

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 47 «Лучик»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом № 1  
От «30» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Общим родительским  
собранием  
Протокол № 1  
От «29» августа 2018



УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 30 08 2018 г.

№ 113

Заведующий

Е.В.Рогатюк

**ПРОГРАММА**  
**"СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ"**

Разработчики:

О.Н.Лушникова, заместитель заведующего

Т.Ю.Рогонова, старший воспитатель

Мамонтова Н.В. педагог-психолог .

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Направления реализации программы
- 1.4. Принципы реализации программы
- 1.5. Механизмы реализации программы
- 1.6. Возрастные особенности одаренных детей
- 1.7. Планируемые результаты освоения программы
- 1.8. Целевые ориентиры

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 2.1. Виды одаренности

#### 2.2. Направления развития одаренного ребенка

- 2.2.1. Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка
- 2.2.2. Познавательное развитие одаренного ребенка
- 2.2.3. Речевое развитие одаренного ребенка
- 2.2.4. Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка
- 2.2.5. Физическое развитие одаренного ребенка

#### 2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

- 2.3.1. Практическая работа с детьми
- 2.3.2. Формы работы с родителями

#### 2.4. Взаимодействие специалистов ДОУ

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Создание условий для успешной работы по выявлению и поддержке одаренных детей

#### 3.2. Кадровые условия реализации программы

#### 3.3. Основные этапы реализации программы

#### 3.4. Методики, используемые педагогами ДОУ для выявления одаренности детей

#### 3.5. Программно-методическое обеспечение

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### *1.1 Пояснительная записка*

Одарённость детей является одной из важных проблем общества в настоящее время. Значимость данного вопроса заключается не столько в передаче знаний, сколько в создании условий для того, чтобы дети могли углублять эти знания и разрабатывать на их основе новые, необходимые для жизни общества.

Наибольший успех в обучении и развитии любого ребенка может быть достигнут тогда, когда учебная программа соответствует его потребностям и возможностям. В связи с тем, что потребности и возможности одаренных дошкольников, отличаются от таковых у их сверстников, возникает необходимость дифференцированного обучения одаренных детей по специально разработанным программам.

Многогранность и сложность феномена одаренности определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одаренными детьми.

#### ***Основание для разработки Программы***

Основанием для разработки программы «Одаренный ребенок» являются следующие нормативно-правовые документы:

- Основные положения «Декларации прав человека», принятой Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948г.
  - Основные положения «Конвенции о правах ребенка» от 05.12.1989г.
  - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках президентской программы «Дети России», утвержденной правительством РФ от 03.10.2002г.
- Программа «Одаренный ребенок» способствует выявлению и развитию предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### ***Стратегия реализации***

Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от того, как организована работа с этой категорией воспитанников в детском саду.

При выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности: образовательной, художественной, физической и др.

Дети охотно осваивают навыковое содержание учения под руководством взрослого и самостоятельно.

Воспитательная и образовательная работа должна организовываться воспитателем таким образом, чтобы воспитанник мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности.

## ***1.2. Цель и задачи программы:***

**Цель:** Создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей

### ***Задачи:***

1. Разработать систему диагностики и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.
2. Выявить детей с предпосылками одаренности.
3. Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
4. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
5. Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.
6. Внедрение в учебный процесс современных образовательных и воспитательных технологий;
7. Подготовка и повышение квалификации кадров по работе с одаренными детьми;

## ***1.3 Направления реализации программы***

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## ***1.4 Принципы реализации программы***

- Принцип развивающего и воспитывающего обучения.
- Принцип индивидуализации.
- Принцип учета возрастных возможностей.
- Принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития.
- Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей.

## ***1.5 Механизмы реализации программы***

- Внедрение в практику ранней диагностики одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными детьми.
- Совершенствование деятельности администрации по мотивации педагогов на управление развитием исследовательских и творческих способностей воспитанников.
- Организация социальной и психолого-педагогической подготовки педагогических кадров для работы с одаренными детьми.

- Реализация программ дополнительного образования в части работы с одаренными детьми.
- Создание условий способствующих раскрытию и реализации творческого потенциала каждого воспитанника ДООУ.
- Создание и ежегодное пополнение банка данных одаренных детей

#### ***Основные этапы реализации программы***

1 этап — диагностико-организационный

*Цель:* Подготовить условия для формирования системы работы с одаренными воспитанниками в детском саду.

2 этап — практический

*Цель:* осуществление работы по трем направлениям: работа с педагогами; работа с детьми; работа с родителями.

3 этап — аналитический

*Цель:* Переход системы работы с одаренными детьми в режим функционирования.

### ***1.6. Возрастные особенности одаренных детей***

#### ***Возрастно-психологические особенности развития одаренности дошкольника***

Для одаренных детей на ранних этапах развития (до 2-3 лет) характерна высокая сензитивность (чувствительность) к новизне ситуации, проявляющаяся в более ярко выраженной и стойкой реакции на новый предмет, звук, изображение и т.д. У детей проявляется познавательная потребность – потребность в новых впечатлениях – оказывается сильнее физиологических потребностей во сне, пище и пр. Особенность познавательной потребности состоит и в том, что она не насыщаема, это обуславливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребенка.

К 3-5 годам первичная исследовательская активность преобразуется в более высокие ее формы и проявляется в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному. У одаренных детей трудно выделить «возраст вопросов» (период, когда дети начинают задавать много вопросов, для обычных детей длится от 2,5 до 3,5 лет), потому что их вопросы появляются почти с самого начала активного говорения, и их количество так резко не уменьшается, как у их сверстников в 3-4 года. Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать.

