кот, кукла.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.82-83
	Занятие №6	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте».	Ритмические карточки. Рисунки детей.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа.

		<p>2. Музыкально-ритмические движения: «Ветерок и ветер». «Лендлер». Музыка Л. Бетховена. Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». Работа с ритмическими карточками.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Коза и козленок». «Дружат в нашей группе».</p> <p>5. Слушание музыки: «Страшилище». Музыка В. Витлина.</p> <p>6. Распевание, пение: «Снежная песенка». Музыка Д. Львова Компанейца. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина.</p> <p>7. Пляска: «Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой.</p>		стр.83-85
Занятие №7 «Зимние забавы»	<p>Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.</p> <p>Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «Приветствие».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка И. Кишко. Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». Музыка П. Чайковского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята». «Мы делили апельсин».</p> <p>5. Слушание музыки: «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского. «Клоуны». Музыка Дм. Кабалевского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе.</p> <p>7. Пляска: «Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой. Игра «Холодно-жарко».</p>	Музыкальные инструменты – бубны, барабаны. Игрушки – кукла, клоун. Снежки (бутафорские)	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.85-87	

		«Игра со снежками». Любая веселая музыка.		
	Занятие №8	<p>Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой. «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия. Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». 4. Пальчиковая гимнастика: «Коза и козленок». «Зайка». 5. Слушание музыки: «Новая кукла». Музыка П. Чайковского. «Страшилище». Музыка В. Витлина. 6. Распевание, пение: «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. «Снежная песенка». Музыка Д. Львова- Компанейца. «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. 7. Пляски: «Парная пляска». Чешская народная мелодия. Творческая пляска. Любая веселая мелодия. 8. Игра: «Чей кружок быстрее соберется?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия. 	Музыкальные инструменты – бубен, треугольник, палочки, фортепиано.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.87-89
		ФЕВРАЛЬ		
	Занятие №1 «Мой город. Моя семья»	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в пар. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p>	Фланелеграф, кружочки (выкладывание гусеницы).	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Доброе утро». Стихотворение Н.Красильникова. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин». «Кулачки». 5. Слушание музыки: «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Про козлика». Музыка Г. Струве. «Песенка друзей». «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца. «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. 7. Пляска: «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной. 8. Игры: «Догони меня!» Любая веселая мелодия. «Будь внимательным!» Датская народная мелодия. 		Старшая группа. стр.89-91
	Занятие №2	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в пар. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте», «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем». Музыка К. Вебера. «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Кулачки». «Капуста». 5. Слушание музыки: «Детская полька». Музыка А. Жилинского. 6. Распевание, пение: «Про козлика». Музыка Г. Струве. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «От носика до хвостика». Муз. М. Парцхаладзе 7. Пляска: «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной. 8. Игра: «Будь внимательным!» Датская народная мелодия. 		И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.92-93
	Занятие	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить	Фланелеграф,	И.Каплунова,

№3 Дом .Мебель »	<p>двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Здравствуйте», «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Н. Богословского. «Кто лучше скачет?» Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Зайка». 5. Слушание музыки: «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Кончается зима». Музыка Т. Потапенко. «Про козлика». Музыка Г. Струве. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. 7. Пляска: «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной. 8. Игра: «Чей кружок соберется быстрее?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия. 	кружочки (выкладывание гусеницы), музыкальные инструменты – бубен.	И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.94-95
Занятие №4	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем». Музыка К. Вебера. «Спокойный шаг». 	Разноцветные ленточки (4 цвета). Разнохарактерные картинки – спящие дети, марширующие и танцующие дети. музыкальные	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.95-97

		Музыка Т. Ломовой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревья склок-скок». 4. Пальчиковая гимнастика: «Кулачки». «Коза и козленок». 5. Слушание музыки: «Детская полька». Музыка А. Жилинского. 6. Распевание, пение: «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. «Кончается зима». Музыка В. Герчик. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Будь внимательным!» Датская народная мелодия.	инструменты - треугольник.	
Занятие №5 2День защитника Отечественная»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие: «Приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка И. Кишко. Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». Музыка П. Чайковского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям склок-скок». 4. Пальчиковая гимнастика: По выбору детей. 5. Слушание музыки: «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Мамин праздник». Музыка В. Герчик. «Кончается зима». Музыка В. Витлина. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. «Про козлика». Музыка Г. Струве. 7. Пляска: «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной. 8. Игры: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой. «Игра со снежками».	Музыкальные инструменты – бубен, барабан, треугольник	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.97-99	
Занятие №6	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление		И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник	

		<p>мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Здравствуйте», «Доброе утро» 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой. «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия. Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин». «Зайка». 5. Слушание музыки: «Детская полька». Музыка А. Жилинского. 6. Распевание, пение: Стихотворение «Я пою». «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. «Концерт». 7. Пляска: «Кошачий танец». Рок-н-ролл. 8. Пляска: «Займи место». Русская народная мелодия. 		каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа.
Занятие №7 2Исток и русской национальной культуры»	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Поздороваемся». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Н. Богословского. «Кто лучше скачет?» Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок». 4. Пальчиковая гимнастика: По желанию детей. 5. Слушание музыки: «Новая кукла». Музыка П. Чайковского. «Страшилище». Музыка В. 	Флажки. Тряпичная кукла. музыкальные инструменты - треугольник.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.101-102	

		<p>Витлина. 6. Распевание, пение: «Про козлика». Музыка Г. Струве. «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. 7. Пляска: «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной. 8. Игра: «Будь внимательным!» Датская народная мелодия.</p>		
	Занятие №8	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие: по желанию детей. 2. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем». Музыка К. Вебера. «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой. Танцевальные движения «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок». «Ритмический паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Кулачки». «Шарик». 5. Слушание музыки: «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского. «Детская полька». Музыка А. Жилинского. 6. Распевание, пение: «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца. «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «Про козлика». Музыка Г. Струве. «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игры: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой. Игра со снежками.</p>	<p>Разноцветные ленты. Фотография машиниста. Ритмические карточки «Паровоз», сб. Этот удивительный ритм.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.102-104</p>
		МАРТ		
	Занятие №1 «Домашние»	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей</p>	<p>Платочек. Музыкальные инструменты - треугольники.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день:</p>

	животные»	<p>отвечать, находить образные слова и выражения. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Здороваться, не дотрагиваясь друг до друга», «Здравствуйте, ребята» 2. Музыкально-ритмические движения: «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой. «Передача платочка». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок». «Жуки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели». «Мы делили апельсин». 5. Слушание музыки: «Баба-Яга». Музыка П. Чайковского. Чтение стихотворения из книги А. Усачева «Про Бабу-Ягу». 6. Распевание, пение: «Про козлика». Музыка Г. Струве. «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. 7. Пляска: «Дружные тройки». «Полька». Музыка И. Штрауса. 8. Игра: «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия. 		<p>конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.104-107</p>
	Занятие №2	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.</p> <p>Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.</p> <p>Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Учимся здороваться жестами». 2. Музыкально-ритмические движения: «Отойди-подойди». Чешская народная мелодия. Упражнение для рук. Шведская народная мелодия. «Разрешите пригласить». «Ах ты, береза». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок». «Жуки». 	<p>Ритмический рисунок «жуки». Музыкальные инструменты – по желанию детей. Картинки - танцующие, бегающие звери; порхающие в воздухе бобочки</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.107-109</p>

		<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка С Майкапара.</p> <p>6. Распевание, пение: «Динь-динь». Немецкая народная мелодия. «Про козлика». Музыка Г. Струве.</p> <p>7. Пляска: «Дружные тройки». «Полька». Музыка И. Штрауса.</p> <p>8. Игра: «Сапожник».</p>		
	<p>Занятие №3 «Женский праздник»</p>	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.</p> <p>Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие: «Учимся здороваться жестами».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой. «Передача платочка». Музыка Т. Ломовой.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок». «Жуки».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята». «Зайка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Баба-Яга». Музыка П. Чайковского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Динь-динь». Немецкая народная мелодия. «Концерт».</p> <p>7. Пляска: «Дружные тройки». «Полька». Музыка И. Штрауса.</p> <p>8. Игра: «Ловишки» (с Бабкой-Ежкой). Музыка Й. Гайдна.</p>	<p>Платочек.</p> <p>Фланелеграф,</p> <p>ритмический Рисунок «жуки».</p> <p>Музыкальные инструменты – по желанию детей.</p> <p>Рисунки детей - дома.</p> <p>Костюм детский – «Бабы-Яги», парик, нос.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.109-110</p>
	<p>Занятие №4</p>	<p>Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.</p> <p>Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.</p> <p>Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Петь согласованно, без</p>	<p>Музыкальные инструменты - треугольники, палочки.</p> <p>Работа с</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных</p>

		<p>напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Здравствуйте, ребята!» (учимся здороваться жестами). 2. Музыкально-ритмические движения: «Отойди-подойди». Чешская народная мелодия. Упражнение для рук. Шведская народная мелодия. «Разрешите пригласить!». «Ах ты, береза». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Кулачки». «Дружат в нашей группе». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка С. Майкапара. 6. Распевание, пение: «Динь-динь». Немецкая народная мелодия. «Про козлика». Музыка Г. Струве. «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Песенка друзей». Музыка В. Герчик. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. 7. Пляска: «Дружные тройки». «Полька». Музыка И. Штрауса. 8. Игра: «Сапожник». Польская народная мелодия. 	<p>ритмическим и карточками. Лист бумаги с нарисованным лугом, цветами. Ниточки, на концах которых пестрые бумажные бабочки. Картинки - танцующие и бегающие звери, порхающие в воздухе бабочки.</p>	<p>занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.111-113</p>
	<p>Занятие №5 «Земля-наш дом»</p>	<p>Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Здравствуйте, ребята» (учимся здороваться жестами). 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Н. Богословского. «Кто лучше скачет?» Музыка Т. Ломовой. 	<p>Ритмические карточки «жуки». Музыкальные инструменты – пожеланию детей. Картинки из цикла «Картинки с выставки» в оркестровой</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.113-115</p>

