

# Сюжетно – ролевая игра, как средство всестороннего развития ребенка.

(консультация для родителей)

Породникова Диана Васильевна,  
воспитатель МБДОУ детский сад №47 «Лучик»

*Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.*

*В.А. Сухомлинский.*

Слова «Давайте поиграем» как магнит притягивает детей к воспитателю, в группе становится тихо, и на тебя смотрят пытливые, любознательные глаза детей. Игра – это простой, близкий ребенку способ окружающего мира, который увлекает ребенка в мир нового, неизведанного.

Процесс социализации сопровождает жизнь ребенка с самого начала и проходит красной нитью всю жизнь. Социализация ребенка начинается с объятий с мамой, играми с папой, а затем переносится в песочницу, где дети начинают устанавливать первые контакты со своими сверстниками, а затем плавно перетекает в дошкольное учреждение и школу. Процесс социализации нельзя прервать, так как он сопровождает человечество всю жизнь.

Не только родители, но и мы педагоги хотим видеть наших малышей входящими в этот мир уверенными, успешными. Ведь именно в раннем детстве мы формируем личность ребенка, которая бы помогла легко пройти адаптацию в социальной среде, выделить свое я.

Умение общаться со своими товарищами, поддерживать дружелюбные отношения, контактировать с взрослыми, это необходимое условие для полноценного социального развития ребенка как личности.

Педагогика дошкольного воспитания акцентирует свое внимание на игре, как средству воспитания и развития детей. Игра, это тот вид деятельности, в котором мы формируем личностные основы, обогащаем внутренний мир ребенка.

Особое место в игровой деятельности отводится сюжетно - ролевой игре. Ведь только в сюжетно-ролевой игре ребенок может преобразовывать окружающую действительность, создавать что-то новое. В сюжетной игре ребенок соединяет реальные и вымышленные явления, наделяет новыми функциями предметы - заместители, которые он использует в игре. Когда ребенок берет на себя роль, он вживается в нее, проникает в ее потаенные уголки, и тем самым обогащает и углубляет свою личность.

Сюжетно - ролевая игра обогащает кругозор ребенка, развивает речь. Игры с сюжетами считаются основными видами игровой деятельности и напрямую воздействуют на процесс социализации, и считаются выражением растущей связи малыша с социумом, его работы в системе социальных взаимоотношений.

Особенностью сюжетно - ролевой игры считается то, что делают ее сами малыши, а их игровая деятельность носит самостоятельный и творческий характер. Ведь только через игру ребенок может войти во взрослый мир, овладеть духовными ценностями, примерить на себе разные сферы деятельности взрослых.

Сюжеты игр многообразны. Их можно условно поделить на бытовые («Семья», «Детский сад»), производственные («Больница», «Водитель»), общественные («Библиотека», «Школа»). Но мир меняется, меняются и профессии людей, поэтому для того, чтобы у детей расширился кругозор необходимо вводить игры с новым содержанием: «Турагентство», «Космос», «Бизнесмен», «Экспедиция на море». Применяя свою фантазию и воображение, креативный метод мышления он реализует свои намерения, и это разрешает ему подключаться к работе в те сферы деятельности, которые в настоящий момент ему еще недостижимы.

Ребенок входит в сюжетную игру с помощью роли, которую он может на себя взять. Роль это и есть игровая позиция ребенка. Воспитатель должен научить детей распределять роли, объяснить, что второстепенные роли так же значимы, как и главные. Во время игр у детей могут возникнуть конфликты, и нам, педагогам необходимо грамотно и тактично разрешить спор, научить детей приходить к компромиссу.

Чтобы дети реализовали свои возможности в сюжетно-ролевой игре необходимо создать для них предметно-развивающую среду. Организация предметно-развивающей среды имеет определенные требования, которые должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка, а так же быть доступной для того, чтобы дети могли выбрать ту или иную игрушку и место, где можно было развить сюжет игры. Пополнение игровых уголков происходило на глазах ребят с участием родителей, а дети принимали посильное участие в обогащении предметной среды.

Считается, что сюжетно-ролевые игры имеют гендерный признак; девочки любят изображать мам, а мальчики предпочитают брать на себя роль папы. Однако, практика показала, что это совсем не так, дети часто меняют свою «амплуа», и с радостью играют в игры противоположного пола. Так же было отмечено, что дети не хотят играть «самих себя»- в этом заключается особенность ролевых игр, которая требует перевоплощения.

Руководство сюжетно-ролевой игрой строится так, чтобы игровые умения перекликались с обучением и воспитанием. Перед сюжетно-ролевой игрой проводим экскурсии, наблюдения, беседы, обязательно проговариваем правила игры. А далее развиваем игровой замысел. И, конечно же, участие воспитателя в игровой деятельности стимулирует создание игровой обстановке, педагог становится партнером в игре. Мы должны давать детям максимальную свободу, и не подавлять фантазию.

Я, считаю, что идеальным полем для приобретения социальных навыков является сюжетно-ролевая игра.

И нам, педагогам стоит задуматься, как часто дети приглашают нас «поиграть», и как часто мы принимаем их приглашение. А ведь так дети зовут нас в свой волшебный мир, который полон чудес и открытий. И это приглашение – знак величайшего доверия ребенка.

#### *Список используемой литературы*

- 1. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М.: ТЦ Сфера, 2012г.*
- 2. Зайцева И.В., Ветрова И.Н. Сюжетно-ролевые игры // Воспитатель ДОУ. 2009 г, № 10.С.48-56.*
- 3. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.*
- 4. Красильникова Т.Н., Батуева О.А. Сюжетно-ролевая игра как средство развития связной речи в коррекционной работе с детьми с ОНР // Дошкольная педагогика. 2013, № 4. С.40-45.*