С 5-6 лет возросший уровень познавательной – исследовательской активности позволяет ставить интересующие ребенка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

Многолетние исследования Н.С. Лейтеса выявили, что наиболее ранние признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве.

До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. В 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребенок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах.

В 5-6 лет явно проявляется музыкальное творчество. Раскрывается художественная одаренность. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве вострой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать. Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам.

### *Этапы развития одаренности дошкольника*

На первом этапе малыш начинает называть треугольные предметы «крышами», про круглые предметы говорит, что они похожи на мячик, т. е. появляются так называемые предметные предэталоны. Иными словами, при восприятии одного предмета другой используется как образец. Обычно это происходит на третьем году жизни, когда бурно развивается предметно — манипулятивная деятельность детей.

На втором этапе (в 3-4 года) происходит переход от использования предэталонов к применению собственно эталонов — средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а некие образцы их свойств, причем каждое имеет вполне определенное название. В частности, дети овладевают основными цветами спектра: красным, оранжевым, желтым, зеленым, голубым, синим, фиолетовым как в обычной жизни, так и в процессе специально организованных дидактических игр. Как известно, сенсорными эталонами формы служат основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и овал.

На третьем этапе овладения сенсорными эталонами (4—5 год жизни) дети начинают их систематизировать. Взрослый помогает ребенку выстроить последовательность цветов спектра, узнать их оттенки.

В нашем образовательном учреждении педагоги своевременно выявляют детей с предпосылками одаренности, и проводят специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей.

### *1.7 Планируемые результаты освоения программы*

В соответствии с заявленной целью мы предполагаем следующие результаты по итогам реализации программы:

- Создание системы выявления и поддержки одаренных детей в возрасте от 2 до 7 лет.
- Создание воспитательно-образовательной среды, способствующей успешности каждого ребёнка через проявления его способностей и сохранение физического и психического здоровья.
- Увеличение количества воспитанников, имеющих высокие достижения в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.
- Развитие потенциала воспитателя в части компетентного выявления и сопровождения одаренных детей.
- Создание необходимой материально технической базы детского сада для работы с одарёнными детьми.
- Пропагандировать и распространять психолого-педагогический опыт работы с одарёнными детьми.

Оценку эффективности реализации программы можно отследить по следующим критериям:

- количество дошкольников занявших призовые места в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня;
- оценка состояния здоровья и комфортности пребывания детей в детском саду, удовлетворенности родителей, общественности воспитательно-образовательным процессом в ДООУ.
- количество воспитанников успешно справляющихся с усвоением основной образовательной программы МБДОУ;
- количество детей охваченных дополнительным образованием;
- ежегодная стабильность посещения дошкольниками кружков;
- расширение перечня программ дополнительного образования ДООУ;
- количество выпускников детского сада, продолжающих посещать дополнительные секции и кружки, обучаясь в школе.

В дошкольном образовательном учреждении имеются возможности для проведения целенаправленной работы по развитию интеллектуального и творчества, смотры- конкурсы, дети участвуют в окружных, городских мероприятиях.

### ***1.8. Целевые ориентиры***

Виды одаренности предполагают одновременное включение всех уровней психической организации с преобладанием того уровня, который наиболее значим для данного конкретного вида деятельности.

<b>Виды одаренности</b>	<b>Уровни психической организации</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Академическая	Мотивационно-	Стремление ребенка к получению

одаренность	личностные характеристики	знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах, Высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос , музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать



		ситуацию
--	--	----------

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### *2.1. Виды одаренности*

В целях создания единых подходов и пониманию понятий «одаренных ребенок», «одаренность», «виды одаренности» в образовательном пространстве за основу принимаются понятия, используемые в РАБОЧЕЙ КОНЦЕПЦИИ ОДАРЕННОСТИ, разработанной 2003 году по заказу Министерства образования РФ в рамках Федеральной программы «Одаренные дети».

В соответствии с данной концепцией:

*Одаренный ребенок* – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

*Одаренность* – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных), результатов в той или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

*Виды одаренности:*

- лидерская (проявляется в социально-коммуникативном развитии);
- интеллектуальная (проявляется в познавательном развитии ребенка);
- сценическая, литературно-поэтическая (проявляется в речевом развитии);
- музыкальная, хореографическая, изобразительная (проявляется в художественно-эстетическом развитии).
- спортивно-организационная (проявляется в физическом развитии).

#### *Отличительные особенности одаренных детей*

- на занятиях все легко и быстро схватывают;
- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны, быстро реагируют на все новое, неожиданное.

Это типичные черты одаренных детей.

#### *Категории одаренных детей*

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях.

2. Дети с признаками специальной умственной одаренности — одаренности в определенной области науки, искусства.

3. Воспитанники, не достигающие по каким — либо причинам успехов в обучении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами.

Одаренные дети — особая психологическая реальность, где индивидуальное еще недостаточно отдельно от возрастного, необходимое условие эффективной работы с одаренными детьми — это оптимальный учет своеобразия природных особенностей каждого из них.

Когда эти дети вынуждены заниматься по одной программке вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперед. В результате у них может угаснуть познавательный интерес, желание заниматься.

Одаренность в основном определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающим развитием познания, психологическим развитием и физическими данными. Поэтому, рассуждая о системе работы с физически одаренными детьми в ДОУ, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков и способностей.