		<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок». Работа с ритмическими карточками.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели».</p> <p>5. Слушание музыки: «Баба-Яга». Музыка П. Чайковского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Динь-динь». Немецкая народная мелодия.</p> <p>7. Пляски: «Дружные тройки». «Полька». Музыка И. Штрауса. Хоровод «Светит месяц».</p> <p>Р.н.п.</p> <p>8. Игра: «Сапожник». Польская народная мелодия.</p>	версии М. Равеля.	
	Занятие №6	<p>Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, развивать координацию движения. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие: «Здравствуйте, ребята» (учимся здороваться жестами).</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем». Музыка К. Вебера. «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой. «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок». «Жуки».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Зайка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка С. Майкапара.</p> <p>6. Распевание, пение: «Динь-динь». Немецкая народная мелодия. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. «Про козлика». Музыка Г. Струве.</p> <p>«мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева.</p> <p>7. Пляска: «Дружные тройки». «Полька». Музыка И. Штрауса.</p> <p>8. Игра: «Займи место». Русская народная мелодия.</p>	Ритмический рисунок «жуки». Музыкальные инструменты - по желанию детей.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.115-117
	Занятие №7»Не	<p>Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие</p>	Платочек. Музыкальные	И.Каплунова, И.Новоскольцева

	деля театра»	<p>метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Учимся здороваться жестами». 2. Музыкально-ритмические движения: «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой. «Передача платочка». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок». 4. Пальчиковая гимнастика: По желанию детей. 5. Слушание музыки: «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского. «Детская полька». Музыка А. Жилинского. 6. Распевание, пение: «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. 7. Пляска: «Шел козел по лесу». Русская народная песня-игра. 8. Игра: «Ловишки». Музыка Й. Гайдна. 	инструменты - металлофон.	ева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.117-118
	Занятие №8	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти, Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимание. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Учимся здороваться жестами». 2. Музыкально-ритмические движения: «Отойди-подойди». Чешская народная мелодия. Упражнение для рук. Шведская народная мелодия. «Разрешите пригласить». «Ах ты, береза». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок». 	Цветные ленточки. Музыкальные инструменты – палочки, барабаны.	И.Каплунова, И.Новоскольц ева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.119-120

		<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели». «Кулачки».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка С. Майкапара. «Баба-Яга». Музыка П. Чайковского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. «Про козлика». Музыка Г. Струве.</p> <p>7. Пляска: «Дружные тройки». «Полька». Музыка И. Штрауса.</p> <p>8. Игра: «Сапожник». Немецкая народная песня.</p>		
		АПРЕЛЬ		
	Занятие №1 «Природа просыпается. Весна»	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие: «Жесты».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «После дождя». Венгерская народная мелодия. Стихотворение «Мы шагаем в детский сад». «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса». Ритмические карточки и «солнышки».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Вышла кошечка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского.</p> <p>6. Распевание, пение: «У матушки было четверо детей». Немецкая народная мелодия. «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик.</p> <p>7. Пляски: «Ну и до свидания». «Полька». Музыка И. Штрауса. Хоровод «Светит месяц». Р.н.п.</p> <p>8. Игра: «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия.</p>	<p>Картинка лиса, читающая книжку; лошадки. Ритмические карточки и «солнышки». Иллюстрация - весенняя тематика.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.120-123</p>
	Занятие №2	<p>Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Укрепление мелкой</p>	<p>Ритмический рисунок ТАТИ-ти-ти-ТА</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник</p>

		<p>моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Жесты». 2. Музыкально-ритмические движения: «Три притопа». Музыка Ан. Александрова. «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Вышла кошечка». «Мы платочки постираем». 5. Слушание музыки: «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко. 6. Распевание, пение: «Солнышко, не прячься». «У мамы было четверо детей». Немецкая народная мелодия. «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. «Про козлика». Музыка Г. Струве. 7. Пляска: «Ну и до свидания». «Полька». Музыка И. Штрауса. 8. Игра: «Сапожник». Польская народная мелодия. 		<p>каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.123-125</p>
Занятие №3 «Этот загадочный космос»	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти, учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу, реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Жесты». 2. Музыкально-ритмические движения: «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса». 4. Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «У мамы было четверо детей». Немецкая народная мелодия. 	<p>Имитации – лужи. Картинки к произведению П. Чайковского «Игра в лошадки».</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.125-127</p>	

		«Скворушка». Музыка Ю. Слонова. «Динь-динь». Немецкая народная мелодия. 7. Пляска: «Ну и до свидания!». «Полька». Музыка И. Штрауса. 8. Игра: «Сапожник». Польская народная мелодия.		
	Занятие №4	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, укрепление мелкой моторики, тренировка памяти. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «жесты» 2. Музыкально-ритмические движения: «Три притопа». Музыка Ан. Александрова. «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Кулачки». 5. Слушание музыки: «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко. 6. Распевание, пение: «У мамы было четверо детей». Немецкая народная мелодия. «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Распевка «Солнышко, не прячься». «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. 7. Пляски: «Ну и до свидания». «Полька». Музыка И. Штрауса. Хоровод «Светит месяц». Р.н.п. 8. Игра: «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой</p>	Шляпа, плащ, плетка наездника. Музыкальные инструменты – палочки, барабан. Игрушка – лиса. Ритмический рисунок «гусеница». Картинки - танцующие и спящие звери, две гусеницы	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.127-129
	Занятие №5»Неделя детской книги»	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки. Развивать танцевальное творчество, умение сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.</p>	Платочек. Музыкальные инструменты – барабан.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.

		<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: по выбору детей. 2. Музыкально-ритмические движения: «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой. «Передача платочка». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок». 4. Пальчиковая гимнастика: По желанию детей. 5. Слушание музыки: «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Песни по желанию детей. 7. Пляска: «Ну и до свидания». «Полька». Музыка И. Штрауса. 8. Игра: «Горошина». Музыка В. Красевой. 		<p>Старшая группа. стр.129-130</p>
Занятие №6	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев. Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Развивать ловкость и выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Жесты». 2. Музыкально-ритмические движения: «Отойди-подойди». Чешская народная мелодия. Упражнение для рук. Шведская народная мелодия. «Разрешите пригласить». «Ах ты, береза». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса». «Ритмический паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». «Мы делили апельсин». 5. Слушание музыки: «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко. 6. Распевание, пение: «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. «У матушки четверо было детей». Немецкая народная мелодия. «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. «Динь-динь». Немецкая народная песня. 7. Пляски: Хоровод «Светит месяц». Р.н.п. «Ну и до свидания». «Полька». Музыка И. Штрауса. 8. Игра: «Горошина». Музыка В. Карасевой. 	<p>Разноцветные ленты. Ритмический паровоз. Музыкальные инструменты – по ЖЕЛАНИЮ ДЕТЕЙ</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.131-132</p>	

	Занятие №7»Ос торожно, улица»	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев. Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «жесты». 2. Музыкально-ритмические движения: «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». 4. Пальчиковая гимнастика: «Вышла кошечка». «Поросята». 5. Слушание музыки: «Баба-Яга». Музыка П. Чайковского. «Вальс». Музыка С. Майкапара. 6. Распевание, пение: «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Музыкальные загадки. «День динь». Немецкая народная мелодия. «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия. 		И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.133-134
	Занятие №8	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить четко, соотносить движения с музыкой, добиваться мягких, плавных движений. Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев. Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. Ходить важно, высоко поднимая ноги.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Как дождик». 2. Музыкально-ритмические движения: «Три притопа». Музыка Ан. Александрова. <p>Упражнение «Галоп». «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана.</p>	Картинки с нарисованными домами. Ритмический рисунок «паровоз». Музыкальные инструменты – по выбору детей.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.134-136

		<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса». «Паровоз».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «По показу».</p> <p>5. Слушание музыки: «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского. «Две гусеницы разговаривают». Музыка А. Жученко.</p> <p>6. Распевание, пение: «Концерт». «Вовин барабан». Музыка В. Герчик.</p> <p>7. Пляски: «Ну и до свидания». «Полька». Музыка И. Штрауса. Хоровод «Светит месяц».</p> <p>Р.н.п.</p> <p>8. Игра: «Сапожник». Польская народная песня.</p>		
		МАЙ		
	<p>Занятие №1 «Цветы. Насекомые»</p>	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, укрепление мелкой моторики, тренировка памяти. Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием. Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. Ходить важно, высоко поднимая ноги.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие: «Как дела?»</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева.</p> <p>Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька». Работа с ритмическими карточками.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Цветок».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Л. Абелян. Музыка П. Чайковского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Я умею рисовать». Музыка Л. Абелян. «Динь-динь». Немецкая народная мелодия. «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. «Вовин барабан». Музыка В. Герчик.</p> <p>7. Пляски: «Веселые дети». Литовская народная мелодия. «Земелюшка-чернозем».</p> <p>Р.н.п.</p> <p>8. Игра: «Игра с бубнами». Музыка М. Красева.</p>	<p>Обручи. Ритмический рисунок, работа с ритмическими карточками. Любые детские рисунки. Музыкальные инструменты - бубен.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.136-138</p>
	Занятие	Развитие активности, самостоятельности, фантазии. Учить выполнять движения, четко	Игрушка	И.Каплунова,

