

**Рабочая программа
по реализации дополнительной образовательной
услуги
«Подготовка руки к письму»
интеллектуально-познавательной направленности
для детей 5-7 лет**

Пояснительная записка

Актуальность. Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Вопрос подготовки дошкольников ко владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности со владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы. Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму. Такие занятия сочетающие тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития.

Цель дополнительной образовательной программы: помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи:

- развивать тонко координированные движения рук, слуховое внимание и графическое воспроизведение.
- развивать зрительное восприятие, зрительно- моторную координацию.
- воспитывать старательность, аккуратность, самостоятельность и уверенность в своих умениях
- развивать мышление, память, речь
- учить ориентироваться в тетради, на странице тетради, на рабочей строке;
- учить писать вертикальные и горизонтальные прямые линии и комбинации из них;
- учить писать наклонные прямые линии и комбинации из них;
- учить писать волнистые линии, круги, овалы;
- учить рисовать по клеткам предметы сложной формы;
- учить выполнять штриховку, обводить по контуру;

- учить печатать буквы;
- учить писать элементы прописных букв: прямой наклонной короткой линии, прямой наклонной длинной линии, линии с петлей, линии с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала;

Программа рассчитана на два года (старшего дошкольного возраста).

Структурные элементы занятий

- Пальчиковая гимнастика,
- Физкультминутка,
- Штриховка, графические упражнения.

Структура занятий

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: **пальчиковая гимнастика**. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. ""Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: **штриховка, дорисовка, обводка**. Упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе: **графические упражнения, графические диктанты**. Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии.

3 часть – Упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировки на листе: физкультминутки, графические диктанты.

4 часть- Итог.

Продолжительность занятия: Занятия проводятся по 25 минут с детьми 5-6 лет, по 30 минут с детьми 6-7 лет.

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку (с детьми 5-6 лет) дополнительно используется рабочая тетрадь Е. Ф. Бортниковой «Мои первые прописи». С 6 лет вводится тетрадь в мелкую клетку, тетрадь в косую линейку, шариковая ручка.

Этапы работы в тетради в клетку.

Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве. На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой. Сначала дети учатся ставить на строке точки. На этом этапе закрепляются понятия «середина клетки, нижняя сторона клетки, верхняя, правая, левая, уголок клетки: правый верхний, правый нижний, левый верхний, левый нижний, середина боковой стороны клетки». В ходе занятий ведётся работа по выработке правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш.

На следующем этапе дети знакомятся с начертанием прямых линий вертикальных, горизонтальных, разной длины, с разными интервалами, в различных комбинациях в том числе квадраты, прямоугольники.

На третьем этапе дети изучают наклонные прямые линии и комбинации из них, в том числе треугольники разной формы и размера.

Четвертый этап – письмо волнистых линий, дуг, овалов, кругов разной ширины и высоты.

Пятый этап - рисование по клеткам предметов сложной формы с использованием изученных элементов, орнаменты из геометрических фигур. Здесь дети учатся зрительно расчленять изображение на простые геометрические фигуры, определяя их величину, считая клетки и определяя их взаимное положение.

Шестой этап – печатание букв по клеткам, слогов и простых слов.

С первого по пятый этап осваивают дети 5-6 лет. Пятый и шестой этапы - для детей 6-7 лет. Со второго полугодия обучения детей 5-6 лет вводятся графические диктанты, которые постепенно усложняются.

Этапы работы в тетради в косую линейку.

На первом этапе необходимо познакомить детей с рабочей строкой, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой, косой линейкой.

Далее нужно научить детей видеть **параллельность линий**, рисовать и писать параллельные прямые. Это важный этап подготовки к письму, так как именно параллельность всех штрихов придает письму четкость, аккуратность. Поэтому до обучения письму букв необходимо научить ребенка писать параллельные вертикальные и горизонтальные прямые линии. Обязательно показать, что все вертикальные и наклонные штрихи пишутся **сверху вниз**, горизонтальные линии – **слева направо**.

Работа в тетради в косую линейку включает также письмо **полуovalов** с разными направлениями движений: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; письмо **ovalов и кругов**.