## ***2.2. Направления развития одаренного ребенка***

### **2.2.1. Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка.**

*Дети, обладающие коммуникативными и организаторскими способностями обладают* преимущественным преобладанием контактности, потребности в общении и лидерстве. Развитие социальных — коммуникативных навыков у одаренных детей дошкольного возраста весь процесс, связанный с обработкой языковых навыков, речевых умений, форм специальных усвоенного поведения, который включает в себя следующие компоненты:

*Диалоговые, коммуникативные навыки:*

- вербальные (умение начать, поддерживать, завершить диалог, беседу, умение выслушать другого, сформулировать и задать вопрос;
- участвовать в коллективном обсуждении темы);
- невербальные (умения вести разговор повернувшись лицом к собеседнику;
- умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса).

*Социальные навыки:*

- умение выражать свои чувства и эмоции;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и с незнакомыми);

- умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.

Социализация является важнейшим условием гармоничного развития одаренных детей. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психологических функций. Необходимо сформировать у одаренных детей позитивное общение, которое позволит в дальнейшем комфортно жить в обществе людей; благодаря общению дети не только познают других людей (взрослого или сверстника), но и самих себя.

Социально-коммуникативная компетентность подразумевает развитие умений:

- понимать эмоциональные состояния сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем;
- получать необходимую информацию в общении;
- выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
- отстаивать свое мнение;
- соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать и т.д.);
- уважительно относиться к окружающим людям;
- принимать и оказывать помощь;
- не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру, как ведущую деятельность. Общение является важнейшим элементом любой игры. Вовремя игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

В процессе непосредственно-образовательной деятельности необходимо включать игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. Например, игра «Давайте говорить друг другу комплименты», развивает эмоциональные переживания ребенка, возникает потребность в общении. В ситуации общения, на основе ярких эмоциональных переживаний у ребенка развиваются желание и потребность в сотрудничестве, возникают новые отношения к окружающему его миру.

Важно, чтобы одаренный ребенок был готов пополнить свои знания, опираясь на приобретенные в детском саду. Это поможет дошкольнику легче адаптироваться к условиям школьной жизни, и, следовательно, быть социально активной личностью, умеющей реализоваться.

### **2.2.2. Познавательное развитие одаренного ребенка.**

Одаренным детям в большей степени, чем их «обычным» сверстникам, свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира. Одаренный ребенок дошкольного возраста не терпит ограничений на свои исследования, и это свойство на всех возрастных этапах продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой. Лучший способ личностного развития, интеллектуального превосходства — искренний интерес к миру, проявляющийся в поисковой активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться. Сверхчувствительность к проблемам — способность удивляться и видеть проблемы и противоречия, в особенности там, где другим все представляется ясным и понятным. Дошкольники с высоким интеллектуальным развитием часто задают вопросы, которые даже родителей и воспитателей ставят в тупик. Такие дети способны и сами принимать оригинальные решения проблем.

*Познавательное развитие одаренного ребенка включает следующие компоненты:*

1. *Высокий уровень развития логического мышления.*
2. *Оригинальность мышления*
3. *Гибкость мышления.*
4. *Легкость генерирования идей (продуктивность мышления).*
5. *Способность к прогнозированию.*
6. *Отличная память.*
7. *Способность к оценке.*

Для одаренного ребенка характерна повышенная концентрация внимания. Выражается это высокой степенью погруженности в задачу; возможностью успешной настройки внимания даже при наличии помех на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Отсюда такая отличительная черта одаренного ребенка, как склонность к сложным и сравнительно долговременным заданиям.

Обычный ребенок старшего дошкольного и даже младшего школьного возраста обладает довольно «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом, в неустойчивости внимания.

Практически прямо противоположные качества демонстрируют в этом плане одаренные дети: ребенок часто бывает, поглощен заинтересовавшим его занятием настолько, что его практически невозможно отвлечь, причем заниматься своим делом он способен длительное время, может возвращаться к нему в течение нескольких дней. Это качество проявляется у одаренных детей довольно рано. Многие исследователи склонны считать его важнейшим индикатором одаренности.

### **2.2.3. Речевое развитие одаренного ребенка**

Однако дети с высокими умственными возможностями обладают некоторыми общими особенностями, которые должны учитывать воспитатели и специалисты. К таким общим особенностям относятся следующие:

- способность быстро схватывать смысл принципов, понятий, положений.
- потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремление разобраться в них.
- способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения.

#### *Стратегии обучения одаренных детей.*

а) *Ускоренное обучение.* Существует несколько организационных форм ускорения: ранее поступление в школу, индивидуальные занятия. Оптимальный результат достигается при одновременном соответствующем изменении содержания учебных программ и методов обучения. «Чистое» ускорение в какой-то степени напоминает скорую медицинскую помощь, снимая некоторые «срочные» проблемы развития незаурядных детей, но, не предоставляя возможности удовлетворить их основные познавательные потребности.

Поэтому редко используется только ускорение. Как правило, учебные программы основываются на сочетании двух основных стратегий — ускорения и обогащения.

б) *Обогащение обучения.* Стратегия обогащения в обучении выдающихся по своим способностям детей появилась как прогрессивная альтернатива ускорению, которое начали практиковать несколько раньше. Передовые педагоги были озабочены развитием ребенка как целостной личности и поэтому считали, что обогащение, без установки на ускорение как на самоцель, дает ребенку возможность созреть эмоционально в среде сверстников, одновременно развивая свои интеллектуальные способности на соответствующем уровне.