	№2	<p>согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко, выполнять движения. Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Песенка-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки». Английская народная мелодия. «Петушок». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька». 4. Пальчиковая гимнастика: «Цветок». 5. Слушание музыки: «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца. 6. Распевание, пение: «Я умею рисовать». Музыка Л. Абенян. «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. 7. Пляски: Хоровод «Земелюшка-чернозем». Р.н.п. «Веселые дети». Литовская народная мелодия. 8. Игра: «Игра с бубнами». Музыка М. Красева. 	<p>петушок. Таблица III, сб. Этот удивительный ритм. Иллюстрация – утки идут на Речку. Разноцветные карандаши. Музыкальные инструменты – бубны.</p>	<p>И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. Стр.138-140</p>
	Занятие №3 «Праздник Победы»	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко, выполнять движения. Учить внимательно, слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Песенка-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева. «Упражнение с обручем». Латышская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька». Работа с ритмическими 	<p>Обруч. Ритмические карточки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.140-142</p>

		<p>карточками.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Коза и козленок». «Поросята».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка П. Чайковского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Я умею рисовать». Музыка Л. Абелян. «У матушки было четверо детей». Немецкая народная мелодия. «Динь-динь». Немецкая народная песня. «Вовин барабан». Музыка В. Герчик.</p> <p>7. Пляски: «Веселые дети». Литовская народная мелодия. Хоровод «Земелюшка-чернозем». Р.н.п.</p> <p>8. Игра: «Горошина». Музыка В. Карасевой.</p>		
	Занятие №4	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко, выполнять движения. Учить внимательно, слушать и слышать музыку, определять ее характерные динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие: «Песенки-приветствия».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки». Английская народная мелодия. «Петушок». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька». Работа с ритмическими карточками.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Цветок».</p> <p>5. Слушание музыки: «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова- Компанейца.</p> <p>6. Распевание, пение: «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня. «Я умею рисовать». Музыка Л. Абелян. «Вовин барабан». Музыка В. Герчик.</p> <p>7. Пляска: «Веселые дети». Литовская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Перепелка». Чешская народная песня.</p>	<p>Игрушка – петушок.</p> <p>Ритмические карточки.</p> <p>Иллюстрация – утки идут на речку. Бумага, цветные карандаши.</p> <p>Платок.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.</p> <p>Старшая группа.</p> <p>стр.142-143</p>
	Занятие №5 «неделя	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко</p>	<p>Музыкальные инструменты – бубны.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник</p>

здоровья»	<p>выполнять движения. Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Песенки-приветствия». 2. Музыкально-ритмические движения: «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька». 4. Пальчиковая гимнастика: «Цветок». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. «Я умею рисовать». Музыка Л. Абелян. 7. Пляски: «Веселые дети». Литовская народная мелодия. Хоровод «Земелюшкачернозем». Р.н.п. 8. Игра: «Игра с бубнами». Музыка М. Красева. 		каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.143-145
Занятие №6	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко, выполнять движения. Учить внимательно, слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Песенки-приветствия». 2. Музыкально-ритмические движения: «Три притопа». Музыка Ан. Александрова. «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин». «Дружат в нашей группе». 5. Слушание музыки: «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца. 		И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.145-146

		<p>6. Распевание, пение: «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня. «Я умею рисовать». Музыка Л. Абелян.</p> <p>7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия.</p> <p>8. Игры: «Перепелка». Чешская народная песня.</p>		
Занятие №7 «Здравствуй, лето-отдыхает вся планета!»	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко, выполнять движения. Учить внимательно, слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Песенки-приветствия». 2. Музыкально-ритмические движения: «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева. «Упражнение с обручем». Латвийская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька». 4. Пальчиковая гимнастика: «Цветок». 5. Слушание музыки: «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского. «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко. 6. Распевание, пение: «Вышли дети в садик». Польская народная песня. «Я умею рисовать». Музыка Л. Абелян. «Про козлика». Музыка Г. Струве. 7. Пляски: «Веселые дети». Литовская народная мелодия. Хоровод «Землюшкачернозем». <p>Р.н.п.</p> <p>8. Игра: «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.</p>		И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.146-148	
Занятие №8	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко, выполнять движения. Развивать мышцы рук. Учить внимательно, слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам). Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать</p>	Игрушка - кот.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с	

	<p>движениями веселый характер мелодии. Репертуар: 1. Приветствие: «Песенки-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и поскоки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька». 4. Пальчиковая гимнастика: «Цветок». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка П. Чайковского. «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова - Компанейца. 6. Распевание, пение: «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня. «Концерт». 7. Пляска «Кошачий танец». Рок-н-ролл. 8. Игра: «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой.</p>		аудиоприложением. Старшая группа. стр.148-149
	<p>Упражнять детей в умении выполнять прыжки на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. На одной ноге, присев, согнувшись и т.д. Обратить внимание насколько координированно и ритмично дети выполняют задание. Учить детей высказывать свои впечатления об услышанной музыке. Приобщать детей к мировой культуре. Воспитывать эстетический вкус. Развивать внимание и речь. Репертуар: 1. Приветствие: «Песенки-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Великаны и гномы». Музыка Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф.Шуберта 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Федосья». 4. Пальчиковая гимнастика: «Крючочки». 5. Слушание музыки: «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского «Музыкальные загадки». 7. Пляска: «Веселые дети». Литовская народная мелодия 8. Игра: «Горошина». Музыка В. Карасевой.</p>	Бубен, барабан, палочки, треугольник. Шляпы, колпаки. Картинка с сюжетом чаепития.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.149-151
	<p>Выполнять движения легко, непринужденно. Руки двигаются свободно. Развивать мелкую моторику, координацию движений. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее. Учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Соотносить движения с музыкой. Формировать доброжелательное отношение друг к другу и</p>	Игрушка лисичка. Бубен, барабан,	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день:

	<p>коммуникативные навыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Песенки-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Поскачем». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Федосья». 4. Пальчиковая гимнастика: «Крючочки». «Зайка» «Загадки-пантомимы» 5. Слушание музыки: «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина. 6. Распевание, пение: «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского «У матушки четверо было детей». Немецкая народная песня «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня «Динь-динь». Немецкая народная песня 7. Пляска: «Приглашение». Украинская народная мелодия 8. Игра: «Ловишки». Музыка Й. Гайдна 	<p>палочки, треугольник. Шляпы, колпаки. Картинка с сюжетом чаепития.</p>	<p>конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. стр.151-153</p>

**Комплексно-тематическое планирование
по художественно-эстетическому развитию
ООД «Музыкальное развитие» для детей 6-7 лет**

Музыкальный руководитель
Радзецкая С.И..

Планируемые даты проведения (реальные даты проведения)	Тема ООД	Программные задачи, репертуар	Оборудование	УМК
СЕНТЯБРЬ				
	Занятие №1 «Страна знаний»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать	Мяч	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый Конспекты музыкальных занятий с

		<p>музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие 2. Игра с мячом. 3. Игра «Мячики». Чичкова. Любая веселая мелодия. 4. «Мяч». Музыка Ю. Чичкова</p>		<p>аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.3-4</p>
	Занятие №2	<p>Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие: «Здравствуйте». Загадка Игра с мячом. Игра «Передай мяч». Моравская народная мелодия. Чтение стихотворения «Мой веселый, звонкий мяч».</p>	Мяч	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.4-5</p>
	Занятие №3 «Мой любимый детский	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Обогащение детей</p>	<p>Ритмический рисунок «солнышки». Иллюстрации – бычки, еж. Музыкальные</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый Конспекты музыкальных</p>

	ий сад»	<p>музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.</p> <p>Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Здравствуйте!», «Привет!» 2. Музыкально-ритмические движения: «Физкульт-ура!» Музыка Ю. Чичкова. «Прыжки». «Этюд». Музыка Л. Шитте. «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки из «солнышек». «Комната наша». Музыка В. Жилина. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». 5. Слушание музыки: «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нака. 6. Распевание, пение: «Песня дикарей». «Ёжик и бычок». «День-день-день – письмо тебе». Немецкая народная песня. Игра «Почтальон». 7. Игра: «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова. 8. Танцевальная импровизация: Свободное движение под свободную музыку. 	инструменты -колокольчик, угольник. Сумка почтальона	занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.5-10
	Занятие №4	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность.</p> <p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка». Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки.</p>	Таблица IX, гусеница с двумя животиками, сб. «Этот удивительный ритм.» Иллюстрации осеннего пейзажа. Алый	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к

		<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте!». «Привет!» 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Н. Леви. Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комната наша». Ритмические цепочки.«Гусеница». 4 .Пальчиковая гимнастика: «Мама». 5 .Слушание музыки: «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова. 6. Распевание, пение: «Ёжик и бычок». «Осень». Музыка А. Арутюнова. «Падают листья». Музыка М. Красева. 7. Пляска: «Отвернись, повернись». Карельская народная мелодия. 8. Игра: «Алый платочек». Чешская народная песня. 9. Прощание: «До свидания» 	платочек	школе группа. стр.10-12
	Занятие №5 «Транспорт. Правила дорожного движения»	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.</p> <p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».</p> <p>Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией. Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Хеллоу!» 2. Музыкально-ритмические движения: «Физкульт-ура!» Музыка Ю. Чичкова. «Прыжки». «Этюд». Музыка Л. Шитте. «Хороводный и топающий шаг». «Я на горкушла». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Попевка «Горн». Игры с 	<p>Музыкальные инструменты</p> <p>– бубен, колокольчик.</p> <p>Разноцветные флажки.</p> <p>Ритмический рисунок</p> <p>почка из двух картинок.</p> <p>Скульптура</p> <p>Или игрушка – лисичка.</p> <p>Лапти.</p> <p>Атрибуты</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>стр.12-15</p>