Также осуществляется знакомство с такими элементами прописных букв, как прямой наклонной короткой линии, прямой наклонной длинной линии, **линии с петлей**, **линии с закруглением сверху и снизу**.

Важным является умение передвигать руку **слева направо** по линии письма (непрерывный узор).

Для детей 5-6 лет основными графическими упражнениями являются штриховка и обводка. Дети 6-7 лет занимаются непосредственно письмом элементов прописных букв.

В ходе занятий дети усваивают **правила красивого письма**:

1. Все буквы (графические элементы) должны быть одинаковой высоты.
2. Все буквы (графические элементы) должны быть одинаковой ширины. Если в буквах есть элементы, выходящие за верхнюю или нижнюю строку, они должны заканчиваться на одном расстоянии от строки сверху и снизу.
3. Расстояние между элементами букв должно быть одинаковым.
4. Расстояние между буквами в слове должно быть одинаковым.
5. Все линии при письме должны быть параллельными.
6. Прямые линии при письме должны быть ровными.

Предполагаемый результат освоения программы:

К концу первого года обучения дети должны знать и уметь:

- Правильно сидеть (правильная поза: положение туловища, рук, головы, положение тетради или листа).
- Правильно держать карандаш.
- Различать разлиновку тетради в клетку и в косую линейку.
- Знать из чего состоит тетрадь: обложка, лист, страница.
- Четко дифференцировать строку (ее верхнюю, нижнюю сторону).
- Уметь штриховать в разных направлениях: сверху вниз, с наклоном влево, с наклоном вправо, полуовалами, волнистыми линиями, спиралью.
- Знать основные правила штриховки:
 - не выходить за контуры фигуры;
 - соблюдать параллельность линий;

не сближать штрихи.

- Уметь обводить предметы и элементы по контуру.
- Уметь писать прямые, наклонные, волнистые линии разного размера, и положения на плоскости.
- Уметь копировать изображение предмета по клеточкам.
- Писать несложный графический диктант.

К концу второго года обучения дети должны знать и уметь:

- Правильно сидеть (правильная поза: положение туловища, рук, головы, положение тетради или листа).
- Правильно держать карандаш, ручку.
- Хорошо ориентироваться в тетради и на листе бумаги в клеточку и в косую линейку.
- Писать печатные буквы. Уметь писать свое имя и простейшие слова.
- Писать основные элементы прописных букв.
- Знать основные правила красивого письма.
- Уметь копировать предметы и узоры сложной формы.
- Уметь писать графический диктант.

Возраст детей:

Программа ориентирована для детей 5-7 лет

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на два года обучения; 32 занятия в год.

Формы и режим НОД

Непосредственно-образовательная деятельность по данному курсу проводится 1 раз в неделю, длительностью 25 минут (для детей 5-6 лет), 30 минут (для детей 6-7 лет) с использованием здоровьесберегающих технологий в соответствии с Сан ПиН 2.4.1. 2660-10 (с изменениями).

Реализация содержания программы осуществляется на основе методического пособия Голубиной Т.С. «Чему научит клеточка» с использованием рабочих тетрадей «Мои первые прописи» Е. Бортниковой для детей 5-6 лет, а также рабочие тетради из серии «Школа для дошколят»: «Прописи с элементами письменных букв», «Прописи с узорами».

Условия для реализации программы:

- ✓ Учебно-тематическое планирование;
- ✓ Доска;
- ✓ ИКТ, мультимедийные презентации;
- ✓ Наглядные пособия, плакат "Правильно сиди при письме";
- ✓ Мебель, соответствующая росту детей;
- ✓ тетрадь в крупную клетку (для детей 5-6 лет), тетрадь в мелкую клетку (для детей 6-7 лет); тетрадь в косую линейку;
- ✓ Простой карандаш, шариковая ручка;
- ✓ Чему научит клеточка: Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму /автор Т. С. Голубина;
- ✓ Рабочие тетради «Мои первые прописи» Е. Бортниковой; (для детей 5-6 лет);
- ✓ Рабочие тетради из серии «Школа для дошколят»: «Прописи с элементами письменных букв», «Прописи с узорами» для детей 6-7 лет;
- ✓ И. А. Подрезова «Школа умелого карандаша»
- ✓ Ю, Соколова «Игры с пальчиками»