Стратегия обогащения включает несколько направлений: расширение кругозора, знаний об окружающем мире и самопознание, углубление этих знаний и развитие инструментария получения знаний.

в) *Создание развивающей предметно-пространственной среды.* В пустых стенах ребенок не заговорит — заметила в свое время Е. И. Тихеева. Насыщая групповое пространство, педагоги должны заботиться в первую очередь о том, чтобы одаренные дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками. Группы должны быть оснащены современным игровым и дидактическим оборудованием, которое включает наглядный, раздаточный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательно-речевого развития детей.

г) *Культура педагога.* Одной из самых важных речевой развивающей среды для одаренных детей является грамотная речь педагога, так как педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы культуры речевой деятельности, приобщает к культуре устного высказывания, т. е.

оказывает огромное влияние на все стороны речи. Речь педагога имеет обучающую и воспитательную направленность. Качества речи педагога: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность.

#### **2.2.4. Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка**

Актуальным является решение задач развития одарённости детей в дошкольном образовательном учреждении через организацию художественной деятельности, которая в настоящее время рассматривается в качестве значимой с точки зрения развития личности, её творческих способностей, инициативности, самостоятельности, формирования жизненных установок и ценностей.

И.А. Лыкова, автор программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет, считает, что художественное образование детей дошкольного возраста должно быть направлено на формирование эстетического отношения к действительности, на развитие художественно-творческих способностей, на ознакомление детей с универсальным языком искусства – средствами художественно-образной выразительности.

Формированию образного мышления ребёнка дошкольного возраста важно раскрыть его творческий потенциал, который впоследствии станет основой для развития творческой одарённости. Стимулятором этого развития выступает художественное образование.

Особенности внутреннего мира одаренного ребёнка:

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- синкретичность мировосприятия;
- острота видения;
- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной;
- искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность, воспринимаемых и создаваемых образов;
- стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Развитие творческой одарённости у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей творческой деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Основу эстетического отношения и художественного развития дошкольника составляют «три кита» – эмоциональность, интерес, активность. И.А. Лыкова считает, что при умелом руководстве различными видами художественной деятельности старшие дошкольники создают осмысленные выразительные образы и адекватными средствами передают в них своё отношение к окружающему миру. В свете задач, стоящих перед муниципальной системой образования и направленных на поиск новых способов и технологий, которые обеспечивают более высокое качество образовательных услуг, в том числе технологий улучшения, качества образования посредством создания

новых форм и способов взаимодействия детей и взрослых (педагогов, родителей).

*Художественная деятельность развивает творческую одарённость детей при определённых условиях:*

1. Создание целостного педагогического процесса художественно-эстетического развития детей.
2. Работа коллектива строится по типу студийной, где в разных художественных группах реализуются принципы сотрудничества, партнёрства взрослых и детей. Это обеспечивает диалогическое взаимодействие в процессе совместной деятельности. Дети в художественные группы не отбираются по способностям.

Педагогическая стратегия руководства художественной деятельностью вырабатывается на основе представлений о конкретном ребёнке и критериях личностного развития ребёнка и детского коллектива. Это позволяет сохранить физическое и психическое здоровье ребёнка, обеспечить его индивидуальную траекторию развития. Соблюдение всех вышеперечисленных условий способствует эффективной деятельности коллектива.

### **2.2.5. Физическое развитие одаренного ребенка**

Физически одаренные дети, как правило, демонстрируют успехи в разных видах спорта, отлично владеют своим телом. В будущем могут стать чемпионами, танцорами, артистами цирка.

Хорошие физические данные подразумевает спортивную одаренность. Спортивная (моторная) одаренность (проявляется в разных видах двигательной деятельности (спорт, танцы).

#### *Дети, имеющие спортивный талант:*

- предпочитают книгам и спокойным развлечениям игры, беготню, соревнования;
- физически развиты, энергичны и все время хотят двигаться;
- смелы и не боятся синяков и шишек;
- почти всегда берут верх в потасовках или выигрывают в какой-нибудь спортивной игре;
- двигаются легко, пластично, грациозно; обладают высокой координацией движений;
- ловко управляют с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- неважно, интересуются ли они многими видами спорта или каким-нибудь одним, но у них есть свой герой-спортсмен, которому они подражают.

## ***2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.***

### **2.3.1. Практическая работа с детьми**

Работа с детьми начинается непосредственно после выделения групп детей с предпосылками одаренности в той, или иной обследуемой сфере.

Дети, получившие оценку общей одаренности на основе анкетирования родителей и воспитателей, дополнительно оцениваются воспитателями и специалистами в сфере умственного, личностного развития и по интегративным характеристикам по методике А.И.Савинова.

Все дети, обследованные на выявление склонностей, интересов и способности получают рекомендации для направления в кружковую сеть ДООУ в соответствии с полученными результатами.

Формы работы с одаренными детьми:

- кружки по интересам
- конкурсы, викторины
- спортивные состязания
- выставки прикладного искусства
- индивидуальные выставки
- исследования динамики развития
- оформление индивидуальных портфолио детей руководителем кружка

### **2.3.2. Формы работы с родителями**

Влияние семьи на становление личности ребенка и развитие его способностей является решающим на начальном этапе – от рождения до младшего школьного возраста. В дальнейшем развитии ведущую роль будут играть специалисты – педагоги, однако семья незаменима в создании психологического комфорта, в поддержании физического и психического здоровья одаренного человека в любом возрасте.