		<p>картинками.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Мама».</p> <p>5. Слушание музыки: «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нака.</p> <p>6. Распевание, пение: «Песня дикарей». «Лиса по лесу ходила» Р.н.п. «Осень». Музыка А.Арутюнова. «Падают листья». Музыка М. Красева. «Динь-динь-динь – письмо тебе». Немецкая народная песня.</p> <p>7. Пляска: «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Почтальон». «Динь-динь-динь – письмо тебе». Немецкая народная мелодия.</p> <p>9. Прощание: «До свидания».</p>	письма.	
Занятие №6	<p>Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображения. Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1.Приветствие: «Здравствуйте».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Н. Леви. Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия. Упражнение «Приставной шаг».</p> <p>«Детская полька». Музыка А. Жилинского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Гори». «Хвостатый-хитроватый».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Мама».</p>	Музыкальные инструменты – бубен.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.15-18	

		<p>5.Слушание музыки: «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова.</p> <p>6.Распевание, пение: «Ёжик и бычок». «Лиса по лесу ходила». Р.н.п. «Осень». Музыка А.Арутюнова.</p> <p>7.Пляска: Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия.</p> <p>8.Игра: «Машина и шофёр» (по методике Карла Орфа).</p> <p>9.Танцевальная импровизация: Любые движения под веселую музыку.</p> <p>10. Прощание: «До свидания».</p>		
Занятие №7 «Подарки осени»	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.</p> <p>Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.</p> <p>Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».</p> <p>Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Физкульт-ура!» Музыка Ю. Чичкова. «Прыжки». «Этюд». Музыка Л. Шитте. «Хороводный и топающий шаг».народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комната наша». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Мы делили апельсин». 5. Слушание музыки: «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Ника. 6. Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила». Р.н.п. «Хороводный шаг». «На горе 	Муз. инструменты - бубен. Рисунки детей–танец дикарей. Иллюстрации – духовые инструменты, русские народные инструменты, симфонический оркестр. Атрибуты-бусы из сухих плодов, бусы «клыков», косынки леопардовой и полосатой расцветки. Шапочка лисы	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.18-21	

		<p>– то калина». Р.н.п. «Осень». Музыка А. Арутюнова. «Динь-динь-динь – письмо тебе». Немецкая народная песня.</p> <p>7. Игра: «Почтальон». «Динь-динь-динь – письмо тебе». Немецкая народная песня.</p> <p>8. Пляска: «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия.</p> <p>9. Прощание: «до свидания».</p>		
	Занятие №8	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения.</p> <p>Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».</p> <p>Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Здравствуйте» (с помощью «звучащих жестов»). 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Н. Леви. Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия. Упражнение «Приставной шаг». полька». Музыка А. Жилинского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Горн». «Хвостатый-хитроватый». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». 5. Слушание музыки: «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова. «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нака. 6. Распевание, пение: «Ёжик и бычок». «Осень». Музыка А. Арутюнова. «Динь-динь-динь». Немецкая народная песня. 7. Пляска: «Хороводный шаг». «На горе – то калина». Р.н.п. 	Музыкальные инструменты – дудочка. Шарфы красного, желтого, оранжевого, зеленого цветов. Алый платочек. Лист плотного картона, фломастеры, ткань голубого цвета, камешки, заготовки пальм.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.21-23

		8. Игра: «Алый платочек». Чешская народная песня. 9. Изобразительная деятельность: Коллаж на тему «Африка». 10. Прощание: «До свидания».		
ОКТАБРЬ				
Занятие №1 «Золотая осень»	Создание шуточной атмосферы. Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Развивать чувство ритма, координацию движений. Расширять голосовой диапазон. Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться. Расширять голосовой диапазон, уметь петь, четко проговаривая слова, дыхание по фразам. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Репертуар: 1. Приветствие: стихотворение «Добрые слова», здороваться по сигналу колокольчика. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Высокий и тихий шаг». Музыка Ж.Б. Люлли. «Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые палочки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «Марш гусей». Музыка Бина Канэда. 6. Распевание, пение: «Ехали медведи». «Осень». Музыка А. Прутнонова. 7. Пляска: «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Русская	Музыкальные инструменты -колокольчик, палочки. Иллюстрации –осень, птицы, улетающие в теплые края.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр. 24-27 Сборник «Этот удивительный мир», стр.24-27	

		<p>народная мелодия. 8. Игра: «Зеркало». 9. Прощание «До свидания»</p>		
Занятие №2	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить легко выполнять движения в танцах. Учить бегать легко и стремительно, не наталкиваясь друг на друга. Развивать внимание. Учить выполнять упражнения ритмично, говорить эмоционально, запоминать текст. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Учить чисто интонировать интервал (терция), закреплять навык правильного дыхания. Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. Формировать правильное произношение гласных в словах: «пожелтел», «солнце», «вешнее», «прощается». Развивать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Репертуар: 1. Приветствие: Стихотворение О. Дриза. Игра «Здравствуйте». Датская народная – бубны. мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова. «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Пауза». 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Ехали медведи». «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Повторение песен из репертуара старшей группы. 7. Пляска: «Полька». Музыка Ю. Чичкова.</p>	<p>Ленты двух цветов. Фланелеграф, ритмическая цепочка из божьих коровок, таблиц аVI. Портрет П.И. Чайковского. Музыкальные инструменты</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр. 27 -29</p>	

		8. Игра: «Кто скорее?» Музыка Л. Шварца.		
Занятие №3 «Водный мир. Рыбы»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Учить выполнять упражнения ритмично, четко проговаривая стихотворения. Развивать творческое воображение. Поощрять активность детей. Учить чисто интонировать интервалы (секунду и квинту). Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Репертуар: 1. Приветствие жестами, «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ж.Б. Люлли. «Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые палочки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Марш гусей». Музыка Бина Канэда. 5. Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила». Р.н.п. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Как пошли наши подружки». Р.н.п. 6. Пляска: «Хороводный шаг». «На горе-то калина». Р.н.п. 7. Игра: «Зеркало». «Пьеса». Музыка Б. Бартока. 8. Прощание.	Музыкальные инструменты –палочки. Иллюстрации –шагающие большие и маленькие гуси.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр. 29-32	
Занятие №4	Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. Развивать словарный запас, воображение. Формировать эмоциональное восприятие. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Учить слушать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко. Развивать реакцию на сигнал.	Цветные ленты. Фланелеграф, ритмический рисунок божьих коровок	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.	

		<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова. «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Пауза». 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». Повторение других упражнений. 5. Слушание музыки: «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Ежик и бычок». «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. «Как пошли наши подружки». Р.н.п. 7. Пляска: «Полька». Музыка Ю. Чичкова. 8. Игра: «Кто скорее?» Музыка Л. Шварца. 		<p>Подготовительная к школе группа. стр. 32-34 Сборник «Этот удивительный мир»</p>
	<p>Занятие №5 «Мир музыки»</p>	<p>Упражнять детей в бодрой, ритмической ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения. Развивать творческое воображение, наблюдательность.</p> <p>Расширять словарный запас. Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы (секунду и квинту). Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки.</p> <p>Развивать слуховое восприятие и чувство ритма.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие по желанию. 2. Музыкально-ритмические движения: «Физкульт-ура!» Музыка Ю. Чичкова. «Прыжки». «Этюд». Музыка Л. Шитте. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые палочки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». Повторение упражнений из репертуара старшей группы. 	<p>Музыкальные инструменты – палочки. Атрибуты-осенние листья, цветные шарфики.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр. 34-36</p>

		<p>5. Слушание музыки: «Марш гусей». Музыка Бина Канэда. «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила». Р.н.п. «Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко.</p> <p>7. Пляска: «Хороводный шаг». «На горе-то калина». Р.н.п.</p> <p>8. Игра: «Зеркало». «Пьеса». Музыка Б. Бартока.</p>		
Занятие №6	<p>Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук. Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.</p> <p>Учить детей говорить эмоционально запоминать текст.</p> <p>Выполнять упражнение энергично. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками. Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие: Стихотворение О. Дриза. Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Н. Леви. Упражнение для рук. «Большие крылья». Армянская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паузы».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Замок-чудак».</p> <p>5. Слушание музыки: «Таней дикарей». Музыка Ёсинао Нака.</p> <p>6. Распевание, пение: «Ехали медведи». «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Как пошли наши подружки». Р.н.п.</p> <p>7. Пляска: «Полька». Музыка Ю. Чичкова.</p> <p>8. Игра: «Кто скорее?» Музыка Л. Шварца.</p>	Фланелеграф, ритмический рисунок из божьих коровок.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр. 36-38	

		9. Прощание «До свидания».		
Занятие №7 «Птицы осенью»	Учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение. Репертуар: 1. Приветствие с помощью «немых жестов». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ж.Б. Люлли. «Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые палочки». 4. Пальчиковая гимнастика: Выполнение знакомых упражнений. 5. Слушание музыки: «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова. 6. Распевание. Пение: Артикуляционная гимнастика. «Скворушка прощается». Музыка Т.Попатенко. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Осень». Музыка А. Арутюнова. 7. Пляска: «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия. 8. Игра: «Алый платочек». Чешская народная песня. 9. Прощание «Звучащими жестами».	Музыкальные инструменты –палочки. Иллюстрации –бабочки, цветы, птицы. Платочки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр. 38-39	
Занятие №8	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить выполнять упражнение четко под счет педагога. Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других,	Цветные ленты. Музыкальные инструменты – по выбору детей. Карандаши цветные, лист бумаги.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.	