**Перспективное планирование по дополнительной образовательной услуге «Подготовка руки к письму»
для детей 5-6 лет.**

Месяц	Неделя	Занятие	Тема	Программное содержание
Сентябрь	I	1	Знакомство. Тетрадь, страница, рабочая строка, клетка.	Познакомить детей с соблюдением гигиенических правил при письме: посадка, положение тетради, рук, карандаша. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Познакомить детей с тетрадью, учить ориентироваться в тетради. Дать представления о том, что лист состоит из двух страниц, предложить рассмотреть линии листа, образующих клетку, познакомить с понятием «рабочая строка» и «междустрочное пространство». Развивать зрительное внимание и память.
	II	2	Клетка. Иду по следу.	Учить детей ориентировать в клетке. Дать представления о том, что у клетки есть середина, нижняя сторона, верхняя, правая, левая, уголок правый верхний, правый нижний, левый верхний, левый нижний, середина боковой стороны. Закреплять понятие «рабочая строка». Учить ставить точку в уголке и на разных сторонах клеточки. Развивать зрительное внимание и память.
	III	3	Рисуем забор Письмо горизонтальных палочек	Учить проводить линии по двум опорным точкам сверху вниз. Развивать пальчиковую моторику. Упражнять в самостоятельном проведении вертикальных линий в одной клетке по образцу. Учить чередовать письмо прямых линий и точек. Учить проводить линии по точкам слева направо в одной клетке. Закрепить гигиенические навыки письма. Учить соблюдать интервал (ходим через клетку). Развивать глазомер, автоматизировать навык проведения прямых линий;
	IV	4	Письмо вертикальных и горизонтальных линий.	Учит ориентировать на рабочей строке и внутри клетки. Стимулировать работу мелких мышц рук. Учить различать вертикальные и горизонтальные линии. Совершенствовать навыки проведения линий по опорным точкам; развивать умение правильно держать карандаш; закрепить понятие о вертикальных и горизонтальных линиях; воспитывать усидчивость.

	I	5	Рисование квадратов-кирпичиков	Учить рисовать квадраты по точкам, пропуская две клетки; тренировать умение соблюдать заданный интервал; упражнять в самостоятельном выполнении задания; развивать зрительно – двигательную координацию движений. Развивать зрительное внимание и память.
	II	6	Грибы Письмо косых линий (Заборчик повалился)	Учить штриховать вертикальными и горизонтальными прямыми линиями. Учить обводить овалы, закреплять умение ориентироваться в косую линейку. Закреплять правила работы с тетрадью. Обучать рисовать косые линии по опорным точкам; совершенствовать координацию тонких движений пальцев; учить самостоятельно проводить косые линии по образцу; учить внимательно слушать, запоминать и выполнять словесную инструкцию педагога.
	III	7	Елочки. Зайчики. Рисование уголков, состоящих из косых линий и прямых линий. (Птички полетели)	Учить штриховать вертикальными и горизонтальными прямыми линиями. Закреплять умение обводить овалы, учить обводить прямые линии разной величины, рисовать елочки. воспитывать старательность, аккуратность, самостоятельность и уверенность в своих умениях. Воспитывать положительные эмоции, создающие бодрое, жизнерадостное настроение; учить рисовать уголки по точкам и самостоятельно; развивать ориентировку на листе; развивать зрительное внимание, наглядно – образное мышление, память у детей.
	IV	8	Рыбка. Кораблик. Рисование уголков остриём вверх. (Рисуем ёлочку)	Познакомить со штриховкой косыми линиями с наклоном вправо, полуовалами, учить обводить предметы не выходя за границы контура, развивать мышление, память, речь. Учить рисовать уголки остриём вверх по точкам; воспитывать уверенность в своих возможностях; тренировать в самостоятельном рисовании по образцу уголков остриём вверх; продолжать формировать навык правильного положения пальцев при работе с карандашом.