Направления деятельности семьи в развитии и воспитании одаренного ребенка:

1. пристальное внимание к особенностям развития ребенка;
2. создание благоприятной психологической атмосферы в семье, проявление искренней и разумной любви к ребенку;
3. содействие развитию личности ребенка и его таланта;
4. повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей в отношении одаренных детей

*Формы работы:*



- анкетирование родителей с целью получения первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.
- родительское собрание “О талантливых детях, заботливым родителям”.
- совместное составление индивидуального плана или программы развития ребенка.
- памятки-рекомендации, папки передвижки, публикации.
- совместные проекты исследовательской деятельности детей.
- 

#### ***2.4. Взаимодействие специалистов ДОУ***

Участниками образовательного процесса по выявлению одаренных и высокомотивированных детей являются:

- Заведующий МБДОУ
- Заместитель заведующего
- Старший воспитатель
- Воспитатели
- Музыкальный руководитель
- Педагоги дополнительного образования
- Педагог-психолог
- Родители

Условно по результатам обследования выделяется три категории одаренных детей:

- дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях, являющиеся источниками новых и оригинальных идей;
- дети с признаками специальной умственной одаренности – в определенной области детской деятельности, искусства, спорта и др. видах деятельности;
- дети, обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами в различных областях, «маленькие академики».

С выделенными детьми организуется кружковая работа, составляется план сопровождения одаренных детей. При проведении практических исследований педагоги детского сада учитывают, что выявление одаренных и талантливых детей – достаточно продолжительный процесс, связанный с динамикой их развития, и его эффективное осуществление невозможно посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования.

С целью выявления детских способностей в детском саду также используются формы работы, в которых проявляется детская одаренность:

- конкурсы-выставки детского творчества разной тематики;
- выставки самостоятельных творческих работ детей;
- музыкальные шоу ;
- спортивные соревнования по разным видам спорта;
- поэтические и литературные гостиные;
- викторины;

- интеллектуальные игры ;
- турниры по шашкам и спортивным играм.

Принципы, которыми руководствуются педагоги детского сада при выявлении способных и талантливых детей:

- комплексный характер оценивания разных сторон деятельности ребенка, позволяющий использовать различные источники информации и охватить более широкий спектр его способностей;
- развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях;
- анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;
- использование тренинговых упражнений, в рамках которых можно организовывать развивающее влияние, снимая типичные для данного ребенка психологические преграды;
- опора на валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, таких как: анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки психолога, учителей и родителей, естественный эксперимент;
- подключение к оценке одаренного ребенка экспертов: специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности (математиков, музыкантов, шахматистов, художников и т. д.);
- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для проявления личности;
- принцип принятия всех продуктов творчества детей, независимо от их формы, содержания и качества.

При выявлении одаренных детей рекомендуется дифференцировать:

- 1) актуальный уровень развития одаренности, достигнутый на данном возрастном этапе;
- 2) особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с попытками ее реализации в различных видах деятельности;
- 3) потенциальные возможности ребенка к развитию.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### ***3.1 . Создание условий для успешной работы по выявлению и поддержке одаренных детей***

Для успешной работы по выявлению и поддержке одаренных детей необходимо:

- Осознание важности этой работы каждым членом коллектива.
- Создание и постоянное совершенствование методической системы по выявлению одаренных детей.
- Признание коллективом педагогов и руководством МБДОУ того, что реализация системы работы по выявлению и поддержке одаренных детей является одним из приоритетных направлений работы детского

сада.

Создание в ДООУ благоприятных условий поможет нашим воспитанникам за период дошкольного детства пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

Таковыми условиями являются:

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- наличие богатой предметно-пространственной среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы.

### **3.2. Кадровые условия реализации программы**

#### ***Педагог должен ЗНАТЬ:***

- Психологию одарённости
- Нормативную базу по проблеме
- Инновационные технологии
- Методы выявления детской одарённости
- Диагностические критерии выявления детской одарённости, виды детской одарённости
- Условия, стимулирующие развитие способностей и ранней одарённости
- Качественные характеристики необходимой развивающей предметно-пространственной среды группы
- Программы (комплексные и специализированные)
- Современную научно-методическую литературу по проблеме
- Специфику методов и приёмов работы по развитию способностей
- Возрастные особенности проявления признаков одарённости
- Индивидуальные особенности и личностный потенциал ребёнка
- Интересы ребёнка.
- Социальные и материальные возможности семьи, семейный психологический микроклимат.
- Возможности для развития ребёнка в условиях семьи
- Эффективные формы и методы работы с родителями.

#### ***Педагог должен УМЕТЬ:***

- Создавать развивающую среду.
- Эмоционально-комфортную обстановку и благоприятный психологический микроклимат в группе.
- Своевременно выявлять детей с признаками ранней одарённости средствами наблюдений и диагностики.

- Осуществлять диагностико-аналитический подход к планированию и организации работы с детьми
- Применять инновационные технологии и методики.
- Стимулировать развитие способностей через разные формы работы с детьми
- Проявлять свои личностные творческие способности.
- Подобрать актуальную для детей мотивацию деятельности.
- Самосовершенствоваться (спланировать систему работы по самообразованию)
- Взаимодействовать со всеми специалистами ДОУ, занимающимися с одарённым ребёнком.
- Строить позитивные межличностные отношения с ребёнком.
- Разработать образовательную программу кружковой работы.
- Владеть методами проблемного обучения и техникой постановки вопросов.
- Организовывать оптимальные формы работы с детьми.
- Организовывать работу с родителями.