		<p>расширять диапазон детского голоса. Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко. Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: стихотворение А. Кондратьева. 2. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова. «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Хвостатый-хитроватый». 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». «Мама». 5. Слушание музыки: «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского. «Марш гусей». Музыка Бина Канэда. 6. Распевание, пение: «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Осень». Музыка А. Арутюнова. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. 7. Пляска: «Полька». Музыка Ю. Чичкова. 8. Игра: «Кто скорее?» Музыка Л. Шварца. 9. Изобразительная деятельность: Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую». 		<p>Подготовительная к школе группа. стр. 39-41</p>
НОЯБРЬ				
	<p>Занятие №1 «Моя родина-Россия»</p>	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.</p> <p>Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон</p>	<p>Разносюжетные иллюстрации. Музыкальные инструменты –металлофон, колокольчики</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная.</p>

		<p>детского голоса. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие с пропеванием разных интервалов. 2. Музыкально-ритмические движения: «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». <p>Музыка М.Глинки. «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты». 4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». 5. Слушание музыки: «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной. 6. Распевание, пение: «Ручеек». «Моя Россия». Музыка Г. Струве. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. 7. Пляска: «Парный танец». Хорватская народная мелодия. 8. Игра: «Ищи!» Музыка Т. Ломовой 		к школе группа. стр. 41-44
	Занятие №2	<p>Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.</p> <p>Развивать внимание и память. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Учить интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки через воображаемые препятствия». <p>Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления».</p> <p>Английская народная мелодия.</p>	Музыкальные инструменты –бубен, металлофон. Иллюстрации – русские народные инструменты Баян, балалайка, духовые, шумовые	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная. к школе группа. стр. 44-47

		<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты». «Ручеек».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». «Замок-чудак».</p> <p>5. Слушание музыки: «Русский наигрыш». Народная мелодия.</p> <p>6. Распевание, пение: «Ехали медведи». «Дождик обиделся». Музыка Д.Львова-Компанейца. «Моя Россия». Музыка Г. Струве.</p> <p>7. Пляска: «Танбец утят». Французская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Роботы и звездочки». «Контрасты». Музыка неизвестного автора.</p>		
Занятие №3 «Осенины»	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. Формировать пространственные представления: учить детей держать круг во второй части танца-отходить друг от друга небольшими шагами, а также легко менять движения одно на другое; взаимодействовать с партнером.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Музыка М. Глинки. «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской. «Хороводный шаг». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комната наша». «Ручеек».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». «Мама».</p> <p>5. Слушание музыки: «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной.</p>	<p>Фланелеграф, ритмический рисунок «солнышки». Игрушка гном или иллюстрация. Атрибуты осенние листочки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр. 47-50</p>	

		<p>6. Распевание, пение: «Горошина». «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова -Компанейца. «Осень». Музыка А. Арутюнова.</p> <p>7. Пляска: «Парный танец». Хорватская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Ищи!» Музыка Т. Ломовой.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №4	<p>Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, чувствовать изменение движений. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других. Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие: любая веселая мелодия в двухчастной форме.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Хвостатый-хитроватый».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». «Мама». Упражнения из репертуара старшей группы.</p> <p>5. Слушание музыки: «Русский наигрыш». Народная мелодия.</p> <p>6. Распевание, пение: «Ежик и бычок». «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Моя Россия». Музыка Г. Струве. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко.</p> <p>7. Пляска: «Танец утят». Французская народная мелодия.</p>	Музыкальные инструменты	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная. к школе группа. стр. 50-51	

		8. Игра: «Роботы и звездочки». «Контрасты». Музыка неизвестного автора. 9. Прощание.		
Занятие №5 «Моя семья»	Развивать внимание, мелодический слух. Учить самостоятельно, двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Развивать у детей пространственные представления. Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмический слух. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться, совершенствовать хороводный шаг. Репертуар: 1. Приветствие с пропеванием интервалов. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ж.Б. Люлли. «Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые палочки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Мы делили апельсин». «Два ежа». 5. Слушание музыки: «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной. «Русский наигрыш». Народная мелодия. 6. Распевание, пение: «Ежик бычок». «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. «Осень». Музыка А. Арутюнова. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. 7. Пляска: «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Русская народная мелодия.	Музыкальные инструменты – палочки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр. 52-53	

		8. Игра: «Кто скорее?» Музыка Л. Шварца. 9. Прощание.		
Занятие №6	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы. Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству. Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух. Учить брать дыхание по фразам. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах. Репертуар: 1. Приветствие по сигналу. 2. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова. «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты». «Ручеек». 4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». 5. Слушание музыки: «Марш гусей». Музыка Бина Канэда. 6. Распевание, пение: Артикуляционная гимнастика. «Моя Россия». Музыка Г. Струве. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. 7. Пляска: «Полька». Музыка Ю. Чичкова. 8. Игра: «Алый платочек». Чешская народная мелодия. 9. Прощание.	Музыкальные инструменты -колокольчик, ложки, бубны. Цветные ленты. Иллюстрация – шагающие гуси. Цветные платочки	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр. 54-55	
Занятие №7 «Я-человек	Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. Совершенствовать поскоки, слышать смену частей музыки. Развивать	Легкие шарфики. Фланелеграф, ритмический	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день.	

	»	<p>чувство ритма и воображения, мелодический слух. Учить бить дыхание по фразам. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко. Обогащение словарного запаса. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: Игра «Здравствуйте». «Галоп». Музыка М. Глинки. 2. Музыкально-ритмические движения: «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Музыка М.Глинки. «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской. «Хороводный шаг». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паузы». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Горошина». «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Повторить другие песни по желанию. 7. Пляска: «Парный танец». Хорватская народная мелодия. 8. Игра: «Ищи!» Музыка Т. Ломовой. 9. Прощание. 	рисунок из божьих коровок.	Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр. 56-57
Занятие №8		<p>Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы и ее окончания (прыжок), развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать чувство ритма и воображение, мелодический слух. Учить бить дыхание по фразам. Развивать память, интонационную выразительность,</p>	Фланелеграф, ритмический рисунок из божьих коровок	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных

		<p>координацию движений рук и ног. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие по желанию. 2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паузы». «Аты-баты». 4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». «Мама». 5. Слушание музыки: «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной. «Русский наигрыш». Народная мелодия. 6. Распевание, пение: «Ехали медведи». «Моя Россия». Музыка Г. Струве. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. 7. Игра: «Почтальон». «Динь-динь-динь – письмо тебе». Немецкая народная песня. 8. Пляска: «Танец утят». Французская народная мелодия. 9. Прощание 		<p>занятий с аудиоприложением. Подготовительная. к школе группа. стр. 57-59</p>
ДЕКАБРЬ				
Занятие №1 «Предымы рукотворно	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы,</p>	<p>Маленькая елочка.</p> <p>–гномы.</p> <p>Игрушка или иллюстрация</p> <p>Портрет норвежского</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с</p>	

го мира»	<p>четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног.</p> <p>Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская мелодия. Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик». 4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». 5. Слушание музыки: «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига. 6. Распевание, пение: «Верблюды». «В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна.«Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. 7. Пляска: «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия. 8. Игра: «Жмурки». Русская народная мелодия. 9. Прощание. 	композитора Эдварда Грига. Иллюстрации –новогодние украшения, карнавал, новогодняя тематика	аудиоприложением. Подготовительная. к школе группа. стр. 59-63
Занят ие№2	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.</p> <p>Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально.</p> <p>Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне.</p> <p>Следить за правильностью выполнения движений.</p>	Иллюстрации На новогоднюю тематику. Маленькая елочка.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная. к

		<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие по желанию. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ц. Пуни. «Боковой галоп». «Экосез». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик». 4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «В гости». 5. Слушание музыки: «Снежинки». Музыка А. Стоянова. 6. Распевание, пение: «Верблюды». «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. «В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. 9. Прощание. 		<p>школе группа. стр. 63-65</p>
Занятие №3 «Одежда. Обувь»	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия. Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Гусеница с паузами». «С барабаном ходит ежик». 4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «Мама». 5. Слушание музыки: «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига. 	<p>Маленькая елочка. Шуршащие из ленты бумаги. Колпаки гномов на голову</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная. к школе группа. стр. 65-67</p>	

		<p>6. Распевание, пение: Артикуляционная гимнастика. «Верблюды». «Горячая пора».</p> <p>Музыка А. Журбина. «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. «В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна.</p> <p>7. Пляска: «Таней вокруг елки». Чешская народная мелодия</p> <p>8. Игра: «Жмурки». Русская народная мелодия.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №4	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.</p> <p>Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Укреплять мелкую моторику.</p> <p>Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие с изменением голоса. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ц. Пуни. «Боковой галоп». «Экосез». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты». 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». «В гости». 5. Слушание музыки: «Снежинки». Музыка А. Стоянова. 6. Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила». Р.н.п. «Горячая пора». Музыка А. Журбина. <p>«В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна. «Новогодняя». Музыка А.</p>	<p>Музыкальные инструменты – барабан.</p> <p>Маленькая елочка.</p> <p>Иллюстрации с новогодним праздником.</p> <p>Заготовка для гирлянды, цветные карандаши</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>стр. 67-69</p>	