Ноябрь	I	9	Письмо групп прямых линий.(Крючки) «Флажки»	Закрепить навыки написания прямых линий; воспитывать культуру общения, умение слушать; учить соединять прямые линии; продолжать формировать готовность детей к обучению письму. Учить штриховать вертикальными прямыми и косыми линиями. Закреплять умение фигуры по контуру, писать прямые линии разной величины, учить писать линию с закруглением вправо, воспитывать старательность, аккуратность, самостоятельность и уверенность в своих умениях.
	II	10	Рисование клеточки (Домик клеточки) Забор. Солнышко.	Совершенствовать навыки ориентировки на листе в клетку; учить правильно выполнять словесные инструкции педагога; продолжать закрепление написания прямых коротких линий;развивать логическое мышление, мелкую моторику мышц пальцев рук, зрительное внимание; Закреплять умение штриховать горизонтальными, наклонными линиями, полуовалами, закреплять умение ориентироваться на рабочей строке, совершенствовать умение обводить по контуру, учить рисовать дугу вниз.
	III	11	Письмо групп прямых и косых линий (Стрелочки) Колокольчики.	Учить соединять линии по опорным точкам; учить внимательно слушать, запоминать и выполнять словесную инструкцию педагога ; тренировать в написании прямых и наклонных линий; развивать целенаправленность действия, умение доводить начатое дело до конца. Совершенствовать навыки штриховки, обводки, учить писать линию с закруглением влево разного размера. Продолжать формировать навык правильного положения пальцев при работе с карандашом.
	IV	12	Письмо групп прямых и косых линий (Горки) Бабочка. Цветы.	Учить воспроизводить данный образец по опорным точкам; укрепление мышц кисти, развитие координации движений пальцев рук;учить ориентироваться на листе в клетку; продолжать формировать умение понимать учебную задачу, контролировать себя в процессе работы, добиваться успехов.Совершенствовать навыки штриховки прямыми линиями в разных направлениях, учить обводить по контуру сложные фигуры, писать линию с петлей вверх, вниз.Развивать логическое мышление, мелкую моторику мышц пальцев рук, зрительное внимание;

Декабрь	I	13	Рисование квадратов со штриховкой. Улитка.	Дать понятие «штриховка», объяснить последовательность её выполнения; учить соблюдать одинаковое расстояние между линиями; укреплять мелкую мускулатуру пальцев руки; развивать ориентировку в микропространстве. Познакомить детей со штриховкой «спираль», учить обводить по контуру плавные линии, писать линии с закруглением влево, разного размера. Совершенствовать пространственную ориентацию, воспитывать аккуратность.
	II	14	Рисование прямоугольников со штриховкой.	Учить детей писать группу прямых палочек, учить соблюдать интервал; продолжать учить аккуратно заштриховывать, не выходя за контуры; развивать зрительно – двигательную координацию, зрительную память, внимание, формировать конструктивные навыки. Развивать самостоятельность. Воспитывать интерес к заданиям, желание выполнить правильно и красиво.
	III	15	Воздушный транспорт.	Совершенствовать навыки штриховки, обводки, учить писать линию с закруглением с двух сторон, обводить узор состоящий из линий с петлей. Продолжать формировать навык правильного положения пальцев при работе с карандашом, правильной посадки при письме.
	IV	16	Рисование дуги в одну клетку по точкам (маленькие качели)	Учить рисовать закругления внутри клетки; закрепить навыки соблюдения гигиенических правил при письме; формировать у детей интерес к освоению письма и выполнению графических упражнений.
Январь	III	17	Рисование дуги в две клетки по точкам (большие качели)	Укреплять мелкую мускулатуру пальцев руки; учить рисовать дуги в две клетки по опорным точкам; развивать умение в соблюдении интервала; воспитывать уверенность в своих возможностях.