### ***3.3. Основные этапы реализации программы***

Для достижения цели Программы определены этапы работы, позволяющие простроить целостную систему работы.

#### **1 этап - диагностико-организационный (2018-2019 учебный год)**

*Цель:* Подготовить условия для формирования системы работы с одарёнными воспитанниками в детском саду.

*Задачи:*

- изучение нормативной базы, подзаконных актов по данной проблеме;
- разработка программы работы с одарёнными детьми;
- разработка структуры управления программой, должностных инструкций, распределение обязанностей;
- анализ материально-технических, педагогических условий реализации программы.

*Планируемые мероприятия:*

1. Проведение комплексной психолого-педагогической диагностики индивидуальных особенностей воспитанников на всех ступенях учебно-воспитательного процесса.
2. Изучение воспитателями стратегий и технологий работы с одарёнными детьми.
3. Создание творческой группы педагогов по работе с одарёнными детьми.
4. Социально-психологическая и методическая подготовка воспитателей детского сада, ознакомление с передовым опытом в области работы с одарёнными детьми.

## 2 этап - практический (2019-2022г.)

*Цель:* осуществление работы по трем направлениям: работа с педагогами; работа с детьми; работа с родителями.

*Задачи:*

- составление индивидуальных планов развития детей с общей одаренностью для целенаправленного сопровождения их развития и отслеживания его динамики.
- скоординированность и интегрирование деятельности специалистов в этом направлении.
- составление индивидуальной программы сопровождения ребенка в случае яркого проявления определенного вида одаренности.
- направление развития детей в соответствии с типом одаренности через кружковую сеть.
- активизация участия детей в мероприятиях ДООУ, городских конкурсов и соревнований.
- способствование развитию и совершенствованию творческого продуктивного мышления у детей с признаками одаренности.
- организация совместной работы педагога-психолога, воспитателей, специалистов и родителей по достижению положительного результата в развитии способностей детей.

*Планируемые мероприятия:*

1. Организация деятельности социально-психологической службы по работе с одаренными детьми.
2. Внедрение педагогических технологий развития детской одаренности.
3. Выпуск информационных бюллетеней, методических рекомендаций, памяток, буклетов по работе с одаренными детьми, размещение информации на официальном сайте ДООУ.

## 3 этап - аналитический (2023г.)

*Цель:* создание условий для перехода системы работы с одаренными детьми в режим функционирования.

*Задачи:*

- анализ итогов реализации программы.
- осуществление преемственности в воспитании и развитии одаренных детей на всех этапах воспитания и обучения в детском саду.
- коррекция затруднений педагогов в реализации программы.
- обобщение и презентация результатов работы детского сада в реализации программы.

*Планируемые мероприятия:*

1. Обобщение результатов предыдущего этапа реализации.
2. Коррекция проекта и уточнение программы.
3. Дополнительная апробация изменений, внесенных в проект.

4. Распространение позитивного опыта, публикации в периодических изданиях и на официальном сайте ДОУ.

### 3.4. Методики, используемые для выявления одаренности детей.

**1. Для выявления литературных дарований**  
ребенка используется методика экспертных оценок Лосева А.А.  
Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком

<i>Критерии оценки</i>	<i>ФИ детей</i>					
1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.						
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.						
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.						
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.						
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.						
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.						
7. Любит сочинять рассказы или сказки.						
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.						
Средний бал						

Если какая-то характеристика присуща ребенку:

*в наивысшей степени – 5 баллов;*

*выше средней — 4 балла;*

средней – 3 балла;

низкой – 2 балла.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число запишите в бланк.

## 2. Для выявления интеллектуальной одаренности

ребенка используется методика экспертных оценок Лосева А.А. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов (12) и полученное число запишите. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития.

<i>Критерии оценки</i>	<i>ФИ детей</i>					
1.Высокая познавательная активность, мобильность.						
2.Быстрота и точность выполнения умственных операций.						
3.Устойчивость внимания.						
4.Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.						
5.Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.						
6.Богатство активного словаря.						
7.Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения						
8.Выраженная установка на творческое						

выполнение заданий						
9.Развитость творческого мышления и воображения.						
10.Владение основными компонентами умения учиться.						
11.Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.						
12.Возможность предвосхищения результата деятельности.						

Заключение по совокупности тестовых показателей об уровне интеллектуального развития испытуемого должно делаться исключительно корректно. В детском возрасте тестовые оценки могут существенно меняться в связи с изменением условий жизни, воспитания и обучения ребенка. Кроме этого, стандартизованная тестовая методика в принципе не способна полно отразить индивидуальные особенности интеллекта. Она, как правило, «безразлична» и к динамическим аспектам интеллектуального развития. Как справедливо подчеркивается, высокие оценки не являются существенными признаками гениальности. Зачастую случается так, что люди с такими оценками незаметно для окружающих проводят дни своей жизни, а люди со средним значением добиваются в своей профессии выдающихся успехов. Все дело в том, что успешность (в обучении и конкретной деятельности) зависит от специфических интеллектуальных способностей, оригинальности, целеустремленности и т.д. По этим причинам сколько-нибудь категорическое экспертное заключение по тестовым данным об интеллектуальном потенциале, «потолке» развития ребенка является в моральном плане недопустимым, в научном – необоснованным.

### 3. Для выявления художественно одаренных детей

используется методика Лосева (для детей младшего возраста) и тест Е.Торранса (для детей от 5 лет).