		<p>Филиппенко.</p> <p>7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко.</p> <p>9. Изобразительная деятельность: «Гирлянда».</p> <p>10. Прощание.</p>		
Занятие №5 «Зимовье звере»	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.</p> <p>Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Укреплять мелкую моторику.</p> <p>Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат.</p> <p>Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне.</p> <p>Следить за правильностью выполнения движений.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие с помощью «немых жестов». 2. Музыкально-ритмические движения: «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Музыка М.Глинки. «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик». 4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «Мама». 5. Слушание музыки: «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига. «Снежинки». Музыка А. Стоянова. 6. Распевание, пение: «Верблюды». «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна. 7. Пляска: «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия. 8. Игра: «Жмурки». Русская народная мелодия. 9. Прощание. 	Музыкальные инструменты – барабан. Маленькая елочка. Бумажные гномики. Голубые ленты	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр. 69-71	

Занятие №6	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память.</p> <p>Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие по сигналу. 2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки через воображаемые препятствия». <p>Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления».</p> <p>Английская народная мелодия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Гусеница». «Аты-баты». 4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной. 6. Распевание, пение: «Мажорные трезвучия». «Моя Россия». Музыка Г. Струве. «Горячая пора». Музыка А. Журбина. «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. 9. Прощание. 	<p>Маленькая елочка.</p> <p>Музыкальные инструменты -колокольчик, ложки, палочки, копытца, треугольники, бубны, бубенцы.</p> <p>Таблица IX, сб.«Этот удивительный ритм».</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>стр. 71-73</p>
Занятие №7 «Нов	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы,</p>	<p>Маленькая елочка.</p> <p>Шумовые на-</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник</p>

ый год»	<p>совершенствовать маховые движения. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия. Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик». 4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». 5. Слушание музыки: «Русский наигрыш». Народная мелодия. 6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Горячая пора». Музыка А. Журбина. «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. «В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна. 7. Пляска: «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия. 8. Игра: «Жмурки». Русская народная мелодия. 9. Прощание. 	родные инструменты.	каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр. 73-75
Занятие №8	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.</p> <p>Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.</p>	Маленькая елочка. Музыкальные инструменты. Шарфики белого и голубого	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с

		<p>Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «звучащими» и «немыми» жестами. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ц. Пуни. «Боковой галоп». «Экосез». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик». 4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «Мама». 5. Слушание музыки: «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига. «Снежинки». Музыка А. Стоянова. 6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. 9. Прощание. 	цвета.	аудиоприложением. Подготовительная. к школе группа. стр. 75-76
ЯНВАРЬ				
Занятие №1 «Неделя спорта»	<p>Знакомить детей с разными способами звукообразования. Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Репертуар:</p>	<p>Ленты на палочке. Фланелеграф, Ритмический рисунок из утят. Иллюстрация – огонь тлеющий и разгорающийся.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная. к</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И.Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка». 4. Пальчиковая гимнастика: «Утро настало». «Мама». 5. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Два кота». «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Сапожник». Французская народная песня. 7. Пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. «Танец в парах». Латышская народная мелодия. 8. Игра: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой. 9. Прощание. 		школе группа. стр. 77-81
	Занятие №2	<p>Развивать детское воображение, внимание, слух. Учить детей ориентироваться в зале, используя пространство. Учить поворачиваться направо, налево, идти равномерно, не толкаясь, не останавливаясь. Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Образ». 2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба змейкой». «Куранты». Музыка В. В.Щербачева. «Поскоки с остановками». «Юмореска». Музыка А. Дворжака. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка». 4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «Пудель и птичка». Музыка Ф. Лемарка. 6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Моя Россия». Музыка Г. Струве. «Сапожник». Французская народная песня. 7. Пляска: «Танец в парах». Латышская народная мелодия. «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. 8. Прощание. 	Металлические и деревянные музыкальные инструменты, палочки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр. 81-83
	Занят	Развивать внимание, мелодический слух. Совершенствовать легкие и ритмичные	Ленты на	И.Каплунова,

	ие№3 «Животные разных стран»	<p>подскоки и правильную координацию рук. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее характер.</p> <p>Учить детей выражать в музицировании определенный образ и соотносить его с регистром.</p> <p>Развивать фантазию и речь. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. Закреплять у детей умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять попеременно ног вперед на носок без напряжения, не оставляя их далеко.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И.Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка». 4. Пальчиковая гимнастика: «Утро настало». «Мама». 5. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Два кота». «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Сапожник». Французская народная песня. 7. Пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. «Танец в парах». Латышская народная мелодия. 8. Игра: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой. 9. Прощание. 	палочках. Музыкальные инструменты. Иллюстрация «У камелька». Фартук. Две любые игрушки в обуви. Молоточек.	И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.83-85
	Занятие№4	<p>Развивать детское воображение, внимание, слух. Учить детей ориентироваться в зале, используя все пространство. Во время движения руки у детей должны быть мягкие и свободные. Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Взаимодействовать друг с другом. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба змейкой». «Куранты» 	Деревянные и металлические музыкальные инструменты. Палочки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к

		Музыка В.Щербачева. «Поскоки с остановками». «Юмореска». Музыка А. Дворжака. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка». 4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «Пудель и птичка». Музыка Ф. Лемарка 6. Распевание, пение: «Мажорные трезвучия» «Моя Россия». Музыка Г. Струве «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Сапожник». Французская народная песня. 7. Пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. «Танец в парах».Латышская народная мелодия. «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. 9. Прощание.		школе группа. стр.86-87
Занятие №5 «Продукты питания. Посуда»	Создать веселую, непринужденную, шутливую атмосферу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Выработка плавных и пластичных движений рук. Продолжать учить петь негромко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. Согласовывать движения с музыкой (в проигрыше) и текстом. Развивать внимание, память. Петь эмоционально. Создать радостное настроение. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте мои друзья!» 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия. Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка». 4. Пальчиковая гимнастика: «Утро настало». 5. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского. «Пудель и птичка». Музыка Ф. Лемарка. 6. Распевание, пение: «Два кота». «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. 7. Пляска: «Танец утят». Французская народная мелодия. 8. Игра: «Жмурки». Русская народная мелодия. 9. Прощание.		И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.87-89	

Занятие №6	<p>Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.</p> <p>Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Выбатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. Развивать у детей воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Привет!» 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ц. Пуни. «Боковой галоп». «Экосез». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Гномы». 5. Слушание музыки: «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига. 6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Сапожник». Французская народная песня. 7. Пляска: «Парный танец». Хорватская народная мелодия. 8. Игра: «Ищи!» Музыка Т. Ломовой. 9. Прощание. 	Музыкальные инструменты – палочки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.89-91
Занятие №7 «Зимние забавы»	<p>Учить детей координировать работу рук; слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. Развивать внимание, слух. Развивать у детей творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять композиции.</p> <p>Развивать связную речь. Учить интонировать мелодию песенки. Учить детей петь под фонограмму слаженно: слушать аккомпанемент. Развивать внимание, слух.</p> <p>Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр.</p>	Музыкальные инструменты -колокольчик. Ленты на палочке Ленточки белого и голубого	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с

		<p>Закреплять умение двигаться поскаками легко, ритмично. Четко переключаться с одного движения на другое. Согласовывать движение с пением.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие по сигналу. 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с лентами на палочке». Музыка И.Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка». Игра «Эхо». 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». «Утро настало». 5. Слушание музыки: «Снежинки». Музыка А. Стоянова. 6. Распевание, пение: «Два кота». «Сапожник». Французская народная песня. «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Танец в парах». Латышская народная мелодия 7. Игра: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой. 	<p>цветов. Иллюстрации - кот и мыши.</p>	<p>аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.91-93</p>
Занятие №8	<p>Учить детей ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления. Продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности. Развивать мелкую моторику, выразительную речь, слух, фантазию</p> <p>Формировать у детей пространственные представления. Продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности. Развивать мелкую моторику, выразительную речь.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба змейкой». «Куранты». Музыка В. Щербачева. «Поскоки с остановками». «Юмореска». Музыка А. Дворжака. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка». 4. Пальчиковая гимнастика: «Утро настало». «Гномы». 5. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского. «Пудель и птичка». Музыка. Ф. Лемарка. 6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Два кота». «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Сапожник». 	<p>Различные ободки. - пудель Свеча. Иллюстрация птичка. Темный фартук, шляпа.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.93-95</p>	

		<p>Французская народная песня.</p> <p>7. Пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Скрипучая дверь». «Хей -хо». Музыка Ф. Черчила.</p> <p>9. Массовая творческая пляска: «Рок-н-рол».</p>		
ФЕВРАЛЬ				
	<p>Заятие №1 «Мой город. Моя улица»</p>	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.</p> <p>Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Песенка-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Музыка Д. Штейбельта. 3. Развитие чувства, музицирование: «Две гусеницы» - двухголосие. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мостик». 5. Слушание музыки: «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида. 6. Распевание, пение: «Маленькая Юлька». «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. 7. Игра: «Как на тоненький ледок». Р.н.п. 8. Пляска: «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова. 9. Прощание. 	<p>Фланелеграф, ритмический рисунок «гусеница». Иллюстрации – контрабас, флейта, картинка к 23 февраля</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.96-99</p>
	<p>Занятие №2</p>	<p>Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, слух.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом.</p> <p>Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Развивать чувство</p>	<p>Флажок</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник</p>