	IV	18	Зонтики	Закрепить навыки прописывания линии с закруглением. Учить соблюдать заданную закономерность. Повторить правила написания квадрата в одну клетку. Учить соединять разные виды линий.
Февраль	Неделя	Занятие	Тема	Программное содержание
	I	19	Снеговики	Учить рисовать кружочки по опорным точкам внутри клетки. Повторить навык написания прямой вертикальной линии в две клетки. Учить соединять круги и образовывать предметные фигуры. Развивать зрительно-двигательную координацию, зрительную память, внимание, формировать конструктивные навыки.
	II	20	Ломаные линии.	Учить детей выполнять анализ сложной фигуры, развивать слуховое внимание, закреплять умение выполнять инструкции педагога, воспитывать интерес к заданиям, желание выполнить правильно и красиво. Учить детей писать графический диктант. Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к выполнению заданий, желание выполнить правильно и красиво.
	III	21	Игрушки.	Совершенствовать навыки штриховки, обводки, учить писать образцы, состоящие из двух элементов. Закреплять пространственное представление: слева, справа, слева на право. Развивать логическое мышление, мелкую моторику мышц пальцев рук, зрительное внимание. Продолжать формировать умение понимать учебную задачу, контролировать себя в процессе работы, добиваться успехов.
	IV	22	Письмо овалов и прямоугольников в двух клетках	Учить рисовать овалы в двух клетках по опорным точкам. Учить работать в пределах границ и строки по опорным точкам. Развивать способность замечать и соблюдать заданную закономерность. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность при выполнении задания. Учить рисовать прямоугольники в двух клетках.

Март	Неделя	Занятие	Тема	Программное содержание
	I	23	Рисование фигур	Закреплять графические навыки зарисовки геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник), штриховать их в разных направлениях. Учить соблюдать интервал, развивать зрительно-двигательную координацию, зрительную память, внимание. Тренировать умение ориентироваться внутри клетки. Развивать зрительную память детей. Воспитывать желание доводить начатое до конца.
	II	24	Рисуем домики со штриховкой	Учить рисовать квадраты в четырёх клетках по опорным точкам. Упражнять в штриховке прямыми горизонтальными и косыми линиями. Способствовать развитию мелкой моторики руки. Учить ориентироваться в микропространстве.
	III	25	Рисуем фонарики со штриховкой	Учить рисовать четырёхугольник по опорным точкам. Развивать умение штриховать фигуру косыми линиями в заданном направлении. Формировать навык самостоятельного написания четырёхугольника в одной клетке. Продолжать формировать умение понимать учебную задачу, контролировать себя в процессе работы, добиваться успехов.
	IV	26	Рисование жуков	Совершенствовать навыки написания наклонных линий. Тренировать умение соединять прямые и наклонные линии. Продолжать формировать готовность детей к обучению письму. Учить образовывать узоры. Укреплять мелкую мускулатуру пальцев руки. Воспитывать заинтересованность в положительном результате выполнения задания педагога.

Апрель	Неделя	Занятие	Тема	Программное содержание
	I	27	Письмо кругов в одной и в четырёх клетках (Неваляшка)	Закреплять пространственное представление: слева, справа. Учить рисовать круг по опорным точкам в четырёх клетках. Закрепить навык написания круга в одной клетке. Развивать умение соединять большие и маленькие круги и образовывать предметную фигуру.
	II	28	Крестики.	Повторить правила написания прямых и наклонных линий. Учить определять из каких линий состоит заданный образец. Формировать умение копировать образец, соблюдая точную инструкцию взрослого. Развивать зрительно – двигательную координацию, зрительную память, внимание, формировать конструктивные навыки.
	III	29	Цветок	Формировать умение образовывать заданную предметную фигуру. Повторить написание овалов в двух клетках и кругов в одну клетку. Учить внимательно слушать, запоминать и выполнять словесную инструкцию педагога. Воспитывать положительные эмоции, создающие бодрое, жизнерадостное настроение.
	IV	30	Штрихуем карандаш	Учить образовывать предметную фигуру по опорным точкам. Совершенствовать умение штриховать фигуру прямыми горизонтальными линиями в заданном направлении. (слева – направо; справа - налево). Развивать координацию тонких движений пальцев.
Май	Неделя	Занятие	Тема	Программное содержание
	I	31	Бабочка	Совершенствовать умение соединять и комбинировать различные геометрические фигуры. Развивать зрительное внимание, наглядно – образное мышление, память у детей. Учить детей правильно выполнять словесные инструкции педагога.
	II	32	Весна	Тренировать в написании различных линий и геометрических фигур. Упражнять в умении ориентироваться на плоскости доски и листе бумаги. Развивать самостоятельность. Воспитывать интерес к заданиям, желание выполнить правильно и красиво.