<i>Критерии оценки</i>	<i>ФИ детей</i>					
1. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.						
2. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину,						



слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.						
3. Оригинален в выборе сюжета (в рисунках, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок, открыток, и т.д.).						
4. Всегда готов использовать какой-либо материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.						
5. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное значение (украшение для дома, одежды и т.д.).						
6. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.						
7. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.						
8. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях и пространственно.						
Средний бал						

Если какая-то характеристика присуща ребенку:

*в наивысшей степени – 5 баллов;*

*выше средней — 4 балла;*

*средней – 3 балла;*

*низкой – 2 балла.*

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число запишите в бланк.

Краткий тест. Сокращенный вариант изобразительной (фигурной) батареи теста. Для снятия тревожности и создания благоприятной

творческой атмосферы Е. Торренс называл свои методики не тестами, а занятиями.

*Фигурный тест Е. Торренса.* Тест предназначен для испытуемых от 5 лет. Этот тест состоит из трех субтестов. Ответы на все задания даются в виде рисунков и подписей к ним.

Примечание: общая инструкция для детей может выглядеть так «Сейчас вы немного порисуете. Рисовать — приятное занятие и постарайтесь делать это так чтобы ваш рисунок был интересным, необычным, особенным.» Объясняя как выполнять задания, нельзя приводить примеры возможных ответов, показывать рисунки выполненные кем-то другим. Перед выполнением каждого субтеста психологу или педагогу следует проговаривать содержание задания, уточнять что именно следует сделать.

На выполнение каждого субтеста дается 10 мин., но по мнению многих психологов, время выполнения задания можно не ограничивать, так как креативный процесс предполагает свободную организацию временного компонента творческой деятельности. Художественный уровень исполнения в рисунках не учитывается.

**Субтест 1.** «Нарисуйте картинку». Испытуемому предлагается нарисовать картинку, при этом в качестве основы рисунка используется цветное овальное пятно, вырезаемое из цветной бумаги. Цвет овала испытуемых выбирает самостоятельно из предложенных вариантов. Стимульная фигура имеет форму и размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.

**Оценивание:** выполненное задание оценивается по следующим показателям:

*Оригинальность:* 0 б. - абстрактный узор, капля, курица, яйцо, цветок.

1 б. - жук, человек, черепаха, лицо, шар.

2 б. - нос, остров.

3 б. - гном, девочка, заяц, камень, кошка, НЛО, облако, инопланетянин, ракета, метеор, животное, крыса, птица, рыба.

4 б. - глаз, динозавр, дракон, рот, робот, самолет, слон, озеро, планета.

5 б. - остальные рисунки.

*Разработанность:* один балл за каждую значимую деталь. *Название:* 0 - обычное название.

1 - простое описание.

2 - описательное название.

3 - релевантное название.

**Субтест 2.** «Завершение фигуры». Испытуемому предлагается дорисовать десять незаконченных стимульных фигур, а так же придумать название к каждому рисунку.

**Субтест 3.** «Повторяющиеся линии». Стимульным материалом являются 30 пар параллельных вертикальных линий — картинку не привожу, так как это нарисовать сможет каждый. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо (неповторяющийся) рисунок.

Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Если дети не умеют писать или пишут очень медленно, экспериментатор или его ассистенты должны помочь им подписать рисунки. При этом необходимо в точности следовать замыслу ребенка.

#### 4. Выявление музыкально одаренных детей.

Основные методы отслеживания и выявления музыкальной одарённости – это наблюдение за деятельностью детей и тестирование.

*Вокальная одаренность* проявляется в чистоте интонирования звуков мелодической линии песни. Для выявления этой одарённости нужно попросить ребёнка спеть знакомую песенку. Если ребёнок чисто интонирует мелодию, можно с уверенностью включить дошкольника в разряд вокально одарённых детей.

Как правило у чисто поющих детей очень хорошо развиты музыкально-сенсорные способности. Выявить это помогут специальные игры- тесты.

<i>критерии</i>	<i>Методика диагностирования</i>
<i>Развитие звуковысотного слуха</i>	Игра «Кого встретил колобок». Рассказывая сказку «Колобок», музыкальный руководитель иллюстрирует героев сказки музыкой, звучащей в разных высотных регистрах: зайчик (высокий регистр), волк, медведь (нижний), лиса (средний регистр). Слушая музыкальные иллюстрации, дети узнают героев сказки и характеризуют звуковысоту музыки.
<i>Развитие ладового слуха</i>	Музыкально- слуховая игра «Определи настроение матрёшек». Музыкальный руководитель рассказывает сказку о том, что в одном сказочном музыкальном царстве, жили две матрешки. Одну звали Веселинка потому, что она всегда была весёлой и пела весёлые песни. Вторую матрёшку называли Грустинкой. Она была всегда грустной и пела грустные песни. Затем детям предлагается отгадать: какая матрёшка поёт песенку(звучат две контрастные по ладу мелодии: грустная и весёлая). Дети определяют на слух лад, отвечают.
<i>Развитие метроритмического слуха</i>	Игра «Ритмическое эхо». Музыкальный руководитель прохлопывает определённый ритмический рисунок, ребёнок должен его повторить разными вариантами: хлопками,

	отстукиванием карандашом по столу. Ещё вариант: попросить прохлопать ребёнка ритмический рисунок знакомой песни или её метрическую пульсацию.
<i>Развитие тембрового слуха</i>	Игра «Отгадай, на чём играю». Музыкальный руководитель, находясь за ширмой, играет на разных инструментах: барабан, металлофон, ложки, музыкальный треугольник, маракасы, бубен, дудочка гармонь, колокольчики, трещотка, гитара. Дети слушают, определяют на слух тембр инструмента, затем отвечают.
<i>Гармонический слух</i>	Игра «сколько ноток поют песенку». Музыкальный руководитель нажимает на клавишах поочередно аккорд и одну ноту. Ребёнок отвечает: «Хор ноток или одна нотка».