		<p>ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш-парад». Музыка В. Сорокина. «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И. Гуммеля. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Изучаем длительности. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мостик». «Утро настало». 5. Слушание музыки: «Болтунья». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Маленькая Юлька». «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. 7. Пляска: «Детская полька». Музыка А. Жилинского. 8. Игра: «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня. 9. Прощание. 		<p>каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.99-101</p>
Занятие №3 «Дом. Мебель»	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Знакомить с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки и ходьба». Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Музыка Д. Штейбельта. 	<p>Музыкальные металлические, деревянные. Фланелеграф, ритмический рисунок «гусеница». Иллюстрации флейта, контрабас.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.101-104</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Две гусеницы» - двухголосие. 4. Пальчиковая игра: «Мостик». «Мама». 5. Слушание музыки: «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида. 6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Хорошо рядом с мамой». Музыка А.Филиппенко. «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Будем моряками». Музыка Ю.Слонова. 7. Пляска: «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова. 8. Игра: «Как на тоненький ледок». Р.н.п. 9. Прощание «по-зимнему». 		
	Занятие №4	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Закреплять пространственные отношения.</p> <p>Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.</p> <p>Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Песенка-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш-парад». Вальс В. Сорокина. «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И. Гуммеля. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Продолжаем знакомство с длительностями. 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». «В гости». 5. Слушание музыки: «Болтунья». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: Интонационно-фонетические упражнения. «Маленькая Юлька». «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. 7. Пляска: «Детская полька». Музыка А. Жилинского. 8. Игра: «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня. 9. Прощание. 	Флажок. Атрибуты- шляпы, платки и т.д.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.104-105

Занятие №5 «День защитника Отечества»	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Закреплять пространственные отношения.</p> <p>Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Песенка-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И.Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик». 4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «Мостик». 5. Слушание музыки: «Флейта и контрабас». Муз. Г. Фрида. «Болтунья». Муз. В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Два кота». «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филлипенко. «Сапожник». Французская народная песня. 7. Игра-пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. 8. Творческая пляска: «Рок-н-ролл». 	Ленты на палочках. Иллюстрации –мамин праздник.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.106-107
Занятие №6	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Закреплять пространственные отношения. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию.</p> <p>Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.</p> <p>Репертуар:</p>	Ритмические картинки «Этот удивительный ритм» Приложение картинки «Е», «Ж», «З», «И», «К».	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «песенка-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба змейкой». «куранты». Музыка В.Щербачева. «Поскоки с остановками». «Юмореска». Музыка А. Дворжака. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Работа с ритмическими картинками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мостик». «Утро настало». 5. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Маленькая Юлька». «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова.«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Хорошо рядом с мамой». Музыка А.Филиппенко. «Танец в парах». Латышская народная мелодия. 7. Игра: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой. 	Музыкальные инструменты-треугольники, бубны. Бутафорские снежки.	школе группа. стр.107-109
Занятие №7 «Истоки русской национальной культуры»	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Нежные руки». «Алажио». Музыка Д. Штейбельта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Две гусеницы» - двухголосие. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского. «Пудель и птичка». Музыка Ф. Лемарка. 6. Распевание, пение: «Ехали медведи». «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Хорошо рядом с мамой». Музыка А.Филиппенко. 7. Пляска: «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова. 8. Игра: «Как на тоненький ледок». Р.н.п. 	Лошадка на палочке, шапка, платки. Бутафорские снежки. Металлофон.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.110-111	

		9. Прощание.		
Занятие №8	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Знакомить с других стран развивать кругозор и фантазию. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте!» 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш-парад». Музыка В. Сорокина. «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И. Гуммеля. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Знакомство с длительностями. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мостик». «Гномы». 5. Слушание музыки: «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида. «Болтунья». Музыка В.Волкова. 6. Распевание, пение: «Маленькая Юлька». «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. 7. Пляска: «Детская полька». Музыка А. Жилинского. 8. Игра: «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня. 9. Прощание.	Яркий цветной флажок. Фланелеграф, ритмический рисунок «крупные ноты». Иллюстрации - флейта, контрабас.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.111-113	
МАРТ				
Занятие №1 «Домашние животные»	Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Бумажные Бабочки на нитке. Музыкальные инструменты – деревянные	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных	

	<p>Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Музыка М. Чулаки. Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Музыка П.Чайковского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комар». 4. Пальчиковая гимнастика: «Паук». 5. Слушание музыки: «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Мышка». «Идет весна». Музыка В. Герчик. 7. Пляска: «Танец». Музыка Ю. Чичкова. 8. Игра: «Будь ловким!» Музыка Н. Ладухина. 9. Прощание. 	<p>ложки, бубны. Портрет П.И. Чайковского.</p>	<p>занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.113-117</p>
Занятие №2	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Звучащими жестами». 	<p>Палочки. Флажки. Портрет М.И. Глинки. Голубая лента.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр.117-120</p>

		<p>2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба с остановкой в шаге». Венгерская народная мелодия. Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато». Музыка Л. Делиба.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комар».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Паук». «Мостик».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш Черномора». Музыка М. Глинки.</p> <p>6. Распевание, пение: «Мышка». «Солнечная капель». Музыка С. Сосна. «Идет весна». Музыка В. Герчик.</p> <p>7. Пляска: Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева.</p> <p>8. Игра: «Заря-зарница».</p> <p>9. Прощание.</p>		
	Занятие №3 «Женский праздник»	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать свои впечатления. Учить детей легко петь, мягко заканчивать музыкальные фразы, Развивать чувство воображения, чувство ритма; формировать пространственные понятия. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать произносить слова.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «звучащие жесты».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Музыка М. Чулаки. Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Музыка П. Чайковского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» Игра «Эхо».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Паук». «Замок-чудак».</p> <p>5. Слушание музыки: «Песнь жаворонка».</p> <p>6. Распевание, пение: Артикуляционная гимнастика «Мышка». «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. «Идет весна». Музыка В. Герчик. «Долговязый журавель». Р.н.п.</p> <p>7. Пляска: «Танец». Музыка Ю. Чичкова.</p> <p>8. Игра: «Будь ловким!» Музыка Н. Ладухина.</p>	Палочки для упражнения «Сделай так!» Репродукция Левитана «Март».	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. стр. 120-123
	Занят	Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки.	Палочки для	И. Каплунова,

	ие№4	<p>Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения .Выполнять ритмично, четко и выразительно</p> <p>Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия. Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато». музыка Л. Делиба. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» 4. Пальчиковая гимнастика: «Паук». «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «Марш Черномора». Музыка М. Глинки. 6. Распевание, пение: «Ручеек». «Долговязый журавель». Р.н.п. «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. «Идет весна». Музыка В. Герчик. 7. Пляска: Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева. 8. Игра: «Заря-зарница». 9. Прощание. 	<p>ритмической игры.</p> <p>Музыкальные инструменты - металлофон, треугольники.</p>	<p>И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>Стр.123-125</p>
	Занятие№5 «Земля-наш дом»	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки.</p> <p>Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Учить</p>	<p>Фланелеграф, ритмический рисунок «животики». Палочки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник Каждый день.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.</p> <p>Подготовительная к</p>

		<p>ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие с помощью «немых жестов». 2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой. Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Музыка Д. Штейбельта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Две гусеницы» - двухголосие. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Гномы». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского. «Марш Черномора». Музыка М. Глинки. 6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Долговязый журавель» Р.н.п. «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. «Идет весна». Музыка В. Герчик. «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. 7. Пляска: «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова. 8. Игра: «Бездомный заяц». 9. Прощание. 		<p>школе группа. Стр.125-127</p>
Занятие №6	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки.</p> <p>Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.</p> <p>Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно.</p> <p>Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Исполнять выразительно и эмоционально.</p> <p>Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «звучащими» и «немыми» звуками. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш-парад». Музыка В. Сорокина. «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И. Гуммеля. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмическая игра на палочках «Сделай 	<p>Яркий флажок, Палочки для ритмической игры. Иллюстрации –флейта, контрабас. Народные Шумовые инструменты. Атрибуты- калоши.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Стр.127-129</p>	

		<p>Так!»</p> <ol style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика: «Паук». «В гости». Слушание музыки: «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида. Распевание, пение: «Мышка». «Долговязый журавель». Р.н.п. «Идет весна». Музыка В. Герчик. «Сапожник». Французская народная песня. Пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. Игра: «Кто быстрее пробежит в калосах?» Прощание. 		
	<p>Занятие №7 «Неделя театра»</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Исполнять выразительно и эмоционально. Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> Приветствие. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Музыка М. Чулаки. Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Музыка П. Чайковского. Развитие чувства ритма, музицирование: Двухголосие. Пальчиковая игра: «Мостик». «Утро настало». Слушание музыки: «Болтунья». Музыка В. Волкова. Распевание, пение: «Мышка». «Долговязый журавель». Р.н.п. «Мамина песенка». Музыка М. Пацхаридзе. «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Пляска: «Танец». Музыка Ю. Чичкова. Игра: «Будь ловким!» Музыка Н. Ладухина. Прощание. 	<p>Цветные ленты. Фланелеграф, ритмический рисунок «жуки». Музыкальные инструменты –металлофон, треугольники.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Стр.130-131</p>
	<p>Занят</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки.</p>	<p>Музыкальные</p>	<p>И.Каплунова,</p>