Перспективное планирование для детей 6-7 лет.

Месяц	Неделя	Занятие	Тема	Программное содержание
Сентябрь	I	1	«Моя тетрадь и карандаш» - Рабочая тетрадь «Учимся писать».	Познакомить детей с элементами прописи (обложка, титульный лист), историей становления и развития письменности, первыми учебными принадлежностями для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи.
	II	2	Будем писать красиво! Графический диктант.	Учить детей писать группы прямых палочек, чередуя большие и маленькие палочки, зарисовывать каёмочку, соединяя палочки между собой, заштриховывать фигуры в разных направлениях, не выходя за контуры, находить закономерность и дорисовывать узор до конца строчки. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе. Развивать зрительное восприятие и память.
	III	3	Стань послушным, карандаш!	Учить правильно писать длинные наклонные палочки в две клетки. Развивать зрительное и слуховое внимание и память при выкладывании фигур из палочек. Учить соединять две наклонные длинные палочки и заштриховывать каждую фигуру наклонными вертикальными линиями. Зарисовка каемочки.
	IV	4	Рабочая тетрадь «Учимся писать» (стр. 1)	Учить проводить вертикальные линии высотой в одну и две клетки сверху вниз по образцам, наклонные линии с наклоном вправо, влево с разными интервалами, продолжать знакомить детей с понятием наклона. Упражнять в проведении длинных вертикальных линий, попадая в определенную точку. Развивать ориентировку на листе. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность при выполнении задания.

	I	5	Раз - снежинка, два – снежинка. Скоро будет снегопад (стр. 1)	Знакомство с разлиновкой в косую линейку, с понятием рабочая строка. Учить прописывать элементы букв и узоров точно по образцу, соблюдая правильный наклон, рисовать длинные и короткие линии по пунктирам и самостоятельно. Развивать глазомер, автоматизировать навык проведения прямых линий.
	II	6	«Уголки» (стр. 2)	Учить рисовать непрерывные ломаные линии, состоящие из уголков острием вверх – «горы»; чередовать уголки высотой в две клетки, в одну клетку. Закреплять умение ориентироваться на листе «вправо», «влево», рисовать уголки с интервалом через клетку. Тренировать в самостоятельном рисовании узора по образцу, продолжать формировать навык правильного положения пальцев при работе с карандашом.
	III	7	«Качалочка» (стр. 2) Обводка: «Солнышко и заборчик»	Учить писать элементы прописного письма – линии с закруглением внизу (вверху), короткие и длинные в разлиновке косая линейка, соблюдая наклон до конца строки. Учить обводить рисунок по точкам, проводить по пунктирам прямые линии в двух направлениях.
	IV	8	Дорисуй узор по образцу. Штриховка «Музыкальные инструменты» (стр. 3)	Учить, не отрывая руки, изображать рисунок, считать клеточки нужном направлении, работать в определенном ритме и с определенной скоростью, работать образцом, находить закономерность и дорисовывать узор до конца строчки. Обучать детей способам штриховки. Учить дифференцировать штриховку и закрашивание. Развивать глазомер, автоматизировать навык проведения прямых линий.

I	9	«Крючки» (стр. 3)	Продолжать формировать основные графические прописные навыки, знакомить с написанием нового элемента «линия с закругление с двух сторон» в разлиновке косая линейка (крючки разной формы и размера), соблюдать размер, интервал и чередование. Развивать усидчивость, аккуратность.
II	10	Рисуем по клеточкам. Обводка «Листик» (стр. 4)	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги). Развивать умение соединять большие и маленькие круги и образовывать предметную фигуру. Обучать видению рабочей строки при выполнении заданий по образцу, обводить по пунктиру, не отрывая карандаша и не выходя за края.
III	11	Письмо овалов. Обводка «Грибок» (стр. 4)	Формировать графические прописные навыки детей, учить их писать основные элементы прописного письма – овалы разных размеров в косую линейку, соблюдая строку, размер и интервал. Обводить предмет линией на некотором расстоянии от контура аккуратно, не выходя за края дорожек. Закрепить положение руки для изображения овала, развивать глазомер.
IV	12	«Лягушка скачет по кочкам» Обводка «Фрукты» (стр. 5)	Учить проводить ритмичные волнистые и дугообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги, писать основные элементы прописного письма – полуовалы разных размеров, соблюдая строку, размер, интервал. Закреплять умение аккуратно проводить линии, не выходя за края дорожек, укреплять мелкую мускулатуру пальцев руки.