Танцевально одарённых, творчески способных детей можно выявить с помощью включения на занятиях разнохарактерной музыки. Попросить детей придумать каждого свой танец. Наблюдая за ними, можно выявить ритмично двигающихся, пластичных детей, которые согласовывают свои движения с музыкой. Творчески одарённые дети будут придумывать интересные импровизационные танцевальные композиции.

Данные по результатам обследования заносятся в таблицу:

Если какая-то характеристика присуща ребёнку:

*в наивысшей степени – 5 баллов;*

*выше средней — 4 балла;*

*средней – 3 балла;*

*низкой – 2 балла.*

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число записывается в бланк.

## **5. Выявление спортивно одаренных детей.**

С момента рождения нормально развивающийся ребёнок стремится к движениям. Детская одаренность – это хрупкая субстанция. Для раскрытия одаренности необходимы атмосфера психологического комфорта, принятие малыша таким, какой он есть, вера в большие возможности его позитивных изменений, уважение к личности ребенка и его творческим проявлениям. Нельзя ускорять развитие ребенка путем натаскивания, нельзя сокращать детство. Основная задача взрослых — всестороннее обогащение развития дошкольника, нацеленное на максимальное раскрытие потенциала на данном возрастном этапе.

<i>критерии</i>	Ф.И. ребенка
Энергичен, все время хочет двигаться, спит меньше обычного	
Проявляет большой интерес к движениям, требующим тонкой моторики	
Обладает хорошей зрительно-моторной координацией.	
Обладает широким диапазоном движений ( от медленного к быстрому, от плавного к резкому).	
Прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений.	
Отлично управляет телом при маневрировании.	
Обладает исключительной для своего возраста физической силой, гибкостью, выносливостью, имеет хороший уровень развития основных двигательных навыков.	
Смел, не боится синяков и шишек, любит спортивные игры и всегда в них выигрывает.	
Ловко управляется с коньками, лыжами, ракетками, мячами и клюшками	
Практически никогда всерьез не устает, если занят любимым делом	

Измерить уровень двигательной активности можно путем хронометрирования. За определенный временной период фиксируется время пассивного состояния ребенка (сидит, стоит, лежит) и время активного состояния ребенка (идет, бежит, прыгает и т.д.). Наблюдение ведется за одним ребенком или несколькими детьми одновременно. Затем определяется процент пассивного и активного состояния ребенка за данный промежуток времени. Нормальным соотношением покоя и движения для дошкольников можно считать 30% покоя и 70% двигательной активности.

Следует заметить, что двигательная активность каждого ребенка индивидуальна. Если внимательно понаблюдать и проанализировать двигательное поведение ребенка, то можно отнести его к одной из трех групп по двигательной активности.

*Первую* группу составляют дети со средней, нормальной двигательной активностью, обеспечивающей своевременное и целесообразное развитие ребенка в целом.

*Ко второй* группе следует отнести детей малоподвижных, т.е. с низкой двигательной активностью.

*К третьей группе* относятся дети с большой двигательной активностью. Таких детей называют «моторными».

Самостоятельная двигательная деятельность, возникающая по инициативе детей, дает широкий просмотр для выявления индивидуальных возможностей детей.

### **3.5. Программно-методическое обеспечение.**

1. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. М., 2005.
2. Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности: Учебное пособие для вузов. М., 2004.
3. Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС – 6-7). Методическое руководство. М., 1994.
4. Методики психолого-педагогической диагностики одаренности детей / авт-сост. Е.Н. Арциман, А.А. Кардабнёв. Гродно, 2007.
5. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей / Под ред. А.М. Матюшкина. М.; Воронеж, 2004.
6. Панов В.И. Одарённые дети: выявление, обучение, развитие // Педагогика, 2001. №4.
7. Психологическая диагностика: Учебное пособие / Под ред. М.К. Акимовой. СПб., 2005.
8. Психология одаренности: от теории к практике / Под ред. Д.В. Ушакова. М., 2000.
9. Рабочая концепция одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. 2-е изд., расш. перераб. М., 2003.
10. Савенков А.И. Психология детской одаренности. М., 2010.
11. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб., 2002.
12. Холодная М.А. Принципы и методы выявления одаренных детей // Одаренность: рабочая концепция. М., 2002.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представляемая программа способствует созданию условий для построения образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей. Определены основные этапы создания условий для целенаправленной и системной работы с детьми со способностями.

Программа доступна к использованию в любом дошкольном учреждении. Она позволяет скоординировать и интегрировать деятельность специалистов в направлении работы с детьми, имеющими предпосылки одаренности.

Методические рекомендации по развитию продуктивного творческого мышления одаренных детей позволяют активизировать творческое мышление применимо к различным содержательным областям, традиционно изучаемым в дошкольном учреждении.

Подбор диагностических методик предусматривает принцип минимальной достаточности содержания для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, что позволяет определить приоритетную сферу их интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предлагаемый комплект методик, дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Использование такой практики, несомненно, позволяет осуществлять сопровождение детей с предпосылками одаренности в педагогическом процессе, способствуя развитию их способностей и творческого потенциала.