	ие№8	<p>Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.</p> <p>Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно.</p> <p>Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия. Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато». Музыка Л. Делиба. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комар». 4. Пальчиковая гимнастика: По желанию детей. 5. Слушание музыки: «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского. «Жаворонок». Музыка М. Глинки. «Марш Черномора». Музыка М. Глинки. 6. Распевание, пение: Мажорные звучания. «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. «Идет весна». Музыка В. Герчик. «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. 7. Пляска: Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева. 8. Игра: «Заря-зарница». 9. Прощание. 	инструменты –бубен, треугольник, свистулька.	И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Стр.132-133
АПРЕЛЬ				
	Занятие№1 «Природа просыпается»	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки.</p> <p>Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно интонировать</p>	Иллюстрация-подружки	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных

	.Весна »	<p>интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Песенка мышонка». Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки». 5. Слушание музыки: «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Чемодан». «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. 7. Пляска: «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского. 8. Игра: «Звероловы и звери». Музыка Е. Тиличевой. 9. Прощание. 		<p>занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Стр.134-137</p>
Занятие №2		<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Песенка-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота». 	<p>Иллюстрация – светофор, Весенняя тематика. Атрибуты- корона</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Стр.137-139</p>

		<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки».</p> <p>5. Слушание музыки: «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой.</p> <p>6. Распевание, пение: «Чемодан». «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. «Солнечная капель». Музыка С. Соснина.</p> <p>7. Пляска: «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского.</p> <p>8. Игра: «Замри!» Английская народная игра.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №3 «Этот загадочный космос»	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Песенка мышонка». 2. Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е.Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки». «Мостик». «Паук». 5. Слушание музыки: «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Чемодан». «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. <p>«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Пляска: «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского. 8. Игра: «Звероловы и звери». Музыка Е. Тиличевой. 9. Прощание. 	Иллюстрации весенние мотивы.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Стр.139-141	

Занятие №4	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частот музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Песенка мышонка». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Тройной шаг».« Петушок». Латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота» 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки». «Мостик». «Паук». 5. Слушание музыки: «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой. 6. Распевание, пение: «Чемодан». «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. «Долговязый журавель». Р.н.п. 7. Пляска: «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского. 8. Игра: «Замри!» Английская народная мелодия. 9. Прощание. 	Музыкальные инструменты –бубен, барабан, металлофон. Атрибуты- корона	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Стр.141-143
Занятие №5 «неделя детской книги»	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частот музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость.</p>	Музыкальные инструменты. Шапочки котиков. Иллюстрация – три девочки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа.

		<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «звучащими» жестами. 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Музыка М. Чулаки. Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Музыка П. Чайковского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки». 5. Слушание музыки: «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского. «Дождь и гром». Музыка Т. Чудовой. 6. Распевание, пение: «Волк». «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. «Идет весна». Музыка В. Герчик. 7. Пляска: «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова. 8. Игра: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. 9. Прощание 		Стр.143-146
Занятие №6	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Песенка мышонка». 2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия. Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато». Музыка Л. Делиба. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки». 5. Слушание музыки: «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского. «Жаворонок». 	Музыкальные инструменты. Платочки, женские шляпки. Репродукция Картины И. Левитана	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Стр.146-148	

		Музыка М. Глинки. 6. Распевание, пение: «Волк». «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. 7. Пляска: Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева. 8. Игра: «Заря-зарница». 9. Прощание		
Занятие №7 «Осторожно, улица»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частот музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко. Репертуар: 1. Приветствие «Песенка мышонка». 2. Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки». 5. Слушание музыки: «Марш Черномора». Музыка М. Глинки. 6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой.»Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. «Солнечная капель». Музыка И. Дунаевского. 7. Пляска: «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского. 8. Игра: «Замри!» Английская народная игра.	Шапочка мышонка. Музыкальные инструменты – треугольники, маракасы, бубны, палочки.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Стр. 148-149	
Занятие №8	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частот музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию.	Музыкальные инструменты – маракасы,	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник	

		<p>Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.</p> <p>Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления.</p> <p>Развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижер». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки». 5. Слушание музыки: «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского. «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой. 6. Распевание, пение: «Чемодан». «Концерт». «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. «Солнечная капель». Музыка С.Соснина. «Сапожник». Французская народная песня. 7. Пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. «Полька с поворотами» .Музыка Ю. Чичкова. 8. Прощание. 	металлофон, барабан, треугольники.	Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Стр.150-151
МАЙ				
	Занятие №1 «Цветы. Насекомые»	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию.</p> <p>Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.</p> <p>Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать</p>	Иллюстрации цирк, цирковые лошади. Игрушка- зайчик	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к

		<p>быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «звучащими жестами». 2. Музыкально-ритмические движения: «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева. «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В.А. Моцарта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Что у кого внутри?» 4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят». 5. Слушание музыки: «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса. 6. Распевание, пение: «Зайчик». Венгерская народная песня. «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. «Долговязый журавель». Р.н.п. 7. Пляска: Полька «Чебурашка». Музыка В. Шаинского. 8. Игра: «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки. 9. Прощание. 		<p>школе группа. Стр.151-154</p>
Занятие №2	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику.</p> <p>Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.</p> <p>Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления.</p> <p>Развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Песенка-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с поскаком и бег». Музыка С. Шнайдер.«Шагают аисты». «Марш». Музыка Т. Шутенко. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Что у кого внутри?» 4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят». 5. Слушание музыки: «Лягушки». Музыка Ю.Слонова. 	<p>Игрушка-зайчик. Иллюстрации – дети идут в школу. Атрибуты Круглые зеленые листья из зеленой бумаги</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Стр.154-156</p>	

		<p>6. Распевание, пение: «Зайчик». «До свидания, детский сад!» Музыка Г. Левкодимова. «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова.</p> <p>7. Пляска: Полька «Чебурашка». Музыка В. Шаинского.</p> <p>8. Игра: «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №3 «Праздник Победы»	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие жестами. 2. Музыкально-ритмические движения: «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева. «Спокойная ходьба и бег». Музыка В.А. Моцарта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Что у кого внутри?» 4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят». 5. Слушание музыки: «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса. 6. Распевание, пение: «Зайчик». «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. «До свидания, детский сад!» Музыка Г. Левкодимова. «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. 7. Пляска: Полька «Чебурашка». Музыка В. Шаинского. 8. Игра: «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки. 9. Прощание. 	<p>Портрет В.А. Моцарта.</p> <p>Иллюстрации - марширующие львы.</p> <p>Шапочка зайчика.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник Каждый день.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>Стр.157-158</p>	
Занятие №4	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать частей музыки. Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей</p>	<p>Фланелеграф, ритмический рисунок.</p> <p>Шапочка зайчика, аиста</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник Каждый день.</p> <p>Конспекты</p>	

		<p>эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Песенка мышонка». 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер. «Шагают аисты». «Марш». Музыка Т. Шутенко. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижер». 4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят». 5. Слушание музыки: «Лягушки». Музыка Ю. Слонова. 6. Распевание, пение: «Зайчик». «До свидания, детский сад!» Музыка Г. Левкодимова. «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. 7. Пляска: Полька «Чебурашка». Музыка В. Шаинского. 8. Игра: «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина. 9. Прощание. 		<p>музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Стр.158-160</p>
	<p>Занятие №5 «Неделя здоровья»</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты». 4. Пальчиковая гимнастика: Повторение упражнений по желанию детей. 5. Слушание музыки: «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса. 	<p>Музыкальные инструменты-треугольники, палочки. Иллюстрация – динозавр.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Стр.160-163</p>

		<p>6. Распевание, пение: «Музыкальный динозавр». «До свидания, детский сад!» Музыка Г. Левкодимова. «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. «Солнечный зайчик». Музыка В.Голикова.</p> <p>7. Пляска: «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского.</p> <p>8. Игра: «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №6	<p>Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать). Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.</p> <p>Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. выразить в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижер». 4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят». 5. Слушание музыки: «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Музыкальный динозавр». «Зайчик». «Зеленые ботинки». Музыка С.Гаврилова. «Сапожник». Французская народная песня. 7. Пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. Полька «Чебурашка». Музыка В. Шаинского. 8. Прощание. 	Музыкальные инструменты –маракасы, металлофон, бубны, барабаны, треугольники. Рисунки детей динозавры. Атрибут-молоток.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Стр.163-164	
Занятие №7 «Здравствуй»	<p>Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать). Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.</p>		И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день.	

	, лето-отдыха ет вся плане та!»	<p>Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас, умение связно говорить. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева. «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В.А. Моцарта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижер». 4. Пальчиковая игра: «Пять поросят». 5. Слушание музыки: «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой. 6. Распевание, пение: «Музыкальный динозавр». «Зайчик». «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. «До свидания, детский сад!» Музыка Г. Левдокимова. Пение знакомых песен по желанию. 7. Пляска: Полька «Чебурашка». Музыка В. И. Шаинского. 8. Игра: «Звероловы и звери». Музыка Е. Тиличевой. 9. Прощание. 		<p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Стр.164-166</p>
	Занятие №8	<p>Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать). Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.</p> <p>Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас, умение связно говорить. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Развивать образное мышление.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 	<p>Атрибуты– Палочки дирижера.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Стр.166-168</p>

	<p>2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер. «Шагают аисты». «Марш». Музыка Т. Шутенко.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижер».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят». Повторение знакомых упражнений.</p> <p>9. Слушание музыки: «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса. «Лягушки». Музыка Ю. Слонова.</p> <p>10. Распевание, пение: «Музыкальный динозавр». «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова.</p> <p>11. Пляска: Полька «Чебурашка». Музыка В.И. Шаинского.</p> <p>12. Игра: «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина.</p> <p>13. Прощание.</p>		