Декабрь	I	13	«Нарисуй след от карандаша» (стр. 5)	Учить рисовать непрерывные линии, состоящие из линий с закруглением вверху, внизу на листе к косую линейку. Воспитывать уверенность в своих возможностях; тренировать в самостоятельном рисовании по образцу, продолжать формировать навык правильного положения пальцев при работе с карандашом. Предупреждение оптической дисграфии.
	II	14	«Зимушка - зима» (стр. 6)	Продолжать закреплять умение входить в клеточку, писать непрерывные линии, состоящие из прямых и косых линий, обводить ее прямой и наклонной линией. Учить рисовать спиральные линии (от центра наружу), совершенствовать письменное прослеживание по круговой линии. Развивать зрительно-двигательную координацию, ориентировку в микропространстве.
	III	15	«Скрути и раскрути клубок» (стр. 6)	Продолжать формировать основные графические прописные навыки: учить писать крючки вместе без отрыва ручки от листа в косую линейку, владение наклоном, соблюдение интервала, нахождение границ письма, представления о слитности и ритмичности письма. Учить рисовать спиральные линии (снаружи к центру). Подготавливать к написанию элементов школьного шрифта.
	IV	16	«Петельки» «Соедини точки» «Утенок» (стр. 7)	Учить писать петельки без отрыва ручки от листа; формировать умение обводить рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать в пределах контура. Продолжать формировать умение понимать учебную задачу, контролировать себя в процессе работы, добиваться успехов. Продолжать обучать ловкости в обращении с ручкой и карандашом.
Январь	III	17	«Волны» (стр. 7)	Учить вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки. Совершенствовать навыки прописного письма в тетради в линейку, синтезируя из основных элементов более сложные объекты без отрыва руки от листа, соблюдая строку, размер, интервал. Развитие ручной умелости.
	IV	18	Копируем рисунки (стр. 8)	Закреплять умение рисовать узоры на клеточной основе, составлять картинку по точкам – штрихам. Раскрашивать по контуру сюжетный рисунок цветными карандашами, учитывая индивидуальные предпочтения при выборе цвета.

Февраль	Неделя	Занятие	Тема	Программное содержание
	I	19	Письмо линии с петлей. «Там в лесу растут цветы небывалой красоты» (стр. 8)	Учить писать наклонные палочки с петлей вверх (вниз), соблюдать одинаковый интервал и наклон элементов. Развивать ориентировку в косую линейку. Совершенствовать навыки обводки и раскрашивания, развивать глазомер, усидчивость, терпение. Воспитывать усидчивость, заинтересованность в положительном результате выполнения.
	II	20	«Вдруг под дождь попасть мы сможем, яркий зонтик нам поможет» (стр. 9)	Учить писать линию с закруглением с одной стороны в различных пространственных направлениях и разным размером на листе в косую линейку. Развивать умение соблюдать интервал; воспитывать уверенность в своих возможностях. Закреплять умение обводить рисунок, составлять картинку по точкам-штрихам, раскрашивать в пределах контура, регулируя силу нажима. Формировать у детей интерес к освоению письма и выполнению графических упражнений.
	III	21	«Сказочный лес» «Елочки» (стр. 10)	Учить прописывать элементы узоров и букв точно по образцу с наклоном. Закреплять умение писать прямую линию и линию с закруглением с одной стороны в различных пространственных положениях, ориентироваться на листе бумаги в линейку. Развивать умение соблюдать интервал; воспитывать аккуратность.
	IV	22	«Продолжи рисовать» (стр. 11)	Учить копировать рисунок, ориентироваться на зрительный образец, соблюдать симметрию в рисунке, проводить непрерывные петлеобразные линии разного направления и объединять их в группы, закрепить представление о слитности и ритмичности письма. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность при выполнении задания. Развивать ориентировку на рабочей строке в косую линейку.

Март	Неделя	Занятие	Тема	Программное содержание
	I	23	«Цветы небывалой красоты» (стр. 12)	Совершенствовать навык письма на листе в клетку, упражнять в рисовании фигур внутри клеток. Учить выполнять штриховку в заданном направлении, ориентируясь на стрелку, рисовать параллельные горизонтальные и наклонные прямые на одинаковом расстоянии друг от друга. Закрепить умение прописывать элементы букв по образцу. Воспитывать интерес к заданиям, желание выполнять правильно и красиво.
	II	24	«Если мы пойдем гулять, что мы будем одевать?» (стр. 13)	Учить заполнять контуры фигур прямыми и волнистыми линиями, выполнять штриховку в заданном направлении, ориентируясь на стрелку, рисовать линии на одинаковом расстоянии друг от друга. Развивать зрительный анализ и синтез восприятия сложной формы, ориентирование в пространстве; закреплять навыки счета и измерения условной меркой – клеткой, рисовать по клеткам предметы сложной формы.
	III	25	«В лесу» (стр. 14)	Развивать умение писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между элементами. Формировать умение штриховать форму в пределах контура слева направо, сохраняя параллельность между прямыми линиями. Продолжить формировать готовность детей к обучению письму.
	IV	26	«Рыбки плавают в воде» (стр. 15)	Продолжать учить работать на линейке, держа наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент, упражнять в рисовании предметов внутри строки, развивать глазомер, закреплять навыки штриховки. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.

Апрель	Неделя	Занятие	Тема	Программное содержание
	I	27	«Плыви, плыви, кораблик» (стр. 16)	Совершенствовать навыки написания наклонных линий, прямых, кругов, волнистых линий разной высоты, продолжать упражнять детей в синтезировании основных элементов прописного письма; закреплять умение выполнять штриховку в направлениях, указанных стрелками. Воспитывать заинтересованность в положительном результате, развивать глазомер, внимание, обучать ловкости в обращении с пишущим предметом.
	II	28	«Юла» (стр. 18)	Развивать графические навыки детей в написании прямых, наклонных, округлых линий, овалов, соотнося их со строкой, использовать разные виды штриховки, продолжать упражнять детей в синтезировании основных элементов прописного письма. Формировать навык рисования элементов каллиграфического письма, ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.
	III	29	«Веселые зверята» (стр. 19)	Упражнять в написании различных фигур с помощью клеток, раскрашивать рисунки в соответствии с цифрами. Продолжать готовить к письму в тетради в линейку, аккуратно проводить сложные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию, закреплять представления детей о слитности, ритмичности при прописном письме, о наклоне письма. Совершенствовать навык проведения линий неотрывным способом.
	IV	30	«Ракета» (стр. 20)	Подготавливать детей к написанию элементов школьного шрифта. Соблюдать наклон, высоту, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами. Закрепить умение раскрашивать в пределах контура, ориентируясь на условные обозначения, развивать зрительно-моторную координацию движений руки, работу мышц (слабее, сильнее нажимая на корандаш).

Май	Неделя	Занятие	Тема	Программное содержание
	I	31	«Лабиринты» (стр. 22)	Закрепить умение рисовать по клеточкам точно такую же картинку, упражнять в написании прямых линий в пределах рисунка, в написании предметов внутри строки, обучать ловкости в обращении с ручкой и карандашом, развивать глазомер, мышление, память, эстетический вкус.
	II	32	«Весна» (стр. 23)	Закреплять умение раскрашивать по контуру рисунок цветными карандашами, учитывая индивидуальные предпочтения при выборе цвета. Упражнять в написании сложных элементов прописных букв, не выходя за строку и дополнительные линии. Развивать умение правильно держать пишущий предмет, воспитывать усидчивость.